Atletismo

BOLETÍN DE LA FEDERACIÓN CATALANA DE ATLETISMO



"Orbis-Fata"

Gunder Hagg dando la vuelta de honor después de batir la marca mundial de los 1.500 metros





Alejandro Pérez

No podía faltar, entre las figuras más relevantes de nuestro atletismo, un componente de la Federación Aragonesa. Se trata del veterano y siempre entusiasta corredor de La-Cartuja, el cual fué considerado en 1942 como el primer pedestrista de fondo.

Ouince años de práctica en la carrera a pie, concurriendo en las más variadas distancias, desde los 5.000 metros a la Marathon (42 Km. 200 m.), han puesto en evidencia que sus facultades de resistencia y dureza le permiten prodigarse en tan agotadoras pruebas. Confirma, además, las magnificas condiciones raciales de los aragoneses para las pruebas de fondo y gran fondo, ya puestas de relieve antaño por Dionisio Carreras y manifestadas posteriormente por nuestro siluetado y por Salas y Monae, entre otros, varias veces vencedores en competiciones nacionales.

Seria prolijo enumerar las actuaciones de Pérez, a través de su dilatada vida atlética, para hacerlas figurar en este esbozo. No obstante, merecen destacarse los resultados que obtuvo en 1942, año cumbre y eficaz, puesto que sobre la histórica ceniza de Berazubi realizó las más brillantes carreras sobre 20 y 30 kilómetros, consiguiendo en la primera de ellas batir la maxima nacional de la hora, con 17.807 metros 02 centimetros que poseía el catalán Pedro Prat. Posee, además, los records de las dos distancias mencionadas, con 1 h. 07'35"1/5 y 1 h. 45'03"1/5.

Para darse cuenta del valor atlético de sus marcas, consignaremos que cubrió los diez primeros kilómetros de carrera (en la prueba de 20.000 metros) en 33'17"3/5, que, aparte de su valor intrinseco que le hizo ser el segundo atleta del año en la distancia, demostrando el perfecto estudio de su carrera y la regularidad de su

Es, sobre todo, un atleta tenaz y voluntarioso. Sus muchas actuaciones en los núcleos atléticos de la nación, le han aranjeado el afecto y la simpatía de los aficionados.

LA VELOCIDAD Y LAS DISTANCIAS

Para la persona que nunca se ha detenido en analizar el esfuerzo que efectúa un atleta corredor al cubrir las distintas distancias en tiempos de record, o aunque así no sea, en tiempos considerados como buenos, causará extrañeza que le digamos las velocidades promedios que suponen los diferentes tiempos empleados en recorridos distintos.

Sabemos de las competencias que en distintos órdenes se han verificado y más recientemente la de Jessie Owens, que corria, convertido ya en profesional, contra un caballo, venciéndole en muchos casos, y es que la velocidad que desarrolla un corredor de 100 metros adquiere proporciones asombrosas comparada con la que puede obtenerse incluso con la ayuda de ciertos medios mecánicos. Los 100 metros corridos en 10 segundos (tomando este tiempo como medida teórica, ya que todavía no se ha alcanzado dicha marca) representaria una velocidad promedio de 36 Km. por hora. La misma distancia corrida en 11 segundos representa una velocidad de más de 32,5 Km. por hora. Consecuentemente, pues, puede deducirse que a tiempos intermedios entre ambas marcas corresponden velocidades comprendidas entre las dos señaladas.

A medida que las distancias a cubrir van siendo más extensas, naturalmente, la velocidad promedio decrece, pero aun así,

al intervenir el factor de duración de la carrera, asombra analizar las velocidades que se realizan. Si tomamos como referencia una carrera de 1.500 metros, observamos que a una marca de 3'45" corresponde una velocidad promedio de 24 Km. por hora y cuesta acostumbrarse a la idea de que sea posible mantenerla durante toda la distancia. A medida que la marca va siendo superior, el promedio se reduce, pero en proporciones inferiores a lo que a primera vista podrla parecer. Asimismo, por ejemplo a una marca de 4'10'', corresponde una velocidad promedio de 21,600 Km., esfuerzo que indudablemente nadie que no estuviera muy bien preparado podría realizar.

De igual forma, aunque en otro orden, engañan muchas veces e inducen a error las apreciaciones que sobre las distancias que separan a los corredores se producen en la pista. Tomando como ejemplo el caso de dos corredores de 100 metros que realicen tiempos el primero de 10"9, y el segundo de 11", es decir, que a la llegada les separara una décima de segundo, observamos que calculando que realizasen la carrera a una velocidad uniforme desde el momento mismo de la salida hasta la llegada, les separaría una distancia de 90 cm. de pecho a pecho; pero como lógicamente en el momento de la llegada van a una velocidad superior al promedio apuntado, ya que la puesta en movimiento a la salida reduce el promedia, por cronometrarse, como se sabe, con salida parada, la distancia que efectivamente separaria a dichos dos corredores sería inferior a los 90 cm., calculándose alrededor de unos 75 cm. aproximadamente. Por lo difícil que resulta en muchas ocasiones apreciar con exactitud estos detalles, acostumbran a pintarse en las llegadas de 100 metros 5 rayas blancas en el suelo, separadas a la distancia de un metro, con lo cual los jueces pueden en dichos momentos apreciar con más seguridad, ya que disponen de puntos de referencia, la posición de los corredores.

Muy similar es lo que ocurre con distancias superiores a la anotada, y sobre este caso recordamos haber leido en diferentes ocasiones las incidencias que a veces se han producido por los errores que, personas sin embargo acostumbradas a ello, habían sufrido al querer determinar a simple vista datos como los que venimos reseñando. Citase el caso que ocurrió en una carrera celebrada hace años en Nueva York, entre Stevenson y Smith. Participaban ambos en una prueba de 1.500 metros lisos, y después de un esfuerzo continuado durante todo el desarrollo de la prueba. llegaron a la meta con una diferencia de 3 décimas de segundo, habiendo empleado el vencedor exactamente 4'11''2/10. El incidente se produjo porque a unos pocos metros de la llegada. Stevenson, que iba delante y no podľa forzar ya más su marcha, dióse cuenta de que su contrincante le iba alcanzando y temió perder la carrera. Para evitarlo, se desplazó desde la cuerda por donde iba hacia el centro de la pista, dificultando con ello a Smith, que le seguia, que pudiese alcanzarle y aun pasarle.

Los jueces dictaminaron, en aquella ocasión, que no se había producido falta de Stevenson, porque la distancia a que iban ambos corredores era de unos tres metros, y como el reglamento señalaba que el corredor que quiera adelantar a otro debe hacerlo a por lo menos 2 metros del mismo, consideraban acertado su criterio. Pero los tiempos de cronómetro, que no fallan, señalaron el error en que se incurrio, pues hecho el análisis debido, se comprobó que calculando a la velocidad promedio la prueba, las 3 décimas de segundo que separaban a los dos contrincantes al llegar a 'a meta representaban 1,78 metros de pecho a pecho, pero esta distancia debía considerarse teóricamente superior a la que correspondía en el momento de la llegada, pues aparte del esfuerzo que ambos corredores estaban realizando de velocidad final, Smith iba alcanzando a Stevenson y llevaba mayor velocidad que él, y por lo tanto se calculó que la distancia efectiva que les debia separar a la llegada debia ser de 1,55 metros de pecho a pecho. Si esta era la distancia real, procediendo a un análisis más detallado, se observa que de espalda del primer corredor al pecho del segundo no habría más allá de 1,25 metros, y por lo tanto, en el movimiento de brazos y piernas, estuvieron muy cerca de rozarse.

Es conveniente el examen de estas cuestiones por parte de todas las personas que son aficionadas al atletismo, sin excluir de ello también a los jueces, que son quienes, en momentos de duda, deben de poseer el caudal suficiente de conocimientos para con toda claridad enjuiciar las situaciones. sin que las incidencias de una carrera puedan ofuscarles y estén en condiciones de emitir, por consiguiente, los fallos a que hubiere lugar con exacto juicio y sin riesgo de errores lamentables.

ANTE LA TEMPORADA QUE VA A EMPEZAR DE CARRERAS DE CAMPO A TRAVÉS

por Gerardo GARCÍA

Nos hallamos ya en la antesala del invierno. Ello quiere decir que cuando llega esta época del año nos preparamos ya para formar un calendario de lo que deben ser las carreras propias de esta época del año. Las competiciones, llamadas de "cross", o sea las que se corren a través de los campos.

Como todos los años, en el mes de noviembre empezará la temporada, y durante cinco meses estará en vigor la celebración de esta clase de pruebas.

Fuera de desear que ante esta temporada que se va a iniciar, todos los clubs que cuentan con atletas organizaran competiciones de esta indole, ya fueran campeonatos sociales, o pruebas interclubs, u otras de más extensión en las que se diera cabida a todos los atletas de las distintas categorias.

No nos cansaremos de proclamar las excelencias de las carreras de campo a través, que tienen la virtud de preparar al atleta, cualquiera que sea su especialidad, proporcionándole cualidades de iniciativa. de resistencia y de ayuda a sus semejantes, como es la compenetración de equipos.

Luego del trabajo manual de la semana, nada será tan agradable como efectuar en la mañana del día festivo un entrenamiento por el campo, respirando a pieno pulmon.

El entrenamiento para esta clase de carreras presenta facetas de interés y de atractivo, cosa que no ocurre en la pista. por esta monotonia que representa el ir rodando siempre, sin variaciones en el decorado, en contraste con las carreras de campo a través, donde se presenta a los ojos del atleta diversidad de panorama que le da otro aliciente.

La carrera de campo a través no es propiamente un deporte de competición, sino que es un excelente elercicio físico cuando no es llevado a la competición.

No nos cansaremos de recomendar su práctica a todos aquellos que aman el ejercicio al aire libre, a todos aquellos que desean conservar una buena salud, queriendo mantenerse jóvenes, es decir, no queriendo envejecer; todos ellos encontrarán beneficiosos resultados.

-Es-un-ejercicio-que-deberían-practicar todos aquellos que se dedican a un deporte cualquiera. Un trote semanal por el campo, proporciona la adquisición de fondo necesario para la practica del deporte favorito escogido por cada uno, logrando con ello un optimismo resultante del magnífico escenario que enmarca estas pruebas, que es el campo.

Ahora, esperando que nuestros clubs pondrán todo su empeño en favorecer esta especialidad de la carrera a pie, yamos a dar algunos consejos para el trazado de esta clase de carreras.



El "cross-country", como indica su nombre de origen, quiere decir carreras a través de los campos. Como que el sitio de origen de esta clase de carreras - Inglaterra -, los prados están delimitados por barreras que separan propiedades o zonas para el pasto del ganado, se aprovechan toda esta clase de obstáculos para hacer un buen recorrido de "cross".

Para hacer un buen trazado, será preferible examinar bien el recorrido que quiere hacerse, tomando nota de los obstáculos que existen en el mismo, como son muros. casas, cuestas, riachuelos, vallas, etc.

Debe distribuirse con el máximo cuidado - cuando se trata de una competición — los controles, que estarán situados en aquellos sitios que puedan ser más peligrosos, en el despiste de los corredores.

Debe procurarse buscar siempre el camino más recto, cuando existan otros, pues el corredor siempre va en pos del camino más corto, y si bien a los primeros podrá hacérseles pasar por el sitio indicado, ya no será tan fácil para los que sigan detrás.

Serà preferible hacer el marcaje del recorrido el mismo día de la celebración de la competición, y podrá hacerse a base do confeti, cal y banderolas, distribuyendo estas últimas en sitios que sean visibles desde lejos, o sea que el corredor se dé cuenta antes de que llegue al mismo sitio señalado, ya que ello podría repercutir en la disminución de velocidad ante la inseguridad que se le presentare al mísmo, por ejemplo, en un cruce de caminos.

Es conveniente para darse cuenta de que el recorrido está bien señalado, hacer una inspección — si es posible corriendo antes de la celebración de la carrera, pues entonces es cuando pueden verse las fallas, si es que las tiene.

Los sitios de salida y llegada, también son detalles que hay que cuidar. En la salida, si existen numerosos participantes, deberá tenerse en cuenta que antes de llegar a los primeros obstáculos exista una distancia, que podrá ser de unos mil metros, para que hayan tenido tiempo de ir distanciándose los corredores unos de otros.

La mayoría de esta clase de carreras se disputan actualmente en hipódromos, pues tienen mucha visualidad para el público, el cual puede seguir las principales incidencias de la carrera, y también porque en el mismo pueden hallarse todas las características que reunieren las carreras de campo a través.

Tenemos el ejemplo en España, donde las mejores carreras de campo a través se han efectuado en los hipódromos de Lasarte, en San Sebastián, y el de Casa Antúnez, en Barcelona,

Insistimos nuevamente para todos aquellos que tienen la obligación moral de contribuir con organizaciones, para que ofrezcan a la afición, y principalmente a los atletas, pruebas de carreras de campo a través, y para que, con la campaña emprendida, surian nuevos valores de la carrera a pie y que en un día no lejano volvamos a tener un equipo de la talla de los Oyárbide, Campos, Reliegos, Miquel, Diéguez, Andia, Palau, etc., nombres que dejaron bien alto el pabellón de España en sus salidas en campo internacional.

¡Todos a organizar! ¡Que no quede ningún club sin que por lo menos haya hecho celebrar sus campeonatos sociales! De esta forma contribuiremos al descubrimiento de nuevos valores.

Hechos y costumbres de las antiguas Olimpíadas

Las Olimpiadas podían ser presenciadas por todo varón o mujer soltera, teniéndolo terminantemente prohibido las madres de familia. A éstas no sólo se les negaba la entrada en el estadio, sino que también a todo el territorio de OLIMPIA. Castiadbase a la que no cumpliera estos mandatos, arrojándola desde lo alto del monte TIPAIONE, que se halla a medio camino de SCILLUNTE a OLIMPIA.

Una sola excepción hubo en estas leyes. Fué FERENICE, de Rodas, quien osó afrontar tan terrible pena. Sus tres hermanos hablan sido anteriormente vencedores en la misma OLIMPIA, y ella, una vez viuda, preparó personalmente a su hijo PISODOR en la lucha del pugilato, acompañándole disfrazada hasta dentro del estadio. Cuando oyó proclamar vencedor a su hijo, no pudo contener su entusiasmo y saltó al terreno para abrazarlo, siendo entonces descubierta.

Sólo la consideración a los altos méritos olímpicos de su familia y a la vicotria de su propio hijo la salvó de una muerte segura

A este caso fué debido a que se promulgara una ley en la que se obligaba a todos los cuidadores y preparadores de los atletas a que permanecieran dentro de la palestra desnudos, al igual de los atletas.

EL "DECATHLON" DA LA ME-DIDA DEL MAS COMPLETO ATLETA MODERNO

Es un concurso continuador de la clásica "pentalhon" de los Juegos Olímpicos de la Grecia antigua.

por José MIR

Las humanas figuras esculpidas por los helenos y sus testimonios escritos, nos hablan de un ideal completo en el plan formativo de las juventudes. En el desarrollo corporal jugaba un preponderante papel la histórica "pentathlon", cuyo conjunto lo constituían estas cinco competiciones: carrera, salto de longitud, lanzamiento del disco, lanzamiento de la jabalina y lucha.

Sin duda, la "pentathion" griega es en los juegos modernos inspirativa del conjunto de las diez pruebas popularizadas con el nombre de "decathion".

El atleta participante en el concurso de decathlon debe poseer un perfecto dominio técn co del extenso programa del atletismo. Excelentes condiciones físicas puestas a dura prueba de adaptación en el trabajo de adiestramiento.

Por ser un compendio de todos los ejercicios atléticos es el ideal en la formación completa de los atletas. Raro el individuo que ha calzado unas zapatillas de clavos y no ha intentado pasar las vallas, saltar con la pértiga, lanzar la jabalina, etc.; pero no todos poseen condiciones y voluntad para llegar a brillar como atletas completos. Por ambas cosas se comprende que sean pocos y escogidos los que llegan a merecer el calificativo de decathloniano.

Comprende las siguientes pruebas, a celebrar en el término de veinticuatro horas, en dos jornadas, con el siguiente orden: 100 metros lisos, salto de longitud, lanzamiento del peso, salto de altura y 400 metros lisos, en la primera sesión, y 110 metros vallas, lanzamiento del disco, salto con pértiga, lanzamiento de la jabalina y 1.500 metros lisos, en la segunda.

Mucho puede haberse admirado la proeza de un "extenuado" vencedor de la Marathon, por su esfuerzo rayante al límite de lo humanamente resistible y que a veces sólo una alucinación permite terminar los últimos kilómetros. Igualmente inconcebibles son cualquiera de las marcas establecidas en cualquier carrera, salto o lanzamiento, Véanse, si no, los 8 metros 13 cen-

tímetros del negro Owens, en el salto de longitud; los tiros de jabalina del finlandés Nikkanen, y últimamente los del americano Mackenzie, más allá de los 80 metros; los 3 minutos 43 segundos de Haggen los 1.500 metros; y así podríamos sacar a relucir el seguido de asombrosas marcas que figuran en la tabla de registros mundiales. Todo es igualmente fenomenal. El solo hecho de valer un record del mundo, sea cual fuere la especialidad, dése por descontado el valor increible de la hazaña.

Pero, por muchos que hayan sido los elogios inspirados por ele resultado de estas pruebas individuales, no llegan a me-



recernos la consideración que dedicamos al atleta completo, al "decathloniano".

Los propios atletas — me refiero a los poseedores de los tiempos récords — seguramente que en el fondo son también unos grandes admiradores de sus camaradas decathlonianos. La prueba de ello es que cuando un elemento se muestra regular en distintas especialidades, raro es el no verle encauzar su preparación hacia las diez pruebas de la Decathlon.

Difícil es, en si, el conseguir un dominio técnico de las diversas carreras; saltos y lanzamientos. Todos, aun los campeones mundiales de Decathlon, tienen su difícultad en una u otra prueba que suele ser generalmente los 1.500 metros para los individuos por encima de los 90 kilogramos de peso y 1,90 metros de altura, tipos

entre los que suelen hallarse los verdaderos especialistas.

Sacar un buen promedio de puntuación implica un verdadero control de los nervios, además de un estado de forma perfecto. Un pequeño fallo puede echarlo todo a perder. Tres intentos solos en longitud y otros tantos en los lanzamientos quieren una concentración máxima del atleta para dar el rendimiento esperado, pues generalmente no se llega a tiempo de rectificar si se falla un solo momento en una sola de las diez pruebas.

Para comprender y estimar en todo su valor las soberbias actuaciones de los americanos Morris y Clark, medallas de oro y plata de las Olimpiadas de Berlin, la del alemán Sieverti hasta entonces recordman mundial, que no estuvo a punto para competir con los americanos en aquellas fechas, y las del negro yanqui de la Universidad de Michigan, Bill Watson, entre los mejores decathionianos de todos los tiempos, basta darse cuenta de que la mitad de sus marcas superan los actuales records de España.

La mejor puntuación es la de Glen Morris, 7.900 puntos, conseguidos a base de las marcas siguientes:

> 100 metros: 11"1/10; Longitud: 6,97 metros; Peso: 14,10 metros; Altura: 1,85 metros; 400 metros: 49"4/10; 110 metros vallas: 14"9/10; Disco: 43,02 metros; Pértiga: 3,50 metros; Jabalina: 54,52 metros; 1,500 metros: 4"33"2/10.

Ellas son sus marcas record en Decathlon, pero a buen seguro que las tiene superadas por separado, puesto que la suma de esfuerzos de las diez pruebas y la reserva consiguiente no son el ambiente apropiado para dar en cada una el límite de posibilidades.

Watson, por ejemplo, tiene una puntuación de 7.523 puntos, pero solamente con que en lanzamiento de peso y disco, en lugar de 15,28 y 46,12 metros respectivamente, logrados en Decathlon, pudieran valerle sus tiros 16,72 y 49,38 y los tiempos inferiores a los logrados en Decathlon en otras pruebas, se irla por los 8.000 puntos.

Pero no solamente le ocurre al negro Watson, sino que son todos los especialistas los que suelen encontrarse en estos inconvenientes: La mejor marca española según la tabla finlandesa, corresponde a Iguarán, siendo, a pesar de ello, el gallego Mariño mucho más completo. La prueba de ello la tendriamos buscando las mejores marcas entre los mejores atletas completos españoles, y Mariño con la ventaja de sus buenas marcas en lanzamientos y saltos; a pesar de sus fallos en 400 y 1.500 metros, estaría más de cien puntos por delante de las mejores proezas de Iguarán y Agosti.

En teoría, son muchos los que se creen capaces de sacar un buen promedio en las diez competiciones. Tanto en cien como en longitud, y demás, forjan sus optimistas calculos, contando conseguir un limite cercano a sus records personales, pero cuántas ilusiones desvanecidas a la hora de la verdad!

Y es que un "decathloniano" no se improvisa. Para algo es el espejo donde se miran todos los atletas y por lo menos es el mejor entre los más completos.

Calendario

1944-41 1 1 1624 65 616

Noviembre 12. — III Trofeo Federación Catalana de Atlatismo. Prueba fondo. Arco del Triunfo.

Noviembre 26. — Campeonato Provincial de Barcelona de marcha. 20 Kms, Parque de la Cludadela.

Diciembre 10. — Il Trofeo Exemo. General Moscardó para militares. Circuito de las Rondas. Organización: Junta Regional de Educación Física:

Diciembre 24. — Reparto de premios de la tomporada 1943-44. Local a designar.

or apply the specific 1945 for the distribute

Enero 1. — Gran Premio Año Nuevo, organizado por «El Mundo Deportivo». Esplugas-Arco del Triunto.

Enero 7. — III Trofeo Federación Catalana de Alletismo. Prueba campo a través. Circulto a designar.

Enero 14. — Campeonato de Cataluña de marcha atlética. 30 kms. Gerona Organización: G. E. y E. Gorundenso.

Febrero 4. — Campeonato Provincial de Barceiona de carreras campo a través.

Febrero 25. — Campsonato de Cataluña de carreras campo a través. Vich. Organización: U. D. de Vich. VIEJAS GLORIAS

JAMES THORPE

James Francis Thorpe nació en Praga, Oklahona (EE.UU.), en 1888. Su padre era descendiente de indios e irlandeses. Su madre era más bien india, y Jim por esta rama era descendiente del magnate Gavilán Negro, el famoso guerrero de la tribu de Sank. Desde niño mostró siempre tener una fortaleza extraordinaria; a los trece años tenía tanta fuerza como un hombre y desbravaba potros como el mejor. Andando el tiempo, ingresó como estudiante en el Instituto de Carlise, de Pensilvania.

Jim se convirtió en atleta del siguiente modo: Un día de primavera, cuando Thorpe estaba limpiando la cancha, después de haber hecho sus prácticas el equipo del Instituto, el listón había quedado a 1,73 metros como máximo esfuerzo del mejor saltador.

Jim miró el listón con desdén; el famoso entrenador Pop Warnen le preguntó qué era lo que le llamaba la atención.

- No me parece tan alto dijo Jim.
- Ha saltado usted alguna vez?
- No por encima de un listón confesó Jim.
- iPodría usted saltarlo! añadió Pop Warner con sorna.
- ¿Por qué no? Si un caballo puede saltarlo, también yo? contestó Jim con pasmosa lentitud.

Jim se quitó los zapatos y desde el otro extremo del semicírculo Warner le vió pasar volando a lo menos diez centímetros por encima del listón. Desde aquel momento formó parte del equipo de Carlise.

Más tarde, en el encuentro del Colegio de Carlise con la Universidad de Lafayette, Jim Thorpe no sólo ganó el salto de altura, sino cuatro pruebas más. Después, compitiendo Carlise con Harvard y la Universidad del estado de Pensilvania, se apuntó ocho primeros puestos.

Jim, en los Estados Unidos, no era nada más que un hombre corriente, pues su estatura era de 1,93 metros y su peso de 81,64 kilogramos. Ahora, que su organismo era perfectamente proporcionado y tenía una coordinación muscular extraordinaria.

No practicaba ni se adiestraba nunca, pero ganaba siempre. En 1912 formó parte del equipo olímpico americano que acudió a Estocolmo, donde ganó y estableció unas marcas muy difíciles de superar en el pentathion y en el decathion. Hasta entonces no se había registrado este caso en la historia de los Juegos Olímpicos. Con razón el rey de Suecia, al entregarle los trofeos, le dijo: "Usted, señor, es el mejor atleta del mundo".

Cuando volvió a los Estados Unidos, Jim se dedicó a lugar al fútbol en Carlise. A consecuencia de un partido jugado contra Harvard, los partidarios de esta Universidad buscaron el modo de perjudicarle, y descubrieron que un verano lim había jugado como profesional en un equipo de beisbol. La noticia apareció por primera vez el 7 de febrero de 1913 en un periódico de Boston. Se acusó a Jim de profesional. y la Unión Atlética de Aficionados le llamó a cuentas. Aunque trató de disculparse, de nada le sirvió: fué descalificado y tuvo que devolver los trofeos, que no fueron, aceptados ni por T. R. Bic, de Norvega, segundo en el pentathlon olímpico, ni por H. K. Wieslander, de Suecia, segundo en el decathlon.

Jim Thorpe se convirtió entonces en un verdadero profesional, y pronto el profesionalismo hizo sus estragos, y fué expulsado del equipo de gigantes de Nueva York de beisbol; luego fué jugador de fútbol, y así fué rodando de deporte en deporte, sin llegar a triunfar ya nunca jamás.

Aquí tenemos la historia de este hombre extraordinario, que si se hubiera adiestrado, las hazañas de Jesie Owens, de Paavo Nurmi, de Gunder Hagg, de Ladumege, de Harling y de otros hubieran quedado pequeñas al lado de las suyas. Así, hoy su recuerdo se encuentra envuelto en una obscura penumbra.

Jesús G. FERNÁNDEZ-LABANDERA

(Este articulo se ha inspirado en otro de la revista americana "American Mercury").

DIRECCIÓN POSTAL:
Vía Layetana, 94 - BARCELONA

Razones explicativas de los maravillosos últimos records mundiales

por Jaime ANGEL

Su valor sorprendente

Ningún entendido puede haber dejado de asombrarse al ser enunciado el extraordinario rebajamiento en los últimos años, una tras otra, de todas las marcas mundiales de las distancias del medio fondo largo y fondo corto, desde los 1.500 a los 5.000 metros, así como del salto con pértiga y del lanzamiento de la jabalina.

Esta ráfaga de retords excepcionales se había iniciado ya unos años antes con los tiempos admirables de los 400 metros y especialmente de los 800 metros.

Unas y otras marcas dejaban pálidas las registradas por los grandes vencedores olímpicos y los mejores especialistas mundiales de hasta entonces.

Esta carrera alocada hacia el record ha arrojado bruscamente a través de repetidos intentos cifras progresivas tenidas generalmente como increíbles antes de su realización.

¿Qué hubiera pensado el gran Nurmi, de quien le hubiera afirmado en sus meiores tiempos que no se tardarían veinte años en descender de los 14 minutos en los 5.000 metros, así como se rebajarian de 2 segundos los 3.45 en los 1.500 metros. considerados entonces por muchos como el límite de las posibilidades humanas, o rozar los 4 minutos en la milla, cuando él mismo, que poseía el record en 4'10"4.10. había calificado de excepcional, si bien-"posible" que un campeón rebajara los 4'08''? Recientemente, y sólo en la carrera, disputada entre suecos, que ha valido al gran Arne Andersson el récord (4'01''6/10), cuatro hombres han rebaiado los 4'07".

¿Qué hubiera sucedido, si la guerra no hubiera venido a truncar el progreso de los exponentes del valor físico humano en la mayor parte de las naciones?

Una idea de lo que probablemente hubiera ocurrido nos la insinúa el gran vencedor de los 1.500 metros de 1936, J. E. Lovelock, batiendo hace poco a dos olimpiadas de Berlín, sin competencia, a pesar del escenario bélico lindante y del persistente aislamiento atlético de su país, nuestra antipoda N. Zelanda, su propia mejor marca en los 1.500 metros, corriéndolos en 3'46", lo cual acreditaria sus posibili-

dades en la final de los Juegos Olímpicos que correspondían al año actual.

Y si pasamos a considerar lo conseguido en concursos, no sabemos qué es más excepcional; si la hazaña de C. Warmerdam sobrepasando regularmente de medio metro en la pértiga las mejores marcas de diez años atrás, o una superación de 10 metros de las correspondientes a la jabalina en igual época, por el americano Mc. Kenzie o el finlandés Nikkanen bordeando los 80 metros.

¿Las causas?

Dando por descontada la incapacidad de aclararlo tan sólo por el factor individual, a pesar de su importancia, ¿qué explicaciones pueden caber a mejoras tan bruscas del potencial humano?

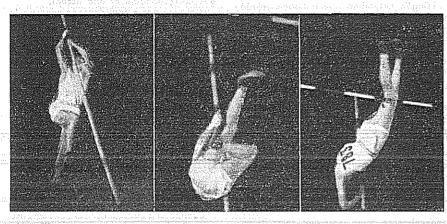
Cuando el gigante americano J. Torrance dejó el récord del peso a una distancia hasta hoy de mucho inasequible por otro hombre, se pudo alegar la razón primordial de una enorme masa relativamente bien aproyechada.

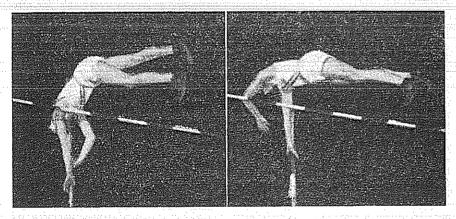
Pero con los referidos récords no cuadra una explicación tan simple. Un análisis lo más profundo que nos permite la deficiente información—debida a la actual situación del mundo sobre aquellos grandes campeones y las condiciones de su actividad, nos induce a atribuir tales proezas a factores diversos según las especialidades.

Pértiga y jabalina

En el salto con pértiga y en el lanzamiento de la jabalina, han sido introducidas en los últimos años modificaciones capitales relativas a la técnica de la ejecución. conjugando las observaciones empíricas de atletas y entrenadores con los principios racionales de la mecánica del salto o el lanzamiento. Los resultados se han concretado, por una parte, en el desarrollo de la acción en ambos concursos, lo más próxima posible al plano axial del movimiento; es decir: el saltador con pértida efectúa el balanceo pegándose pronto a la caña, ayudándose para ello con la acción hacia el interior del brazo izquierdo. Luego las piernas se elevan a lo largo y sin separarse de la misma; es decir: que en todo

momento el saltador "domina" a la pértiga solidariamente "pegado" a ella. Así llega por la progresión del movimiento a la posición casi vertical, la cual es indispensable para colocar con efectividad los enérgicos impulsos de tronco y brazos coordinados de manera que con la reacción obtenida el cuerpo del saltador se eleve lo más verticalmente posible, consiguíendo así la ganancia hasta de algunos decímetros que de otra forma se pierden forzozamente a causa de los momentos de fuerza laterales, o bien por colocar el esfuerzo de elevación y despegue con una inclinación más o menos acentuada respecto a la dirección de la reacción.





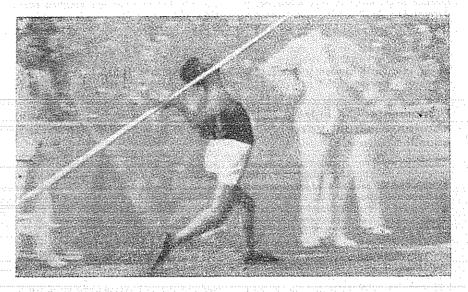
El campeón olímpico de 1936, Meadows nos proporciona en esta serie, desde su despegue del suelo hasta el momento de soltar la caña, una magnífica muestra del expresado trabajo en el plano vertical de la pértiga, así como la enérgica acción de tronco y brazos sobre ella, ejecutada verticalmente en la última fase del salto.

Análogamente, e lanzador de jabalina cultiva la tendencia a trabajar en el plano vertical de la dirección de la carrera a fin de evitar pérdidos de fuerza a causa de momentos laterales. Esta regla informa la rotación, del tronco hasta colocarlo en dicho plano, inclinado hacia atrás y con

el brazo que lleva la jabalina arrastrado, suelto, en la prolongación del eje de los hombros. La dificultad máxima radica en efectuar dicho movimiento sin perder la velocidad de la carrera ni contraerse. También por las razones expresadas, el penúltimo paso antes de lanzar, llamado

paso de cruzamiento, y el último, que antes proyectaban el tronco y las piernas lateralmente hacia la izquierda, tienen lugar según la nueva técnica casi sobre la traza del antedicho plano, o sea sobre la misma dirección de la carrera. Así todas las fuerzas parciales quedan concentradas sobre el útil al realizar la tracción (también sobre la línea media del cuerpo) y el empuje vertical subsiguiente que dará altura a la jabalina.

Por otra parte, el máximo aprovechamiento en el aspecto mecánico de la gran potencialidad del tronco (principio central), tanto en el salto con pertiga como en el lanzamiento de la jabalina, y la consecución de una completa maestría y dominio, frutos de un improbo trabajo, por hombres excepcionalmente dotados, contribuyen asimismo a dar luz sobre la cuestión.



Nikkanen nos muestra en el momento de iniciarse el lanzamiento propiamente dicho, la magnífica colocación de su esfuerzo en el plano medio. Notese, a tal fin, la soberbia y difícil acción de hombro y braza así como la posición de las piernas indicada en el texto.

Medio fondo y fondo

En la mejora vertical de los records de carreras no parece haya influído el aspecto técnico. Mientras que de los documentos gráficos publicados se deduce que Günder Hagg y alguno de los que le siguen de cerca, se "mueven" peor que sus últimos predecesores y otros de sus contrincantes actuales, la técnica de Rudolph Harbig, en cambio, parecía lindar con la perfección que proclamaban los cánones generales del correr establecidos ya desde hace más de tres lustros. No es, pues, por correr mejor que se han rebajado notablemente los citados records.

No sabemos lo que hubiera sucedido en las tablas de los records de las naciones que iban a la vanguardia del atletismo antes de la guerra, si ésta no hubiera venido a interrumpir la continuidad de su progreso, Ignoramos, por tanto, si alguna característica de tipo racial influye entre otras, en el hecho de que sean casi todos suecos los poseedores de las mejores maricas mundiales en aquellas distancias del medio fondo, de manera análoga como ha correspondido durante décadas a los finlandeses la hegemonía en el fondo.

En todo caso, existen dos factores autóctonos, uno nativo y otro ambiental, que pueden intervenir positivamente en la fundamentación de aquella superioridad. El primero es la notable estatura y grancompás de piernas comunes a tales campeones, cualidades que a los hombres de la raza escandinava predisponen favora-

blemente para la práctica del medio fondo, si bien se comprende que no pueden ser decisivas para explicar el progreso brusco cuyas causas se discuten. La influencia del medio social debe ser va más acusada, por el hecho de pertenecer esta plévade de arandes campeones a las primeras generaciones nórdicas que han cosechado por completo los beneficios de una educación corporal efectiva y garantizada desde la escuela primaria, prosiquiendo luego hasta la especialización, y durante ésta, la dirección competente con todos los medios para hacer de los excepcionalmente dotados grandes campeones mundiales. En esta ardua, meticulosa y perseverante preparación debemos, pues, buscar la causa fundamental de aquellas asombrosas marcas.

Fundamentos del entrenamiento actual para aquellas distancias

La técnica del entrenamiento de carrera ha variado notablemente de veinte años a esta parte. En medias y largas distancias se ha acentuado la tendencia a desarrollar la velocidad a tren. Desde el principio de su especialización, el corredor de medio fondo y fondo trabaja en el tren duro. Así, hoy es condición común a todo corredor de fondo que aspire a distinguirse internacionalmente, el rebajar como mínimo los 4 minutos en los 1.500 metros y los 2'35" en los 1.000 metros. Sólo de esta forma puede desenvolverse con facilidad en el tren exigido en unos buenos 5.000 metros.

Los campeones, en la época decisiva de la temporada, se entrenan todos los días o casi a diario. El entrenamiento, por lo dicho, debe concentrarse sobre la velocidad de tren. Al llamado trabajo de "resistencia" clásico sobre distancia larga, que fué el básico de los primeros corredores de fondo, se le presta atención tan solo algún día por semana. Las largas distancias, ya corridas suavemente, ya marchando (haciendo marcha viva), constituyen el fundamento de la preparación previa, pero en modo alguno del entrenamiento propio de la distancia.

Las distancias máximas corrientes, a tren vivo, en las sesiones de pista, no sobrepasan los 1.200 metros para un corredor de fondo, si bien se repiten tres o cuatro veces sin excesivas pausas intermedias. También el trabajo alternado

- 400 metros a tren rápido por la pista seguidos de una vuelta suave por el césped, otros 400 metros por la pista y así sucesivamente realizado sin interrupción varias veces -, proporciona mayor resistencia que acumular vueltas y más vueltas a tren reducido. Un trabaio muy útil lo constituyen 5 a 10 trotes de 200 a 400 metros con cortos descansos intermedios, ya a tren uniformemente vivo, ya acelerando a lo largo de la distancia, llegando algún día a rozar la velocidad máxima sobre 150 a 200 metros. Otro excelente medio de educar el espíritu de lucha y adquirir dureza de tren, es efectuar carreras de equipos de dos o tres hombres, relevándose sucesiva y repetidamente durante 10 a 30 minutos.

Mediante estas formas variadas del trabaio fundamental del entrenamiento, adaptadas a las pruebas de cada corredor y completado con el trabajo preparatorio previo y gimnasia apropiada, antes de cada sesión, se mejoran en forma óptima las cualidades necesarias al corredor de medias y largas distancias, evitando la monotonía así como la fatiga (a causa de los efectos de un trabajo persistentemente sostenido y prolongado) del corazón, el cual, en cambio, resiste muy bien esluerzos mucho más intensos a condición de que se le concedan intervalos de reposo relativo. Estos intervalos se van reduciendo con la progresión de los entrenamientos y también el estímulo provocado por la intensidad y duración del trabajo debe ser paulatinamente incrementado en el transcurso de la temporada para consequir el deseado mejoramiento. Finalmente, las pruebas a cronómetro sobre la pista realizadas de tiempo en tiempo, deben rubricar aquel progreso, infundir al corredor confianza en sus propios medios y proporcionarle un conocimiento preciso de sus fuerzas y posibilidades.

El mérito del entrenador y del corredor consiste en saber aplicar con tacto los trabajos más convenientes y dosificarlos en forma óptima. Cuando, además, se persiste año tras año sin ceder ni caer en el desánimo cuando no todo sale como uno quisiera, de lo cual nos dan instructivos ejemplos las vidas deportivas de R. Harbig o G. Hagg, los buenos resultados llegan invariablemente en un día más o menos lejano.

Un buen atleta debe sentir vocación por el atletismo.

El atletismo en la historia

Para hallar el origen del atletismo o de las pruebas atléticas, es preciso retroceder a los más primitivos tiempos de la humanidad.

Fué en aquellas lejanas épocas en que los hombres ya corrian, saltaban, lanzaban y luchaban por instinto de conservación, puesto que en aquellos tiempos sólo podían sobrevivir los más fuertes y los más ágiles.

A medida que fué transcurriendo el tiempo, aquellos ejercicios naturales de los hombres de las razas primitivas fueron haciéndose más conscientes y ya los practicaban con el fin de hacerse más fuertes,

Grecia, aquel pequeño pueblo que se hizo grande gracias a sus artistas, a sus filósofos y a sus atletas, fué la cuna del atletismo.

La gimnastica fué practicada en Grecia como deporte y como ejercicio atlético, formando parte de la educación cívica.

Casi todas las poblaciones tenían su gimnasio. Asimismo, lo tenían los santuarios, celebrándose importantes fiestas gimnásticas. En aquel entonces los gimnasios eran sólo unas sencillas pistas al aire libre. Acostumbraban a estar situados cerca de algún río, para que los atletas pudieran bañarse. Una espléndida arboleda evitaba el sol a los atletas y a los patricios que acudían a presenciar las pruebas.

Según han dicho Teucídides y Platón, el gimnasio fué fundado por los espartanos. Esto de que los primitivos gimnasios fuesen sólo unas pistas, demuestra que en aquellas épocas el atletismo era considerado como un ejercicio. También se consideraba como gimnasia el boxeo y la lucha, deportes éstos que ahora se practi-

can como complemento de ejercicios gimnásticos.

Al paso del tiempo, los gimnasios o campos de adiestramiento fueron perfeccionándose, y casi siempre, además de otras comodidades, como baños frios y calientes, salas de masajes, etc., había una galería cubierta alrededor del edificio que servía para que se prepararan los corredores cuando hacía mal tiempo.

Es preciso hacer constar que los atletas de aquella época eran, en su mayor parte, amantes de la cultura y procuraban al propio tiempo que desarrollar su condición física, cuidar de su cultura espiritual e intelectual. Así vemos, por medio de la historia, que durante un gran espacio de tiempo aquellos centros de cultura física, aquellos gimnasios se convertían poco a poco en centros de conferencias filosóficas y literarias. Platón, Sócrates, Antístines y Aristóteles enseñaron sus doctrinas en los gimnasios de Atenas.

(Continuara.)

La práctica verdadera del atletismo está reñida con ciertas libertades en la vida corriente. Todos los grandes atletas han sido y son hombres austeros de gran dominio de su voluntad aplicada con decisión al logro de su suprema ambición.

Ayudarás a «ATLETISMO» si compras los productos que en él figuran anunciados. Si te diriges a los anunciantes, menciona «ATLETISMO».

Marcas y clasificaciones

CAMPEONATO DE CATALUÑA DE PENTATLHON

Estadio de Monituich 3 septiembre 1944 - 10 mañana

LONGITUD

1 Cristóbal Salom (Barcelona), 6 m. 2 José Peralta (Lérida), 5.79 m.

3 Salvador Mercadé (Barcelona), 5,60 m.

4 Juan Esteve (Independiente), 5,56 m. 5 Joaquin Bordons (Barcelona), 5,52 m.

6 G. d'Alexandry (H.-Francés), 5,49 m. 7 Adolfo Widmer (Barcelona), 5,42 m.

8 Francisco Rosell (Id.), 5,37 m.

9 Agustín Arxé (id.), 5,14 m. 10 Ramón Roig (Independiente), 4,95 m.

HARAHINA

1 Juan Esteve (Independiente), 36.35 m. 2 Cristóbal Salom (Barcelona), 32,87 m. 3 G. d'Alexandry (H.-Francès), 32,78 m. 4-Adolfo Widmer (Barcelona), 32,58 m.

5 Joaquín Bordóns (id.), 31,39 m.

6 Ramón Roja (Independiente), 31,13 m.

7 Helios Portolés (Martinense), 28,45 m. 8 Salvador Mercadé (Barcelona), 27,19 m.

9 José Peralta (Lérida), 25,32 m.: 10 Francisco Rossell (Barcelona), 24,95 m.

200 METROS

1 Salvador Mercadé (Barcelona), 24". 2 José Peralta (Lérida), 24"4/10.

3 Cristóbal Salom (Barcelona), 24"4/10.

4 Francisco Rossell (Id.), 25"1/10.

5 G. d'Alexandry (H.-Francés), 25"1/10. 6 Joaquín Bordóns (Barcelona), 25"2/10.

7 Helios Portolés (Martinense), 25"2/10.

8 Agustín Arxé (Barcelona), 25"2/10. 9 Adolfo Widmer (Id.), 25"3/10.

10 Ramón Roig: (Independiente), 25"3/10;

11 Juan Esteve (id.), 26/2/10.

DISCO

1 G. d'Alexandry (H.-Francés), 31 m. 2 Adolfo Widmer (Barcelona), 26,80 m.

3 Francisco Rossell (id.), 26,42 m. 4 Juan Esteve (Independiente), 25,97 m.

5 Joaquín Bordóns (Barcelona), 25,56 m.

6 Cristobal Salom (id.), 25,35 m. 7 Ramón Roia (Independiente), 23,47 m.

8 José Peralta (Lérida), 22,01 m.

9 Salvador Mercadé (Barcelona), 21,57 m.

10 Agustin Arxé (id.), 20,60 m.

11 Helios Portolés (Martinense), 19,39 m.

1.500 METROS

1 Agustín Arxé (Barcelona), 4'41''4/10. 2 José Peralta (Lérida), 4'48".

3 Adolfo Widmer (Barcelona), 4'48'7/10,

4 Salvador Mercadé (id.), 4'56''2/10. 5 Cristobal Salom (id.), 4'58''2/10.

6 Juan Esteve (Independiente), 5'00''4/10. 7 Francisco Rossell (Barcelona), 5'05".

8 G. d'Alexandry (H.-Francés), 5'07''4/10.

9 Helios Portolés (Martinense), 5'20'. 10 Joaquín Bordóns (Barcelona), 5'22".

11 Ramón Roig (Independiente), 5'30''9/10.

PUNTUACIÓN FINAL

1 Cristóbal Salom (Barcelona), 2.220 pts. 2 G. d'Alexandry (H.-Francés), 2.128 pts.

3 Adolfo Widmer (Barcelona), 2.101 pts. 4 José Peralta (Lérida), 2.054 puntos.

5 Juan Esteve (Independiente), 2.026 pts.

6 S. Mercadé (Barcelona), 2.015 puntos. 7 Joaquín Bordóns (id.), 1:899 puntos.

8 Francisco Rossell (Id.), 1.891 puntos.

9 Ramón Roig (Independiente), 1.684 pts.

INTENTO DE RECORD DE CATALUNA

TRIPLE SALTO

1 José Planas (Español), 13,16 metros.

ZAMPEONATO DE CATALUÑA DE DECATLHON

Estadio de Montivich

PRIMERA JORNADA

9 septiembre de 1944 - Tarde, a las cinco

100 METROS

1 José Peralta (Lérida), 12"3/10.

2 Salvador Mercadé (Barcelona), 12"3/10. 3 Fernando Sagnier (Español), 12"4/10.

4 Cristobal Salom (Barcelona), 12"7/10.

5 Helios Portolés (Martinense), 12"8/10. 6 Joaquín Bordons (Barcelona), 12"8/10.

7 Ramón Roia (Independiente), 12"9/10.

8 Samuel Franquet (Español), 12"9/10. 9 Antonio Brillas (Indep.), 12"9/10.

10 Adolfo Widmer (Barcelona), 13"1/10. 11 Juan Esteve (Independiente), 13"3/10"

12 Ed. Eustaquio (Barcelona), 13"6/10.

LONGITUD

1 Cristóbal Salom (Barcelona), 5,80 m. 2 Samuel Franquet (Español), 5,76 m

3 L. Peralta (Lérida), 5.76 m.

4 Salv. Mercadé (Barcelona), 5,595 m.

5 Helios Partolés (Martinense), 5,57 m.

6 Juan Esteve (Independiente), 5,565 m. 7 Joaquin Bordons (Barcelona), 5,415 m.

8 Adolfo Widmer (Id.), 5,41 m.

9 Fernando Sagnier (Español), 5,25 m.

10 Ramón Roig (Independiente), 5,13 m.

11 Antonio Brillas (Id.), 5,05 m.

12 Ed. Eustaquio (Barcelona), 4,87 m.

1 Samuel Franquet (Español), 9,89 m. 2 Salv. Mercadé (Barcelona), 8,67 m.

3 Juan Esteve (Independiente), 8,61 m. 4 Antonio Brillas (Indep.), 8,14 m.

5 Fernando Sagnier (Español), 7,98 m.

6 Ramón Roia (Indep.), 7.94 m. 7 Joaquín Bordons (Barcelona), 7,93 m.

8 Cristóbal Salom (Barcelona). 7.74 m.

9 José Peralta (Lérida), 7,37 m. 10 Adolfo Widmer (Barcelona), 7,34 m.

11 Helios Portolés (Martinense), 6,53 m.

12 Ed. Eustaquio (Barcelona), 5,83 m.

ALTURA:

1 Samuel Franquet (Español), 1,70 m.

2 Cristóbal Salom (Barcelona), 1,60 m.

3 José Peralta (Lérida), 1,55 m.

4 Adolfo Widmer (Barcelona), 1,55 m. 5 Salvador Mercadé (id.), 1,50 m.

6 Joaquín Bordóns (id.), 1,50 m.

7 Antonio Brillas (Indep.), 1,50 m.

8 Juan Esteve (id.), 1,50 m. 9 Fernando Sagnier (Español), 1.45 m.

10 Helios Portolés (Martinense), 1.45 m.

11 Ed. Eustaquio (Barcelona), 1,41 m.

12 Ramón Roig (Independiente), 1,30 m

400 METROS

1 Salv. Mercadé (Barcelona). 54"5/10.

2 Cristóbal Salom (id.), 55"1/10.

3 José Peralta (Lérida), 56"1/10. 4 Fernando Sagnier (Español), 57''8/10.

5 Helios Portoles (Martinense), 57"9/10.

6 Adolfo Widmer (Barcelona), 58"1/10.

7 Samuel Franquet (Español), 58"2/10. 8 Joaquin Bordóns (Barcelona), 58"9/10.

9 Antonio Brillas (Indep.), 58''9/10.

10 Juan Esteve (Id.), 1'00"6/10.

11: Ramón Roig (fd.), 1'01''7/10,

SEGUNDA JORNADA

10 septiembre 1944 - Mañana, a las diez

110 VALLAS

1 Antonio Brillas (Indep.), 18"9/10.

2 Adolfo Widmer (Barcelona), 18"9/10.

3 Cristobal Salom (id.), 19"6/10. 4 Ramon Roig (Independiente), 20".

5 José Peralta (Lérida), 20"2/10.

6 Helios Portolés (Martinense), 20"3/10.

7 Fernando Sagnier (Español), 20"6/10.

8 Joaquin Bordons (Barcelona), 20"4/10. 9 Juan Esteve (Indep.), 22"2/10.

10 Samuel Franquet (Español), 23"4/10.1

DISCO

1 Samuel Franquet (Español), 28.94 m.

2 Juan Esteve (Independiente), 26,09 m.

3 Ramón Roig (id.), 25,52 m.

4 Joaquin Bordóns (Barcelona), 25,28 m.

5 Fernando Sagnier (Español), 24,78 m.

6 Antonio Brillas (Indep.), 24,66 m. 7 Adolfo Widmer (Barcelona), 24,29 m.

8 Cristóbal Salom (íd.), 24,11 m.

9 José Peralta (Lérida), 22,23 m.

10 Helios Portolés (Martinense), 22,20 m.

PERTIGA

1 Fernando Sagnier (Español), 3 m.

2 Juan Esteve (Independiente), 2,70 m. 3 Cristobal Salom (Barcelona), 2.60 m.

4 Samuel Franquet (Español), 2.60 m. 5 José Peralta (Lérida), 2,30 m.

6 Helios Portolés (Martinense), 2,20 m.

7 Adolfo Widmer (Barcelona), 2 m.

8 Ramon Roig (Independiente), 1,80 m. 9 Antonio Brillas (id.), 1,31 m.

JABALINA

1 Samuel Franquet (Español), 38,21 m.

2 Juan Esteve (Independiente), 37.60 m. 3 Cristóbal Salom (Barcelona), 33,88 m.

4 Fernando Sagnier (Español), 32,64 m.

5 Joaquín Bordóns (Barcelona), 30,42 m.

6 Ramón Roig (Independiente), 29,97 m.

7 Adolfo Widmer (Barcelona), 28,75 m. 8 Antonio Brillas (Indep.), 28,35 m.

9 Helios Portolés (Martinense), 23,68 m. 10 José Peralta (Lérida), 22,89 m.

1,500 METROS. 1 Cristóbal Salom (Barcelona), 4'47"8/10.

2 José Peralta (Lérida), 4'50''2/10.

3 Samuel Franquet (Español), 4'56'

4 Helios Portolés (Martinense), 5'03"8/10.

5 Juan Esteve (Indep.), 5'08''2/10. 6 Joaq. Bordóns (Barcelona), 5'24"6/10.

7 Adolfo Widmer (id.), 5'25''2/10.

8 Ramón Roig (Independiente), 5'36''2/10. 9 Fernando Sagnier (Español), 5'55"2/10.

PUNTUACION FINAL

1 Samuel Franquet (Español), 4.345 pts.

2 Cristobal Salom (Barcelona), 4.317 pts. 3 José Peralta (Lérida), 3,912 puntos.

4 Juan Esteve (Independiente), 3.796 pts.

5 Fernando Sagnier (Español), 3.761 pts. 6 Adolfo Widmer (Barcelona), 3.570 pts.

7 Helios Portolés (Martinense), 3,424 pts.

8 Ramón Roig (Independiente), 3.102 pts.

-CAMPEONATOS GENERALES DE MANRESA Y COMARCA

PRIMERA JORNADA

Manresa, 17 septiembre 1944 Mañana, a las diez y media

10,000 METROS

1 Salvador Massoc (M.I.S. A.), 38'44"4/10. 2 Francisco Cerdán (?), 38'52''6/10.

3 Antonio Trillo (?), 41'58' 8/10.

4 Alei, Barceló (M.I.S.A.), 44'56"4/10.

100 METROS (Primera semifinal)

1 Juan Lladó (M.I.S.A.), 13"3/10. 2 Domingo Valls (?), 13''8/10.

3 Juan Puig (Fuga), 14'2/10.

(Segunda semifinal)

1 Jaime Ubia (?), 12"5/10.

2 José Bordas (Fuga), 12"9/10. 3 C. Moncunill (?), 12"9/10.

MARTILLO

1 Manuel Correró (?), 24,86 m.

2 Emilio Trias (?), 22,76 m.

3 José Bordas (Fuga), 14,66 m 4 Eugenio Correro (id.), 11,50 m.

400 METROS (Primera semifinal)

1 Joaquín Vergés (Fuga), 59 '8/10.

2 Juan Pujol (?), 1'01'72/10.

3 Juan Lladó (?), 1'01''7/10. 4 Amadeo Bordas (Fuga).

(Segunda semifinal)

1 Esteban Planas (M.I.S.A.), 58"7/10.

2 Juan Miró (?), 1'00''6/10.

3 Martin Puig (Fuga), 1'06"9/10.

4 Ricardo Torras (?).

LONGITUD

1 Jaime Ubia (?), 5,35 m.

2 Celestino Moncunill (?), 5,27 m.

3 Domingo Valls (?), 5,11 m

4 Amadeo Bordas (Fuga), 5,10 m.

5 José Bordas (fd.), 4.86 m.

6 Alejandro Barceló (M.I.S.A.), 4,68 m.

Tarde, a los cuatro y media

110 VALLAS (contra reloj)

1 Emilio Trías (?), 20"5/10.

2 Jaime Ubia (?), 21"2/10. 3 Juan Llado (M.I.S.A.), 21"3/10.

4 Juan Miró (?), 21"4/10.

5 José Bordas (Fuga), 21"5 /10.

6 Amadeo Bordas (id.), 22"5/10.

400-METROS-(final)

1 Juan Lladó (M.I.S.A.) 56"3/10.

2 Esteban Planas (id.), 57"6/10.

3 Joaquín Vergés (Fuga), 59"5/10. 4 Juan Pulol (?).

5 Juan Miró (?). 5 Martin Puig (Fuga).

PÉRTICA

1 Emilio Trias (?), 2,85 m.

2 Celestino Moncunill (?), 2.50 m. 3 Juan Lladó (M.I.S.A.), 2,10 m.

4 Domingo Valls (?), 2.10 m.

100 METROS (final)

1 Jaime Ubia (?), 12"7/10.

2 Juan Lladó (M.I.S.A.), 12 "8/10,

3 Domingo Valls (?), 13"1/10."

4 José Bordas (Fuga).

5 Celestino Moncunill (?). 6 Juan Puig (Fuga).

1.500 METROS

1 Salvador Massot (M.I.S.A.), 4'54"6/10+

2 Juan Lladó (id.), 5'02"4/10.

3. Alejandro Barceló (id.), 5'04''8/10.

4 F. Puiol (Fuga)...

5 Juan Pujol (?).

DISCO

1 Manuel Correró (?), 30,30 m.

2 Ribas (M.I.S.A.), 26,97 m.

4 Juan Pujol (?), 22 m.

5 Eugenio Correró (Fuga), 21 m.

6 Juan Lladó (M.I.S.A.), 20 m.

RELEVOS 4 x 100 METROS

1 Interrogante (Miró, Valls, Ubiá y Noet), 51"3/10.

2 M.I.S.A. (Massot, Barceló, Lladó y Planas), 53"2/10."

3 Deportivo Fuga (Bordas, Pula, Correró y Bordas): no puntúa para el pase de categorias.

GUIPÚZCOA

En San Sebastián se ha celebrado un encuentro de pentathión entre los equipos de Vizcaya y Guipúzcoa, con la siguiente clasificación:

1 José Luis Adárraga, 2.797 puntos -2 Juan Bautista Adarraga, 2.362 - 3 Ape-Ilaniz, 2.169 - 4 Del Canto, 2.021 - 5 Eluztondo, 2.016 - 6 Celaya, 1,944,

Por Federaciones: 1 Guipúzcoa, 7.175 puntos - 2 Vizcaya, 6.134,

LAS MEJORES MARCAS DE PORTUGAL EN 1944

Acabamos de recibir los mejores resultados habidos en la vecina nación - Portugal -. Por los mismos, podemos apreciar el progreso hecho por el atletismo portuqués, superando en algunas especialidades los promedios alcanzados en España durante este mismo período.

Tenemos que hacer destacar la excelente marca de Matos Fernandes en los 400 metros vallas, que representa el actual record de Portugal, así como el nombre de Sempaio Peixoto, que, como un caso excepcional, ha logrado situarse a la cabeza de todos los atletas portugueses desde la distancia de 200 metros a los 800. Lo interesante, pero, son sus tiempos, por lo que le hacen uno de los más destacados valores del actual atletismo portugués.

Como en atletismo los datos son los que hablan con más elocuencia, damos a continuación los resultados de las distintas especialidades.

100 METROS

Eugenio Elucterio (Benfica), 10"9'10, Sampalo Peixoto (Academico), 11". Lorenço (Sporting), 11". Manuel Nuncio (id.), 11"1/10. Sampaio Peixoto (Academico), 11'1/10. Fernando Ferreira (Benfica), 11"5/10. Manuel Nuncio (Sporting), 11"6/10.

200 METROS

Sampaio Peixoto (Academico), 22"7/10. Manuel Nuncio (Sporting), 23"2/10, Eugenio Eleuterio (Benfica), 23"2/10. Sampaio Peixoto (Academico), 23"3/10. Manuel Nuncio (Sporting), 23"5/10.

400 METROS

Sampaio Peixoto (Academico), 51"1,10. Sampaio Peixoto (id.), 51"3/10. Matos Fernandes (Benfica), 5117/10. Matos Fernandes (id.), 51''9/10. Joan Jacinto (Sporting), 51"9/10. Sampaio Peixoto (Academico), 52"1/10. Matos Fernandes (Benfica), 52"5/10.

800 METROS

Sampaio Peixoto (Academico), 2'2''3/10. Joao Jacinto (Sporting), 2'4"2/10. José Vicente (Carcavelos), 2'4"3/10. Sampaio Peixoto (Academico), 2'6". Matos Fernandes (Benfica), 2'6"5/10. Joao Jacinto (Sporting), 2'7". José Bastos (Benfica), 2'11".

1.500 METROS

Pires de Almeida (Benfica), 4'19"8/10. Pires de Almeida (Benfica), 4'20"5/10. Manuel Noqueira (Sporting), 4'22"5/10. Joao Silva (Benfica), 4'22''6/10. José Vicente (Carcavelos), 4'23". Antonio Bernardo (Salqueiros), 4'25"6/10.

5.000 METROS

Joao Silva (Benfica), 15'48"4,10. Jogo Silva (id.), 15'57''4/10. Noqueira (Sporting), 16'9''6/10. Nogueira (id.), 16'16"4/10. Gonçaives (Benfica), 16'31"4/10.

10,000 METROS

Joao Silva (Benfica), 33'11''6/10. Gonçaives (id.), 34'4''2/10. Armindo (id.), 34'14'', Joao Silva (id.), 34'23''8/10. Noqueira (Sporting), 34'44''8/10.

110 VALLAS

Fernando Ferreira (Benfica), 15"8/10. Fernando Ferreira (id.), 15"8/10. Fernando Ferreira (id.), 15''9/10. Martins Vieira (id.), 16". Antonio Pereira (Belenenses), 16", Fernando Ferreira (Benfica), 16"1/10. Luiz Alcide (id.), 16''1/10. A. Pereira (Belenenses), 16'1/10. Martins Vieira (Benfica), 16"1/10. Luiz Alcide (Id.), 16"8/10. Julio Pereira (Academico), 17"4/10.

400 VALLAS

Matos Fernandes (Benfica), 56"4/10. Matos Fernandes (id.), 57". Martins Vieira (id.), 59". Matos Fernandes (Id.), 59"1/10. Couto (Academico), 59"2/10, Martins Vieira (Benfica), 59"9/10. Couto (Academico), 60"8/10. Eloi (Porto), 60"9/10. Martins Vieira (Benfica), 61". Fragata (Id.) 61"5/10.

ALTURA:

Matos Fernandes (Benfica), 1m.75. Joan Duraes (Sporting), 1m.75. Matos Fernandes (Benfica), 1m.75. Luiz Alcide (Id.), 1m.70. Jodo Duraes (Sporting), 1m.70. Alberto Cunha (Academico), 1m.70. Luiz Alcide (Benfica), 1m.65. Martins Vieira (Benfica), 1m.65. Alvaro Dias (Sporting), 1m.65

LONGITUD

Alvaro Dias (Sporting), 6m.95 Alvaro Dias (id.), 6m.89.

Tamegao (Academico), 6m.88.
Alvaro (Dias (Sporting), 6m.78.
Antonio Marques (Sporting), 6m.76.
Antonio Marques (id.), 6m.64.
Luiz Alcide (Benfica), 6m.58.
M. Oliveira (Sporting), 6m.40.
Luiz Alcide (Benfica), 6m.31.
J. Mendonça (Sporting), 6m.24.

TRIPLE SALTO

Luiz Alcide (Benfica), 13m.85.
Luiz Alcide (id.), 13m.81.
Luiz Alcide (id.), 13m.71.
Luiz Alcide (id.), 13m.215.
Antonio Santos (id.), 13m.18.
Tamegao (Academico), 13m.06.
Antonio Santos (Benfica), 12m.97.
Antonio Santos (id.), 12m.93.
Renato E. Santo (id.), 12m.84.
F. Correia (Cif), 12m.64.
Renato E. Santo (Benfica), 12m.56.
Moniz Pereira (Sporting), 12m.55.

PÉRTIGA

Antonio Santos (Benfica), 3m.51.
Montalvao (Vigorosa), 3m.50.
Martins Vieira (Benfica), 3m.40.
Antonio Santos (Id.), 3m.40.
Santos Vieira (Benfica), 3m.30.
Montalvao (Vigorosa), 3m.21.
Santos Vieira (Benfica), 3m.20.

PESO

Emidio Ruivo (Sporting), 12m.865. Emidio Ruivo (id.), 12m.85. Emidio Ruivo (id.), 12m.73. Manuel Silva (id.), 11m.84. Tamegao (id.), 11m.07.

DISCO

Manuel Silva (Sporting), 39m.60.
Manuel Silva (id.), 38m.63.
Manuel Silva (id.), 38m.51.
Emidio Ruivo (id.), 37m.68.
Emidio Ruivo (id.), 37m.68.
Emidio Ruivo (id.), 36m.24.
Herculano (Academico), 35m.27.
Fernando Ferreira (Benfica), 34m.40.
José Luiz (Sporting), 34m.35.
Perdigao (Academico), 33m.85.

JABALINA

Tomaz Macedo (Sporting), 48m.54. A. Rodrigues (Belenenses), 45m.84. Macedo (Sporting) 45m.45. Cadete (Academico), 44m.40. Cadete (id.), 44m.30. Trigo Mira (Sporting), 41m.90.

MARTILLO

Herculano (Academico), 44m.57. Herculano (id.), 44m.36. Manuel Silva (Sporting), 43m.86. Manuel Silva (id.), 41m.25. Manuel Silva (id.), 38m.40. Bustorff Ferro (Benfica), 38m.05.

PUNTUACIÓN DE LOS MEJORES RESUL-TADOS

100 METROS. - 10"9/10 - 872 puntos. 400 VALLAS, - 56"4/10 - 842 puntos. 400 METROS. - 51"1/10 - 812 puntos. 110 VALLAS. - 15"8/10 - 804 puntos. 5.000 METROS. - 15'48"4/10 - 801 pts. 200 METROS. - 22"7/10 - 792 puntos. LONGITUD. - 6m.95 - 791 puntos. 10,000 METROS. - 33'11"6/10 - 783 pts MARTILLO. - 44m.57 - 764 puntos. TRIPLE SALTO. - 13m.85 - 763 puntos. 800 METROS. - 2'2"3/10 - 748 puntos. ALTURA. - 1m.75 - 827 puntos. 1.500 METROS. — 4'19''8/10 - 710 puntos. PESO. — 12m.865 - 703 puntos. DISCO. - 39m.60 - 700 puntos. PÉRTIGA. - 3m.51 - 696 puntos. JABALINA. - 48m.54 - 561 puntos.

EXTRANJERO

En el estadio olímpico de Helsinki, Vbertil Storskaube corrió la media milla en 1'52''7/10.

En Estocolmo, en una carrera de 3.000 metros, Arne Andersson, con la marca de 8'20''8/10, batió a Gunder Hagg, que sólo logró 8'22''4/10.

Noticiario

Se ruega a todos los clubs o entidades que deseen organizar pruebas o festivales atléticos durante la temporada, lo pongan en conocimiento de esta Federación con la mayor antelación posible y a fin de poder incluirlos en el calendario oficial de la misma.

Asimismo, aquellos que deseen organ zar algún campeonato, deberán solicitarlo con la mayor premura, ya que serán concedidas las citadas organizaciones por orden de petición



Es un producto de

CREACIONES MARIA EUGENIA, S. A. - Barcelona

