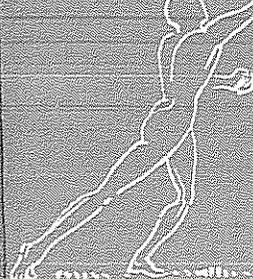


CENTRO GIMNÁSTICO BARCELONÉS
BIBLIOTECA



Atletismo

BOLETÍN DE LA FEDERACIÓN CATALANA DE ATLETISMO

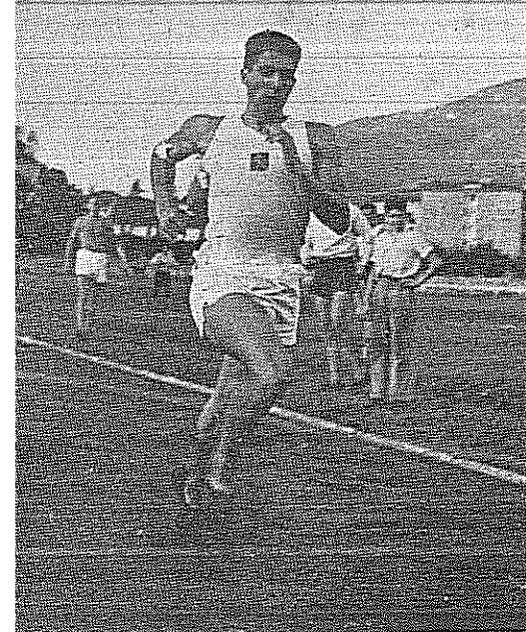


Gregorio Rojo llegando vencedor a la meta en el Gran Premio de Año Nuevo - 1.º de Enero de 1944

Sumario

"MONCHO" RODRÍGUEZ
VUESTRO BOLETÍN

DEL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ATLETISMO A SUS ATLETAS
LANZAMIENTO DEL PESO



“Moncho” Rodríguez

Por méritos propios, corresponde al atleta gallego Ramón Rodríguez Suárez iniciar nuestra galería gráfica de campeones. “Moncho”, como cariñosamente se le llama en la gran familia atlética española, es un producto cien por cien del Frente de Juventudes.

Iniciado en las prácticas del atletismo hace poco más de dos años, su encumbramiento fué rapidísimo. Se clasifica en los Campeonatos Generales de Galicia de 1942 y acude a los Campeonatos Nacionales del Frente de Juventudes (Tolosa) del mismo año, donde se le selecciona para concurrir a los Campeonatos de Europa de Juventudes. Pocos días antes de asistir al indicado con-

Siluetas

curso, logra en Barcelona batir la vieja marca española de los 400 metros (Miquel, 50'' 1/10-1928) con el magnífico tiempo de 49'' 2/10, que le califican como franco favorito en Milán. Efectivamente, en las eliminatorias y semifinales da muestra de sus grandes posibilidades, y en la final, pese a la inclemencia del tiempo, revalida sus actuaciones anteriores y consigue para España el primer título europeo de atletismo. Este hecho le hace acreedor al honor de ser portador, en el último relevo, del mensaje que el Caudillo dirigió a las juventudes que tomaron parte en los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes de 1943 (Barcelona).

“Moncho” se halla solamente en los albores de su vida atlética, que se adivina fecunda. En él se cifran grandes esperanzas. Es de creer que si bien sus progresos no serán tan rápidos como en los primeros tiempos, sus preparadores sabrán inculcarle la técnica necesaria y la preparación adecuada para hacer realidad tan firme promesa. En ellos y en él, cabe confiar para mayor valía de nuestro deporte.

DIRECCIÓN POSTAL:

Vía Layetana, 94 - BARCELONA

SUSCRIPCIÓN ANUAL: Ptas. 12'-

NÚMERO SUELTO: Ptas. 1'25

El precio de la suscripción anual comprende 12 números corrientes, pero no da derecho a los números extraordinarios que puedan publicarse.

Editorial

VUESTRO BOLETIN

Queridos amigos atletas y amantes del Atletismo:

Este Boletín inicia su publicación llevando consigo un afectuoso saludo para todos y cada uno de vosotros. A los que de cerca seguís las incidencias de nuestro deporte, no solamente no os extrañará que salga a la luz, sino que con seguridad os habréis preguntado más de una vez por qué no se había publicado hasta ahora algo con carácter periódico que nos relacionara más íntimamente, a la par que, divulgando enseñanzas y recogiendo datos de diversa índole, nos proporcionara el manantial en donde aprender los adelantos de la técnica moderna y la recopilación de datos que es interesante conocer y conservar.

Emprendemos, pues, la tarea con este modesto afán, pero... hemos de hacerlos una consideración importante. Esta publicación no ha de ser el Boletín de una Federación, sino que debe ser “vuestro” Boletín. Es decir, creemos que vosotros sois quienes tenéis que ayudarnos para que el interés que pueda despertaros la llegada de cada número, sea verdaderamente real. No ha sido nuestra idea hacer una publicación más, sino que su contenido sea de interés para todos y venga,

079
25896
1315mos

prácticamente, a llenar el hueco que teóricamente, existía.

Es por lo tanto necesario, para llevar adelante nuestro programa, que nos deis a conocer vuestra opinión sobre las distintas secciones que aquí encontraréis y nos sugiráis temas y materias que os interesen sean tratadas. Por cualquier idea que podáis aportarnos os daremos las gracias.

Para este número nos ha dedicado unas líneas que sintetizan la visión de un problema importante que afecta tanto a atletas como a preparadores en el momento actual, el dignísimo Presidente de la Federación Española de Atletismo, Teniente Coronel Don Joaquín Agulla, a quien sinceramente agradecemos su rasgo.

Y permitidnos, ahora, que hagamos patente nuestra consideración a quienes nos han animado y nos ha prestado su ayuda antes de comenzar. Confiamos que con ella y la que esperamos recibir de vosotros, nos será posible seguir con éxito el camino emprendido, y así, trabajando todos en común esfuerzo, aportaremos todos un grano de arena en el mejoramiento y divulgación del ATLETISMO.

Un buen atleta debe llevar una vida ordenada. Dormir ocho horas, entrenamientos metódicos y buscar el tiempo para respirar aire puro. Tener confianza en su perfeccionamiento.

Este régimen os dará mejor rendimiento que cualquier droga. Probadlo.

El Gran Premio de Año Nuevo

Esta prueba es ya tradicional en el calendario atlético catalán y constituye cada día en mayor escala la carrera más importante — por el número y calidad de participantes — que se disputa en su género en toda España.

Hace ya algunos años — en 1920 — que la revista "El Sport" concibió la idea de honrar de una manera popular, deportiva y periódica, la memoria del famoso pedestrista francés Jean Bouin, "recordman" mundial de la hora con 19.021 metros y cuya hazaña fué mejorada por el fenómeno finlandés Paavo Nurmi, en 1928, quien recorrió 19.210 metros.

Jean Bouin, muerto en el campo de batalla, aparte de sus cualidades de practicante, era un enamorado ferviente del atletismo, y su labor de apostolado le movía a desplazarse por todos los rincones de Francia en propaganda activa del deporte. Su muerte, en las referidas circunstancias, truncó prematuramente una vida que se adivinaba capaz aún de grandes proezas que hubieran colocado a la raza latina en un nivel que sólo años más tarde consiguieron los Seraphin Martín, Jules Ladoumègue y Luigi Beccali, por citar únicamente tres de los más renombrados corredores.

Los periódicos deportivos de la Ciudad Condal continuaron con entusiasmo la obra iniciada, y, entre otros, organizaron las sucesivas ediciones de esta magna carrera "La Jornada Deportiva", "El Mundo Deportivo", "El Gráfico".

Incidentalmente, otros periódicos, entre ellos "El Día Gráfico" y también la Federación Catalana de Atletismo cuidaron de renovar la tradicional carrera.

Antes de seguir con la publicación del cuadro historial, conviene aclarar que, inicialmente, la carrera terminaba en la Avenida de los Tilos del Parque de la Ciudadela. En 1924 se acortó y se fijó la meta en el Salón de San Juan. En 1922 se volvió al recorrido inicial, y en 1941, por razones técnicas y espectaculares (que en suma convenía tener en cuenta), se fijó nuevamente la llegada en el Salón de San Juan. En 1935 y en 1940, por diversas causas, fué variado radicalmente el recorrido clásico, por lo que los tiempos obtenidos no pueden compararse con las otras marcas.

De ellas, la mejor en el recorrido Esplugas-Parque corresponde al atleta aragonés Alejandro Pérez, quien en 1936 logró 31 minutos 44" 4/10. En el trayecto Esplugas-Salón de San Juan, el mejor de todos ha sido el vencedor del año pasado, Gregorio Rojo, con 29'18" 4/10, cuya marca es ya de un mérito irrecusable. Su actuación posterior en la pista de ceniza ha demostrado contundentemente que ha sido el mejor corredor de fondo español de todas las épocas. En la prueba de este año 1944, Gregorio Rojo ha evidenciado nuevamente su valía venciendo con el tiempo de 29 minutos 30" 8/10.

Del Presidente de la Federación Española de Atletismo a sus Atletas

Pasó para el atletismo la época en que la simple "furia española" bastaba para predominar en los campos de atletismo.

Merced a los notables esfuerzos realizados en los últimos años por todos los directivos de atletismo en las diversas esferas y aun por los mismos atletas en los cursos de perfeccionamiento llevados a cabo, las técnicas se depuran, se estudian los métodos de entrenamiento, se ponen en acción planes y, en resumen, se pasa de un atletismo intuitivo, en que todo era improvisado, al atletismo estudiado, elaborado, técnico, que es el principio de nuestro auge, de una etapa que amanece espléndida y prometedora, con marcas que pueden ya figurar en los historiales internacionales al lado de las de grandes figuras que han adquirido ya renombre mundial.

Por ello es cada día más necesario adentrarse en el campo de estudio, proporcionando a los atletas y preparadores las bases de conocimiento del porqué de los estilos, del cómo de su realización, de las formas de conseguirlo, de las adaptaciones de ellos a las condiciones morfológicas, fisiológicas y psíquicas, y de la conservación de las formas física y técnica.

Ello es indispensable, desde luego, pues en España se ha alcanzado ya una edad que pudiéramos llamar de "adolescencia atlética"; hemos desbordado la de "juventud impetuosa" y nos

enfrentamos con la urgencia del tránsito a la "madurez", para la cual disponemos, indudablemente, de condiciones y de raza.

La demostración de ello es palpable. No hay duda de que cualquier prueba atlética, carrera, salto, lanzamiento, tiene una técnica particular, pero es indudable que, en tales pruebas, hay unas en que son más decisivos el espíritu, la voluntad de vencer, las condiciones físicas innatas o el coraje, que si no totalmente, en parte sí pueden suplir las deficiencias de estilo.

Tal es el caso de las carreras lisas de velocidad, medio fondo o fondo, en las cuales España brilla con luz propia y a las que pertenecen nuestras marcas más notables.

Pero cuando los esfuerzos musculares han de coordinarse en tiempo y en espacio sobre un punto concreto cual es el centro de gravedad del ingenio a lanzar, no bastan el ardor ni la voluntad, ni siquiera las mismas condiciones físicas. Es el estilo el que decide.

Todos recordamos los casos de boxeadores muy calificados o de "forzudos" notables que, a la vista de un peso o disco, han creído ser capaces de lanzarlo a la estratosfera, y, en su intento, no han pasado de distancias risibles. Y es que un esfuerzo muscular a destiempo o descentrado, desequilibra el disco o al saltador y se frustra el esfuerzo de conjunto, la suma, la resultante de las ener-

Quién es Kurt Ekman

Kurt Ekman nos dejó en la primavera de 1942, prosiguiendo, empujado por un insaciable afán, la improvisada ruta que le venía conduciendo durante largos años a vivir con las gentes de los países más diversos, desde el correr intrascendente del tiempo a los hechos más notables de universal resonancia.

Su estela no fué fugaz como resulta obligado para la de tantas personalidades en el precipitado vivir moderno.

gías o fuerzas parciales. Y así sucede que nuestras marcas de lanzamientos y de saltos son notablemente inferiores al nivel medio de las restantes pruebas.

Por ello es indispensable el estudio de los estilos, bien entendido que ellos no tienen por objeto el remedo de lo que hacía tal o cual atleta extranjero con un nombre extranjero, con un nombre pletórico en consonantes, sino buscar el rendimiento mecánico del esfuerzo y, una vez calculado, ver cómo el atleta — con sus peculiares y personalísimas condiciones — es capaz de obtener este rendimiento mecánico.

He aquí la gran dificultad y la misión sublime del entrenador: estudiar los estilos, estudiar a sus hombres y coordinar las deducciones que de ello haga, que son, tantas veces, en apariencia opuestas.

Joaquín AGULLA

Ekman no era un bohemio, como podría parecer a quien no le conoció personalmente. Permaneció poco más de un año entre nosotros, y, como en tantos otros países, su sencillez, simpatía, experiencia y personalidad, aplicadas asiduamente a una labor que por naturaleza es la antítesis misma de la aventura y la indeterminación, nos lo retrató mejor como el bien dotado maestro, virtuoso y enamorado de su saber, cuyo ejemplo y huella quedan persistentes por doquiera que pase.

Ekman no cuajó en nuestro mundillo atlético por ser un escandinavo perfecto. No tuvo éxito entre tantos atletas nuestros que están dispuestos en todo momento a imitar a ojos vendados cualquier insignificancia particular, o la estupidez de este o aquel fatuo campeón y son en cambio incapaces de atender al sano criterio racional del experto, que les fija los fundamentos de su formación y entrenamiento, les señala sus defectos y la manera de corregirlos y les muestra el camino recto y dificultoso del resultado.

El sueco Kurt Ekman hubiera multiplicado considerablemente a su alrededor, tanto en las sesiones del Estadio de Barcelona como en sus conferencias en la Federación Catalana, la triste magnitud del reducido corro de asiduos, ansiosos de aprender de buena fuente, si se hubiera presentado como entrenador o atleta ameri-

cano, hubiera fumado pipa, y siempre cronómetro y cinta en ristre, hubiera charlado mucho de las costumbres y anécdotas particulares más o menos ciertas de este o aquel campeón, aunque sólo diseminara cuatro vulgaridades técnicas a la hora de la verdad.

Pero Ekman era escandinavo, con toda la nobleza y los envidiables atributos raciales de los suyos, y, además, un clásico; quizá lo único que pudiera imputársele como entrenador, fuera de ser excesivamente clásico. Era un enamorado del movimiento y de la técnica; del estilo más que del rendimiento. En su país, como en los que ya llevan varias décadas de renacimiento físico, los rendimientos grandes se obtienen de un modo más natural — según nos lo ha demostrado ahora la gran pléyade de los campeones campatriotas suyos — que en aquel en que se llenan para el fútbol las gradas de un estadio pero permaneciendo sus pistas casi desiertas. Ello excusaba su displicencia por el rendimiento, lo cual, sin embargo, tuvo también poca intervención en las causas de su impopularidad.

Fuimos muy pocos los que supimos apreciar cuánto valía poder aprender de una forma viva las enseñanzas que había cosechado al diplomarse en el Instituto Nacional de Educación Física de Estocolmo como profesor de atletismo y en el Instituto Alemán para los Ejercicios físicos en Berlín, con el gran entrenador y forjador de campeones Joseph Waitzer, aparte de la experiencia que había adquirido entrenando con

éxito a los miembros de importantes asociaciones y clubs en su país, en Sudamérica, en Suiza y en Inglaterra.

Lo que más les hacía falta y les hace aún a nuestros atletas, es una base sólida en el doble aspecto formativo y técnico. Conocíamos ya algunas de las publicaciones de los grandes maestros actuales sobre gimnasia y formación de los atletas, pero los valiosos detalles de la enseñanza práctica y el inagotable repertorio de ejercicios especiales nos había sido vedado hasta el día que hicimos su conocimiento y amistad. No tuvo tiempo para formar estilista alguno. Ello lo requiere mayor del que él pasó en nuestra ciudad. Sin embargo, tenemos motivos para asegurar que la siembra no fué desperdiciada y que, anónima e insensiblemente, se van propagando entre nosotros los verdaderos fundamentos del progreso en atletismo, siendo muy probable que empecemos, ya actualmente, a recoger algunos de sus frutos.

La Federación Catalana de Atletismo ha tenido la excelente idea de divulgar desde el primer número de su naciente Boletín, los testimonios escritos que nos dejó con los resúmenes de sus conferencias sobre las distintas ramas de nuestro querido deporte.

No sólo los principiantes, sino muchos de nuestros campeones, pueden encontrar en ellos, principalmente en el aspecto técnico del movimiento, provechosas normas y detalles e inestimables consejos.

Jaime ÁNGEL

Historial de la carrera Esplugas-Parque de la Ciudadela

Año	Vencedor	Sociedad	Tiempo	Por equipos
1920	R. Calvet	F. C. Barcelona	34'10"	
1921	D. Pons	At. Igualadí	32'43"	R. C. D. Español
1922	A. Vidal	F. C. Barcelona	32'56"2/10	"
1923	M. Palau	R. C. D. Español	32'51"2/10	"
1924	J. Miquel	"	30'39"	"
1925	"	"	30'43"2/10	F. C. Barcelona
1926	M. Palau	F. C. Barcelona	30'23"4/10	R. C. D. Español
1927	J. Miquel	R. C. D. Español	"	"
1928	S. Tapias	"	30'34"	F. C. Barcelona
1929	M. Moreno	"	30'17"	R. C. D. Español
1930	J. Reliegos	"	31'07"	F. C. Barcelona
1931	M. Castelló	A. E. Tagamanent	30'16"	A. E. Tagamanent
1932	J. Roca	F. C. Barcelona	30'31"	"
1933	M. Andreu	Sarrià Esportiu	32'32"6/10	"
1934	G. Juan	Aire Lliure	32'42"8/10	U. A. Nurmi
1935	"	"	34'10"	F. C. Barcelona
1936	A. Pérez	Federación Aragonesa	31'44"4/10	Hércules
1940	J. Fontseré	F. C. Barcelona	29'39"6/10	F. C. Barcelona
1941	G. Rojo	R. C. D. Español	30'12"	R. C. D. Español
1942	M. Andreu	F. C. Barcelona	29'50"2/10	F. C. Barcelona
1943	G. Rojo	R. C. D. Español	29'19"4/10	R. C. D. Español
1944	"	R. C. D. Español	29'30"8/10	C. F. Barcelona

HUMOR



LLEGADA DEL GRAN PREMIO DE AÑO NUEVO

— ¡Caramba! ¿El primero?

— No, éste es un rezagado del año pasado.

Consultorio

Al iniciar este Boletín, hemos creído de interés para el lector la inclusión de un consultorio, mediante el cual se contestarán cuantas preguntas sean dirigidas a esta sección y que se refieran a temas de atletismo en su aceptación más amplia. Cada pregunta deberá ser concisa y breve refiriéndose a un solo asunto, no contestándose ninguna particularmente, sino por mediación de este Boletín y en números siguientes.

Con la creación del presente consultorio, creemos dar satisfacción a un importante sector de nuestros lectores, especialmente a los que residen en comarcas y que no tienen un contacto directo y constante con esta Federación. Asimismo nos complacemos en ofrecerlo a los lectores de las distintas regiones de España, de los que esperamos la más benévola acogida.

La Sección TÉCNICA DE ESPECIALIDADES se inserta deliberadamente en las páginas centrales del Boletín con objeto de que pueda desprenderlas fácilmente aquel que desee archivar separadamente lo tratado en esta sección, en este y números sucesivos. Éste es también el motivo de figurar una doble numeración.

Técnica de especialidades

LANZAMIENTO DEL PESO

por KURT EKMANN

PRELIMINARES

Al empezar a tratar sobre lanzamientos, hemos elegido deliberadamente el peso como más indicado para analizar en primer lugar. Son varias las razones por las cuales este lanzamiento puede servir de base en el estudio de los demás, ya que el peso de la bola es considerable y obliga a ejecutar los movimientos relativamente despacio, permitiendo analizarlos más detenidamente.

Si examinamos en qué principios debemos basarnos para lograr imprimir al peso una energía o velocidad máximas, observaremos que hay que actuar sobre él en un trayecto lo más amplio posible, pero también durante el tiempo mínimo. La técnica de los movimientos que el lanzador debe ejecutar se supeditará a estos principios básicos.

TEORÍA DEL LANZAMIENTO

Todo lanzamiento supone la combinación de dos fuerzas: por una parte, actúa la fuerza de extensión del lanzador (fuerza muscular), y, por otra, la de inercia comunicada durante el movimiento al instrumento de lanzar, que en algunas especialidades (disco, martillo) es originada por la fuerza centrífuga desarrollada durante

aquella, y, en otras (jabalina, peso), se representa por la misma velocidad que en línea recta (inercia) da al artefacto el movimiento o fase preparatoria.

Estas dos fuerzas, cuyo predominio depende del material a emplear (disco, jabalina, etc.), forman, mecánicamente hablando, dos sectores cuya resultante nos dará el ángulo de lanzamiento, que también varía ligeramente según especialidades.

La energía que impulsa el peso hacia adelante debe provenir más del cuerpo del lanzador que del brazo del mismo, si bien éste interviene, en forma decisiva, en la última fase del lanzamiento, por su rápida extensión. En la última fase, el peso lleva ya adquirida una velocidad producida por el desplazamiento y la extensión del cuerpo y piernas y, a partir de este momento, cada aportación de nueva energía al lanzamiento, deberá tener por objetivo principal aumentar la velocidad del peso. Por eso la extensión del brazo debe ser más rápida que la velocidad que, antes de ella, lleva adquirido el peso, y si la extensión de la muñeca es rápida, veremos cómo aumentan considerablemente los resultados que se obtengan; en una palabra, el peso no debe salir de la mano sin antes haber puesto a contribución todos los recursos dinámicos de que es capaz el lanzador.

La fuente principal de energía en el lanzamiento — lo repetimos nuevamente — radica en la acción de todo el cuerpo, a la cual sigue luego la extensión del brazo. Su ejecución consiste en una extensión lateral del tronco combinada con una rotación hacia adelante de la pelvis del lado en que se halla el peso y una extensión del arco dorsal de cintura a espalda; este

último detalle es importantísimo para una buena ejecución.

El movimiento descrito irá precedido de la extensión de la rodilla, buscando en la posición la compensación necesaria para que la trayectoria del peso sea una recta, como explicaremos más adelante.

RITMO

En cuanto al ritmo del impulso, tiene que ser acelerado desde el principio al fin y explosivo en el último instante, es decir, que el ritmo no puede interrumpirse durante su desarrollo, pues un retardamiento en cualquier momento equivale a volver a empezar.

Para mantener el ritmo en el lanzamiento, debe recorrer el peso su trayectoria con una velocidad acelerada sin interrupción alguna, como antes hemos dicho. Asimismo la trayectoria del peso debe ser una línea recta, sin desviación alguna, a partir del momento en que empieza el lanzamiento propiamente dicho, es decir, después de la primera fase del lanzamiento, y esta línea recta corresponde a un plano que forma un ángulo de 45 grados con el horizontal.

Mientras el peso permanece en la mano del lanzador, se hace preciso evitar toda desviación o curva en su trayectoria, pues el movimiento lateral que con ello se originaría anularía o amortiguaría el aprovechamiento del impulso siguiente.

POSICIÓN INICIAL

Vamos ahora a analizar cuál es la posición de partida más conveniente para aprovechar hasta el máximo el impulso del lanzador.

Es evidente que, en su posición inicial, el peso debe estar bien apoyado para evitar

cualquier movimiento hacia atrás del mismo, que reduciría el aprovechamiento de las energías puestas en juego por el lanzador. Se coloca, pues, la mano que coge el peso, con el pulgar hacia abajo y la muñeca en flexión hacia atrás, apoyándola fuertemente contra la cara anterior del hombro, de forma que los dedos se interponen entre el peso y el hombro, pues éste es el elemento que recibe directamente la energía producida por la extensión de la pierna y del tronco. Toda la extensión del cuerpo y la energía que representa, se pierde, si no la transmitimos al peso por medio del hombro, y para ello es indispensable que, en la fase inicial, exista un contacto firme entre ambos. Pero esto solo no basta. Es necesario no sólo un contacto, sino que este punto de contacto o colocación del peso sea en el punto preciso por donde pasa la línea de energía, y no nos cansaremos en los entrenamientos de recomendar a los atletas que dediquen el tiempo necesario a buscar y hallar este punto concreto.

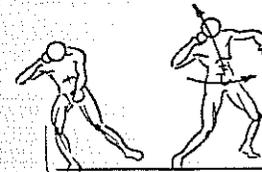
Para que esta posición de partida sea correcta se requiere una flexibilidad suficiente en el brazo, sin la cual es inútil que un principiante se ejercite en el lanzamiento, pues los resultados que obtenga acusarán siempre las deficiencias de una defectuosa iniciación.

DESARROLLO DEL LANZAMIENTO

El lanzamiento se ejecuta dentro de un círculo de 2,135 metros de diámetro. La distancia que puede recorrer el lanzador es, pues, muy reducida, y por ello es preciso poner en juego todos los recursos, con objeto de alcanzar una velocidad máxima en la fase del impulso preparatorio del

lanzamiento propiamente dicho, velocidad que, transmitida al peso, se aumenta aún en la última fase.

Para iniciar el lanzamiento, se coloca el lanzador en el fondo del círculo, con el



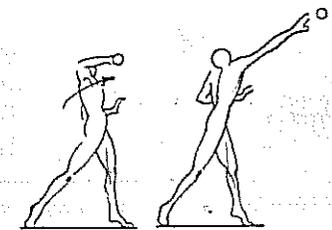
peso colocado contra la parte anterior del hombro como se ha dicho antes; el codo un poco levantado y todo el cuerpo encorvado en posición análoga a la inicial del lanzamiento propiamente dicho. Es interesante que el atleta se compenetre bien con esta posición muscular; que la sienta. Al iniciar el desplazamiento, si el lanzamiento se efectúa con el brazo derecho, se levanta la pierna izquierda hasta la altura de la cadera y el brazo izquierdo se echa hacia delante. Ya en esta posición, se lleva rápidamente la pierna izquierda hacia abajo pasando detrás de la derecha, con lo que se produce una inclinación tan pronunciada del cuerpo hacia adelante, que, al transformarse en una caída, es corregida inmediatamente por el lanzador colocando el pie derecho adelante por medio de un movimiento que no es propiamente un salto, sino más bien un traslado rápido del pie hacia adelante, sin levantarlo más que lo necesario para ello.

El desplazamiento hacia adelante de la pierna izquierda es simultáneo con el traslado de la otra.

El pie derecho se apoya en el suelo y el izquierdo se sitúa junto al borde interior

del círculo de lanzamiento, un poco hacia su mismo lado para permitir un perfecto giro, empezando entonces éste y la extensión del lado derecho del cuerpo con el brazo en flexión. El movimiento se propaga desde las caderas hacia la región lumbar y hacia la rodilla prosiguiendo en dos direcciones hasta la extensión completa del arco derecho del cuerpo, exceptuando el brazo. La reacción exige tener siempre un punto de apoyo; éste se traslada al pie izquierdo en el último momento, y entonces, simultáneamente, se extiende la pierna izquierda en semiflexión y se completa el impulso del brazo, muñeca y dedos girándolo sobre su eje en sentido contrario a las agujas del reloj, para favorecer la acción de los extensores.

Debemos señalar como muy importante que, durante el corto periodo de impulso descrito, debe prepararse el punto de partida del lanzamiento propiamente dicho con la torsión y flexión hacia atrás del tronco del lanzador, encorvando la espalda. Es preciso no perder velocidad al pasar del desplazamiento a la extensión, ya que solamente así podrá obtenerse el mejor rendimiento en todas las energías combinadas puestas en acción.



Es importante, también, no olvidar que por efecto de la extensión de que antes hemos hablado, el cuerpo encuentra una contrapresión en el suelo detrás de él hasta el momento en que el peso sale de la mano.

Ahí podemos apreciar la importancia que adquiere el mantener el pie, del lado del peso; en el suelo; hasta tanto que este lado del cuerpo se ha extendido completamente. Llegado este momento, el lanzador echa todo el peso del cuerpo sobre el otro pie y, mediante la extensión de esta otra pierna, produce oportunamente el último impulso y su contrapresión.

Ya hemos dicho antes que a medida que el peso adquiere mayor velocidad, acusa con mayor intensidad también las variaciones que recibe en el impulso. Por ese motivo, para aprovechar en su totalidad las energías puestas en juego en la fase final del lanzamiento, es muy importante cuidar que el equilibrio del cuerpo se mantenga durante la fase de extensión. Con una perfecta posición de equilibrio al iniciar el lanzamiento, tendremos mucho terreno adelantando para lograrlo.

Es preciso remarcar lo que dejamos dicho para que el principiante comprenda la inutilidad de ejecutar lanzamientos con impulso si antes no lo ha aprendido a ejecutar correctamente sin impulso. Si flaquea nuestro equilibrio en el preciso momento en que ha de sucederse la extensión, no podrá ejecutarse ésta en absoluto.

Ya hemos subrayado la importancia de conservar un perfecto equilibrio en esta fase transitoria del impulso al lanzamiento para permitir la correcta sucesión de la extensión de cadera, tronco, hombro y brazo combinada con la extensión de la rodilla. El secreto del éxito reside en el correcto desarrollo de esta fase del lanzamiento, que permite que el brazo ejecute una extensión fulminante cuando el peso ha adquirido ya una velocidad considerable.

La técnica del lanzamiento del peso ha variado en los últimos treinta años. Antiguamente los atletas que cultivaban esta especialidad eran pesados, poseían una musculatura gruesa y llegaron a obtener buenos resultados, gracias a su gran masa muscular, únicamente por la extensión de su cuerpo.

Apenas dieron importancia al desplazamiento, al ritmo "explosivo" y a las sutilezas de la técnica del trabajo muscular. Han tenido que ser los lanzadores menos pesados quienes analizaran y desarrollaran la técnica en cuanto se refiere a impulsos y movimientos del cuerpo para poder competir con éxito con los que representaban solamente la fuerza bruta.

El progreso del Atletismo en una nación es necesario para el mejoramiento físico de la raza.

Para ser un buen atleta no es preciso poseer una gran musculatura; el aprovechamiento de la técnica puede más, en Atletismo, que la fuerza bruta.

No pensemos solamente en la actuación de un atleta sobre la pista de un Estadio. Es tal vez más importante toda su actuación anterior fuera de él.

El atletismo es como la vida; el corredor que no «pisa» bien acaba perdiendo.

Marcas y clasificaciones

En esta sección nos proponemos insertar mensualmente los resultados oficiales de las pruebas celebradas el mes anterior.

Rogamos, por lo tanto, a los señores Delegados de las distintas comarcas nos remitan puntualmente los resultados habidos en sus respectivas demarcaciones para poder darles cabida en el número en que les correspondan.

En nuestro deseo de que esta sección sea lo más completa posible, insertaremos asimismo los resultados que se produzcan en competiciones de interés de otras Federaciones Regionales y, desde luego, los de los Campeonatos Nacionales cuando tengan lugar.

TROFEO "PEDRO RICART" PARA DEBUTANTES.

Lanzamiento del peso: Joaquín Massa, 10,540 m.; 24 octubre 1943. — Lanzamiento del disco: Vicente Colomer, 29,590 m., 9 mayo 1943. — Lanzamiento de martillo: Javier Zúñiga, 29,200 m.; 27 junio 1943. — Lanzamiento de jabalina: Desierto.

TROFEO "JOSÉ COROMINAS" PARA DEBUTANTES.

Salto de altura: Luis Juliá, 1,500 m.; 12 septiembre 1943. — Salto de longitud: Francisco Fabregat, 5,640 m.; 27 junio. — Salto con pértiga y triple salto: Desiertos. Los premios declarados desiertos, lo fueron por no haber alcanzado la marca mínima exigida ningún atleta debutante.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE MARCHA.

20 kilómetros - 5 diciembre 1943 - Circ. urbano.

1. Vicente Andreu, C. F. Barcelona, Batallón Ciclista núm. 3, 2 h. 7' 24". — 2. José Arqué, C. F. Barcelona, 2 h. 10' 9". — 3. Juan Garay, C. F. Barcelona, 2 horas 10' 46". — 4. Juan Cañameras, C. F. Barcelona, Bón. Ciclista núm. 3, 2 h. 11' 46". — 5. Antonio Ballesteros, R. C. D. Español-

Intendencia, 2 h. 12' 22". — 6. Delfín Riera, E. y D. Tarrasa, 2 h. 12' 43". — 7. Ángel Villach, E. y D. Tarrasa. — 8. Pedro Redondo, C. F. Barcelona, Bón. Ciclista núm. 3. — 9. Joaquín Colín, C. F. Barcelona. — 10. Antonio Cusola, C. F. Barcelona. — 11. Manuel Esteban, R. C. D. Español-Intendencia. — 12. Agustín Gimeno, C. F. Barcelona. — 13. Francisco Verge, U. D. de Sans.

CLASIFICACIÓN POR EQUIPOS DE SOCIEDAD.

1. Club de Fútbol Barcelona: 1+2+3=6 puntos.

CLASIFICACIÓN POR EQUIPOS MILITARES.

1. Batallón Ciclista núm. 3: 1+2+3=6 puntos.

I VUELTA A SAN ANDRÉS

Organizada por el Frente de Juventudes y reservada a atletas de dicha Organización Juvenil. — San Andrés, 8 de diciembre de 1943, a las 11 y media de la mañana.

CLASIFICACIÓN GENERAL

1. Constantino Miranda, San Baudilio, 13' 19" ⁸/₁₀. — 2. Pascual López, Santa Coloma, 13' 28" ⁶/₁₀. — 3. Ricardo Yebra, Agustín Barceló, 13' 38". — 4. Ramón Martínez, Correa Véglison. — 5. Salvador Masot, Manresa. — 6. Juan Serra, Vich. — 7. José Planas, Vich. — 8. Juan Cunill, Vich. — 9. Víctor Paurel, Correa Véglison. — 10. Jesús Alfranca, Manresa. — 11. Amadeo Pedro, Maquinista T. y M. — 12. Juan Fenf, Vich. — 13. Miguel Mauri, Correa Véglison. — 14. E. Redondo, Tarrasa. — 15. Isidro Farreras, San Baudilio. — 16. Tomás Mercadal, Manresa. — 17. Fernando Lladó, Manresa. — 18. Joaquín Lentijo, Maquinista T. y M. — 19. J. Batista, Vich. — 20. Cayetano Vidal, Correa Véglison. — 21. Jaime Salvador, Correa Véglison. — 22. Manuel Planchart, Tarrasa. — 23. Baudilio Farreras, S. Baudilio. — 24. José Casas, Tarrasa. — 25. Manuel Sala, Vich. — 26. Juan Ferrer, Luis Pardo. — 27. Jorge Torrents, Vich. —

28, Félix Torruella, Juan Fabra. — 29, V. Lanaspa, Tarrasa. — 30, A. Bros, Tarrasa. — 31, Miguel Huguet, Juan Fabra. — 32, Ramón Marqués, Vich.

CLASIFICACIÓN POR EQUIPOS

1, Delegación de Vich: 4+5+6=15 puntos.—2, Centuria Correa Véglison: 2+7+9=18 puntos.—3, Delegación de Manresa: 3+8+12=23 puntos.—4, Delegación de San Baudilio: 1+11+14=26 puntos.—5, Delegación de Tarrasa: 10+13+15=38 puntos.

I TROFEO GENERAL MOSCARDÓ

Circuito de las Rondas -12 de diciembre de 1943 -12,30 mañana

CLASIFICACIÓN GENERAL

1, José Miliá, Bón. Ciclista núm. 3, 19'35''—2, Miguel Boter, Bón. Ciclista núm. 3, 19'58''/6/10.—3, Vicente Porres, Infant. 84, 20' 10'' 2/10.—4, M. Ribalalga, Infantería 51, 20' 18'' 2/10.—5, L. Clúa, Bón Ciclista núm. 3, 20'21''.—6, Francisco Coma.—7, Jaime Francisco.—8, Manuel Vilardell.—9, Fidel Germán.—10, Jaime Godia.—11, Francisco Barber.—12, Luis Aguilar.—13, Emilio de la Vega.—14, Rafael Ojeda.—15, José Herrero.—16, Manuel Mundo.—17, Jaime Beltrán.—18, José Alcodero.—19, Luis Monteis.—20, Miguel Mauri.—21, Sebastián Cos.—22, José Lájara.—23, Joaquín Obón.—24, Sebastián Vich.—25, Antonio Auba.—26, Antonio Inglés.—27, Antonio Esmerats.—28, José Rodríguez.—29, José Ollé.—30, Gustavo Valera.—31, José Riverola.—32, Facundo Ferrer.—33, William Bros.—34, Antonio Morales.—35, Víctor Daurel.—36, Alfonso Pociello.—37, Joaquín Palau.—38, Afrodísio de la Villa.—39, José Margarit.—40, Jaime Baqué.—41, Vicente Sallarés.—42, Ramón Mompel.—43, Antonio Olivé.—44, Miguel del Río.—45, Francisco Alcaraz.—46, Francisco Inés.—47, Juan Bruna.—48, Ramón Poquet.—49, Antonio Cots.—50, Francisco Rodríguez.—51, Ignacio Cas Asayas.—52, Tomás Yelamos.—53, José Solé.—54, Cayetano Vidal.—55, Ramón Corrales.—56, Jaime Rocabert.—57, Salvador Chiva.—58, Antonio Bargalló.—59, Bautista Tur.—60, Clemente Pagés.—61, Angel Ferramón.—62, Francisco Batlle.—63, Enrique Sancho.—64, Aurelio Cortés.—65, Juan Abad.—66, Alberto Vila.—67, Antonio Gutiérrez.—68, Justo Canal.—

69, Andrés Ballérbó.—70, Juan Albir.—71, Jaime Salvador.—72, Domingo Garsavall.—73, Ramón Tomás.—74, Arturo Meler.—75, Francisco García.—76, José Viñes.—77, Alberto Castillo.—78, Manuel Ribas.—79, José Box.—80, Ramón Masot.—81, Ángel Bernat.—82, Eduardo Sánchez.—83, Jaime Mas.—84, Antonio Curto.—85, José Aumases.—86, Gregorio Peñañiel.—87, Rodrigo Juárez.—88, Salvador Bel.—89, Antonio Alba.—90, Antonio Ortega.—91, Julián Sánchez.—92, Delfín Solsona.—93, Pablo Ferrán.—94, Francisco Vives.—95, José Iduarte.—96, Bartolomé Aledo.—97, Jaime Arjo.—98, Domingo Paltejá.—99, Luis Cruells.—100, Francisco Mir.—101, Baudilio Casas.—102, Juan Cuadrado.—103, José Carbó.—104, Martín García.—105, Manuel Montesinos.—106, Miguel García.—107, Leoncio Pellicer.—108, Enrique Mor.—109, Pedro Vallverdú.—110, Francisco Vilarrodona.—111, Pedro Godia.—112, Pedro Ferrer.—113, Joaquín Torradeflot.—114, Pedro Marfinez.—115, Celestino Herreros.—116, Antonio Guasch.—117, José Farrás.—118, Francisco Espuny.—119, Alejo Trilla.—120, Juan Vila.—121, Tomás Ferrer.—122, Antonio Mas.—123, Manuel Pagés.—124, Juan Gil.—125, José González.—126, Miguel Prades.—127, Ángel Company.—128, José Silva.—129, Alberto Torres.—130, Jaime Arnedo.—131, Juan Albir.—132, Pedro Escofet.—133, Pedro Balart.—134, Manuel López.—135, Francisco Lozano.—136, Jaime Clavería.—137, Santiago Alcalde.—138, Francisco Casas.—139, Ramón Piqué.—140, José Espuny.—141, Benjamin Girós.—142, José Miracle.—143, Julio del Álamo.—144, Juan Casals.—145, José Alató.—146, Juan Cladelías.—147, Joaquín Morillo.—148, Antonio Rosicart.—149, Cristóbal Sánchez.—150, Francisco Aguilar.—151, Félix Gómez.—152, Pedro Montesinos.—153, José M.^a Canela.—154, José Fuerte.—155, Federico Marfín.—156, Bernardino Moreno.—157, Manuel Pons.—158, Francisco Blas.—159, Eliseo Muñoz.—160, Jaime Fontanet.—161, Domingo Bometón.—162, Francisco Soler.—163, Juan Masip.—164, Salvador Salvador.—165, Manuel Bach.—166, Juan Centellas.—167, Juan Sella.—168, Miguel Ras.—169, Onofre Marco.—170, Jerónimo Aliau.—171, Alfonso Sanagustín.—172, Juan Correro.—173, Diego Aras.—174, Francisco Gall.—175, Ramón Esteve.—176, Eusebio Bonjorn.—177, Salvador Agustí.—178, José Manza-

nera.—179, José Sastre.—180, Francisco Sanjuán.—181, Prudencio Casanovas.—182, José Villar.—183, Jacinto Calpe.—184, José Creus.—185, Santiago Vilareño.—186, Luis Catalá.—187, José Bo.—188, Emilio Llór.—189, Hugo Marfinez.—190, Ricardo Biscarrues.—191, Juan Argelich.—192, Francisco Cid.—193, Eduardo Vivo.—194, Juan Martín.—195, Serafín Ibáñez.—196, Agustín Sanz.—197, Antonio Giner.—198, Alberto Masó.—199, Ramón Vilanova.—200, Juan Peiró.—201, Joaquín Seguí.—202, Antonio Arla.—203, Francisco Pareja.—204, Pedro Corominas.—205, Pedro Pallarola.—206, Manuel Piqué.—207, Javier Bartrina.—208, Antonio Delgado.—209, José Medinaceli.—210, José M.^a Blasco.—211, Juan Alonso.—212, Daniel Sala.—213, Joaquín Pérez.—214, Salvador Candelá.—215, Juan Jordá.—216, Daniel Marfinez.—217, Ricardo Blasco.—218, Eduardo Prieto.—219, Antonio Roca.—220, Felipe Ruidalba.—221, Andrés Borrás.—222, Luis García.—223, Juan Coll.—224, Ramón Barberá.—225, Antonio Molit.—226, Luis Torralde.—227, Luis Casais.—228, José Subirana.—229, Antonio González.—230, Antonio Camats.—231, Juan Cantos.—232, Enrique Creus.

CLASIFICACIÓN POR EQUIPOS DE 10 CORREDORES.

1, Batallón Infantería Ciclista 3: 1+2+4+6+8+10+21+29+35+43=159.
2, Regimiento Infantería 50: 5+9+11+13+14+16+17+18+30+46=179.
3, Regimiento Infantería 16: 12+24+27+33+56+59+61+63+74+77=486.
4, Agrupación Sanidad Militar: 7+15+39+42+45+55+57+79+80+82=501.
5, Regimiento Infantería 65: 26+28+44+51+53+66+69+70+72+76=555.
6, Cuarta Agrupación Tropas Intendencia: 25+31+36+41+49+58+73+78+97+143=631.
7, Grupo de Automóviles: 20+40+65+67+71+81+93+94+112+123=766.
8, Regimiento Infantería 84: 3+50+54+64+92+95+96+105+106+108=773.
9, Maestranza Artillería: 19+32+48+62+68+75+121+125+129+136=815.
10, Regimiento Artillería 44: 34+37+38+91+99+101+124+141+142+149=956.
11, Regimiento Infantería 64: 23+85

+88+100+103+113+114+116+118+135=995.

12, Batallón Transmisiones: 47+52+84+87+89+107+120+133+140+144=1.003

13, Regimiento Mixto Caballería 14: 83+90+98+102+109+115+117+128+130+131=1.013

14, Regimiento Artillería 62: 22+60+86+104+122+145+146+147+148+150=1.130

15, Regimiento Artillería 21: 110+111+119+126+127+132+134+137+138+139=1.273

TROFEO "MARCELINO GENÉ"

Organizado por E. y D. Pirelli-Villanueva y Geltrú -19 de diciembre de 1943 -11 mañana

100 METROS LISOS.—1, Enrique Marfés, 12'5"; 2, Juan Ferrando, 12'6"/10; 3, César Bernad, 12'8"/10; 4, José Lleó, 13''.

RELEVOS 4 X 100 METROS LISOS.—1, Equipo de Villanueva, 53''; 2, Equipo de Cornellá, 58'6"/10; 3, Equipo de Barcelona, 59 segundos 1 décima.

1.500 METROS LISOS.—1, Ricardo Arndez, 5'3"2/10; 2, Alfredo Ferrer, 5'23"2/10; 3, José Lleó, 5'37"6/10.

LANZAMIENTO DEL PESO.—1, Carlos Mas, 8,66 m.; 2, Juan Ferrando, 8,47 m.; 3, Santiago Camprubí, 7,77 m.

LANZAMIENTO DEL DISCO.—1, César Bernad, 23,66 m.; 2, José Lleó, 22,94 m.; 3, Santiago Camprubí, 22,31 m.

LANZAMIENTO DE LA JABALINA.—1, José Lleó, 29,41 m.; 2, Juan Ferrando, 27,10 m.; 3, Carlos Mas, 26,28 m.

SALTO DE ALTURA.—1, Juan Vila, 1,40 metros; 2, Felipe Izquierdo, 1,35 m.; 3, César Bernad, 1,35 m.

SALTO DE LONGITUD.—1, Juan Ferrando, 4,91 m.; 2, César Bernad, 4,81 m.; 3, José Lleó, 4,64 m.

GRAN PREMIO DE NAVIDAD EN PISTA.

Estadio de Montjuich -19 de diciembre de 1943 -10 mañana

CARRERA CAMPO A TRAVÉS (alrededores del Estadio).—1-2 ex equo: Carlos Baró, 22'35"5/10; Francisco Camí, 22'35"5/10; 3, Julián Sánchez, 25'04"6/10.

5.000 METROS MARCHA.—1, Delfín

Riera, 23'35"/8; 2, Agustín Gimeno, 23'55";
3, Joaquín Colín; 4, Antonio Ballesteros;
5, Juan Garay; 6, Manuel Pozo.

LANZAMIENTO DE LA JABALINA.—
1, Juan Esteve, 40,75 m.; 2, Mariano
Santiago, 40,31 m.; 3, José M.^a Mateu,
32,64 m.; 4, José Domingo, 31,80 m.;
5, Salvador Esquerri, 31,19 m.; 6, Carlos
Baró, 29,63 m.; 7, Joaquín Bordons, 29,34
metros; 8, Cristóbal Salom, 28,85 m.;
9, Alejandro Rovira, 28,73 m.

LANZAMIENTO DEL PESO.—1, Ernesto
Pons, 11,50 m.; 2, José Planas, 10,67 m.;
3, Samuel Franquet, 10,13 m.; 4, José Cór-
doba, 10 m.; 5, José M.^a Mateu, 9,71 m.;
6, Salvador Esquerri, 9,45 m.

400 METROS VALLAS.—1, Salvador
Mercadé, 59''6/10; 2, Gustavo Valera, 1 mi-
nuto 4''4/10; 3, Helios Portolés, 1'7''4/10.

800 METROS LISOS.—1, Agustín Arxé,
2'06''6/10; 2, Ernesto Flix, 2'27''3/10.

SALTO DE ALTURA.—1, Ernesto Pons,
1,75 m.; 2, Samuel Franquet, 1,65 m.;
3, Juan Esteve, 1,52 m.; 4, Salvador Es-
querri, 1,52 m.; 5, José Planas, 1,52 m.;
6, Cristóbal Salom, 1,52 m.; 7, Fernando
Jaime, 1,46 m.; 8, José M.^a Mateu, 1,46 m.

TROFEO "ANTONIO GRACIA"

19 de diciembre de 1943-11 mañana -
Campo R. C. D. Español

CLASIFICACIÓN GENERAL

1, Constantino Miranda, 15'28''8/10.—
2, José Millá, 15'40''7/10.—3, Miguel Boter,
16'01''3/10.—4, Francisco Coma.—5, Luis
Clúa.—6, Fidel Germán.—7, Luis Aguilar
—8, Víctor Daurel.—9, Francisco Bondía.
10, José M.^a Mas.—11, Jaime Bertrán.—
12, Miguel Clarés.—13, Rafael Santodo-
mingo.—14, Rafael Ojeda.—15, Jaime
Godia.—16, José Soler.—17, Luis Monteis.
18, Amadeo Pedro.—19, Antonio Cots.—
20, William Bros.—21, Francisco Argemí.
22, José Herrero.—23, Joaquín Lentijo.—
24, Isidro Farreras.—25, Salvador Bel.—
26, Francisco Vilarrodona.—27, Francisco
García.—28, Miguel Pradas.—29, José
Box.—30, Juan Ferrer.—31, Juan Clade-
llas.—32, Jaime Fontanet.—33, Eliseo
Muñoz.—34, Pedro Escofet.—35, Francisco
Sanjuán.

PUNTUACIÓN FINAL DEL TROFEO

1, Constantino Miranda: 1+1+1= 3 pts.
2, José Millá: 2+2+2= 6 "
3, Miguel Boter: 3+3+3= 9 "

4, Miguel Clarés, 4+5+4=13 pts.
5, Amadeo Pedro: 5+4+6=15 "
6, Rafael Santodomingo: 7+6+5=18 "
7, Isidro Farreras: 6+7+8=21 "
8, Joaquín Lentijo: 8+8+7=23 "

CLASIFICACIÓN POR EQUIPOS MILITARES.

1, Batallón Ciclista 3: 1+2+5= 8 pts.
2, Rto. Infantería 50: 3+4+6=13 pts.

II TROFEO "SIRVENT" DE MAR- CHA ATLÉTICA.

25 de diciembre 1943-10 mañana - Circuito
urbano

CLASIFICACIÓN GENERAL

1, Joaquín Colín, 1 h. 34'08".—2, Agustín
Gimeno, 1 h. 35'17".—3, Delfín Riera,
1 h. 35'47".—4, Vicente Andreu, 1 h. 37'14".
—5, José Casterlenas, 1 h. 37'50".—6, Juan
Cañameras, 1 h. 38'05".—7, Manuel Esteban,
1 h. 38'36".—8, Antonio Ballesteros,
1 h. 40'13".—9, Manuel Gracia, 1 h. 42".
—10, Francisco Vergé, 1 h. 46'28".—
11, Pedro Díez, 2 h. 00'35".

CLASIFICACIÓN POR EQUIPOS DE SO- CIEDAD.

1, C. F. Barcelona: 1+2+3=6 puntos
2, U. D. de Sans: 4+5+6=15 puntos

Calendario

Pruebas para el mes de Enero de 1944, cuya celebración ha sido aprobada por la Federación Catalana de Atletismo.

Enero 1.—Gran Premio de Año Nuevo. Campeonato de Cataluña de Fondo. Organización de "El Mundo Deportivo".

Enero 9.—Campeonatos sociales de carreras campo a través.

Enero 16.—Campeonato de Cataluña de marcha. Gran Fondo. 30 Kms. (Reus). Organización del Club Natación Reus.

Enero 13.—IV Gran Premio Tarrasa de marcha. Tarrasa. Organización de "Educación y Descanso" de Tarrasa.

Enero 23.—III Manresa a San Vicente. Manresa. Organización del Centro de Deportes "Manresa".

Enero 30.—Campeonatos Provinciales de carreras campo a través.



Es un producto de
CREACIONES MARIA EUGENIA, S. A. - Barcelona

INDUSTRIAS SEMA S.A.

ARMADURAS DE MUELLES

PATENTADOS PARA

ASIENTOS Y RESPALDOS.

COLCHÓN-MUELLE "SEMA".

MUEBLES Y CAMAS

DE TUBO DE ACERO.



SOMIERS METÁLICOS

SOMIER TAPIZADO "SEMA"

ARTÍCULOS DE TAPICERÍA

BARCELONA: P.^o de Gracia, 49

MADRID: Calle de Sagasta, 30