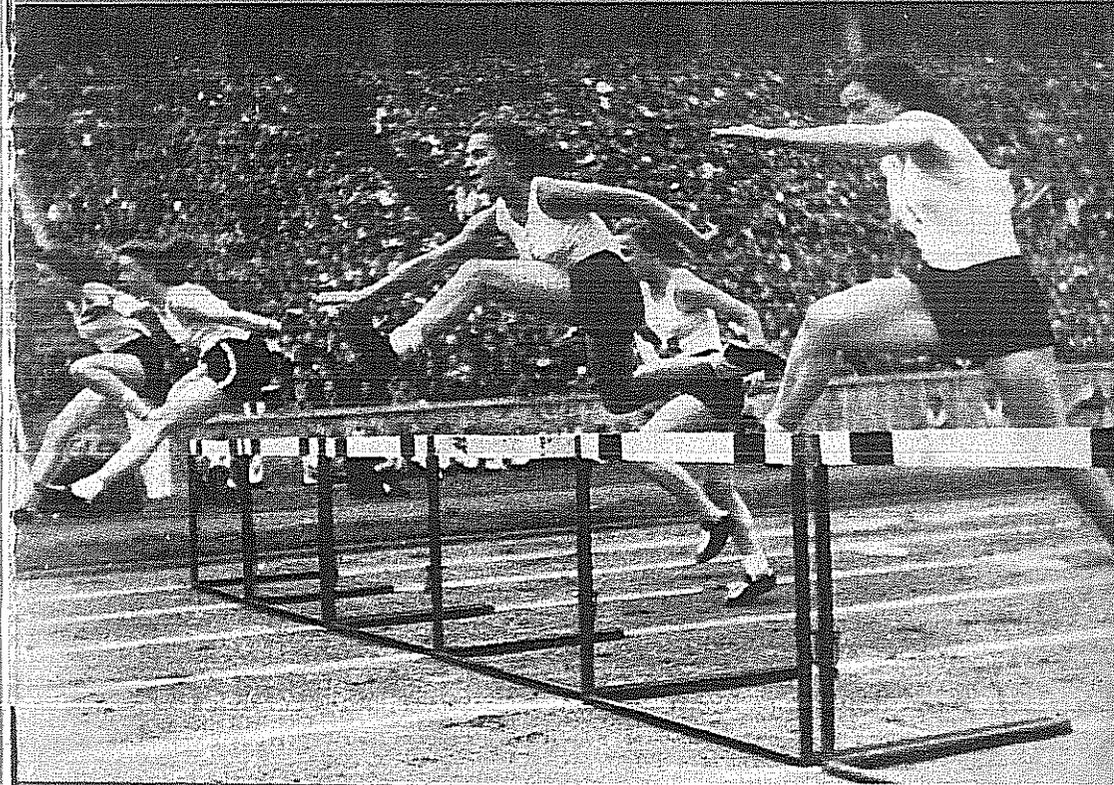


Atletismo

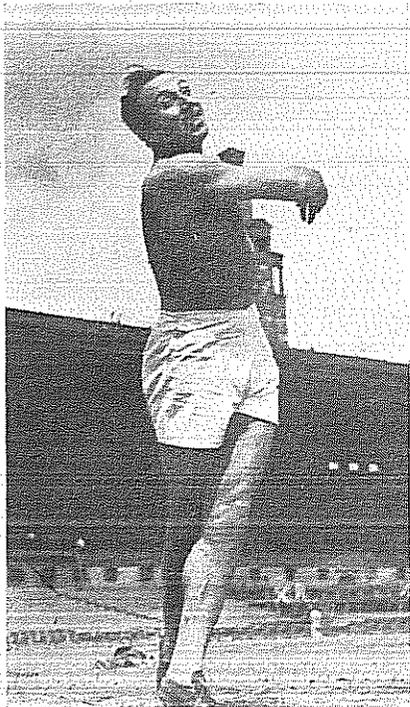
BOLETÍN DE LA FEDERACIÓN CATALANA DE ATLETISMO



"Orbis-Foto"

Una prueba femenina de 80 metros vallas,
en el Estadio Olímpico de Berlín





Pedro Ricart Biot

El excampeón de España del lanzamiento del disco es un producto del hoy escaso atletismo universitario catalán. Hombre carente de condiciones excepcionales para lanzamientos, su aplicación y entusiasmo hicieron de él uno de los más completos especialistas, ya que no en vano fué campeón nacional universitario de 1936 en peso (12,165 m.), disco (36,92 m.) y martillo (33,68 m.), completando los relevos 4x100 metros en que el equipo de Barcelona ganó con 44"5/10.

El aficionado reciente que lo ha visto lanzar cerca de 39 metros en disco, quedará asombrado al saber que Ricart debutó en los campeonatos sociales del Junior F. C. — aquel inolvidable club de rancia solera universitaria y barcelonesa — lanzando alrededor de 8 metros en peso y de 22 metros en disco! Su primera salida oficial fué, para un neófito que no hubiese tenido las cualidades morales de Ricart, como para abandonar las zapatillas de clavos. La crítica más benévola dijo que no estaba llamado por el camino del de-

porte atlético; la otra crítica ni comentó siquiera su actuación.

No obstante, siguió sin desánimos, labrando en la esfera escolar, y en 1932 obtuvo su primer título en peso que revalidó en 1933, 1934, 1936 y 1940. En 1934 y 1940 ganó el disco.

Ha sido diferentes veces seleccionado para defender a su región en los campeonatos de España y contra equipos portugueses y franceses; contendió también con los universitarios italianos del G.U.F. de Bolonia, en competencia con el que después fué famoso olímpico, Oberweger, uno de los pocos europeos que ha lanzado más de 50 metros en disco. Quedó, además, segundo en peso, detrás de Bononcini, y formó en las postas de 4x100 que ganó a los boloñeses con 44"1/10, nuevo récord nacional.

Ya hemos dicho que en 1941, en Valencia, consiguió el título de campeón de España absoluto con 35,115 m.

En la actualidad, y pese a que formó parte del equipo que revalidó el título en Tolosa, clasificándose brillantemente en su especialidad — el disco —, parece que sus actividades profesionales de arquitecto tienden a apartarlo de la práctica intensa del atletismo.

No obstante, sus merecimientos y su afición le obligan a permanecer en el área directiva de nuestro deporte. Es una de las personas más capacitadas para resolver uno de los aspectos más interesantes del mismo: el que atañe a las instalaciones deportivas. Y de sus aptitudes cabe esperar óptimos frutos. Posee, asimismo, "Madera" de directivo, y es de esperar que se procure sacar el máximo provecho de ello, para mejorar el renaciente deporte atlético.

Calendario

1944

Diciembre 10. — II Trofeo Excmo. General Moscardó, para militares. Circuito de las Rondas. Organización: Junta Regional de Educación Física.

Diciembre 24. — Reparto de premios de la temporada 1943-1944. Local a designar.

1945

Enero 1. — Gran Premio de Año Nuevo, organizado por «El Mundo Deportivo». Espuglas-Arco del Triunfo.

Enero 7. — III Trofeo Federación Catalana de Atletismo. Prueba campo a través. Circuito a designar.

Enero 14. — Campeonato de Cataluña de marcha atlética. 30 Kms. Gerona. Organización: G. E. y E. Gerundense.

LABOR DE EQUIPO EN LAS CARRERAS DE CAMPO A TRAVÉS

En nuestro número anterior tratábamos ya de la importancia que las carreras de campo a través tienen a nuestro entender para la formación física y moral del corredor. Ahora que estamos en los comienzos de la temporada, vamos a tratar sobre otro aspecto interesante también y que, en esta clase de carreras en competición, tiene importancia singular, ya que en los resultados y clasificaciones se analiza no solamente quién es que alcanza el primer lugar, sino también qué equipo es el que se clasifica vencedor.

Apenas se ha dado en España la importancia que merece la labor de equipo en una carrera de campo a través. Sin embargo, pocos aspectos son tan importantes para un club como el de formar y poner a punto a todos sus corredores, para, llegado el momento de la competición, formar grupos homogéneos de fuerzas equilibradas de los cuales se obtendrá luego el mejor rendimiento.

Pocas son las sociedades que en nuestro país preparan la carrera de su equipo, porque carecen de la práctica suficiente para darse cuenta de las ventajas considerables que podrían obtener en la clasificación. Sus hombres estarán entrenados debidamente pero fuera de la preparación individual están carentes de preparación en cuanto a labor de equipo. De tal forma, que llegado el día de la carrera, cada cual actuará por sí mismo sin preocuparse de sus compañeros de equipo, y según sus condiciones y preparación efectuará una carrera buena o mala.

Para llevar una práctica acertada, los atletas que forman un equipo de cinco hombres, por ejemplo, deben estar agrupados por sus valores equivalentes y seguir al pie de la letra las instrucciones que reciban de su preparador antes de empezar. Una vez se hayan despegado del grueso del pelotón, se reúnen para seguir la carrera juntos ayudándose mutuamente durante la mayor parte del recorrido. Su entrenador deberá conocer el valor de los corredores adversarios y, conociendo exactamente la puesta a punto de los suyos, señalarles el punto en que deben colocarse en el pelotón a lo largo de la carrera.

Si se desconocen o no se toman en consideración estos principios básicos de ayuda mutua, ocurrirá que en un recorrido difícil el atleta que quede aislado de los

restantes de su equipo, falto de la asistencia de los demás, no estará en condiciones de reaccionar en el caso de un desfallecimiento pasajero y el equipo puede perder por este motivo el fruto de un trabajo efectuado a conciencia durante varias semanas para la puesta a punto de sus componentes.

Ocurre a menudo que un corredor de campo a través, si se encuentra solo en la lucha, es más propenso a un malestar o desfallecimiento pasajero que posiblemente no sufriría si se encontrase con la ayuda de sus compañeros junto a los cuales lucharía para no declararse vencido. Ayudado moral y aun materialmente por el efecto que le produce la presencia de sus compañeros de equipo de valor similar al suyo, se rehace con más facilidad y puede a su vez ayudar más adelante a otros componentes del equipo que pudieran ser víctimas del cansancio.

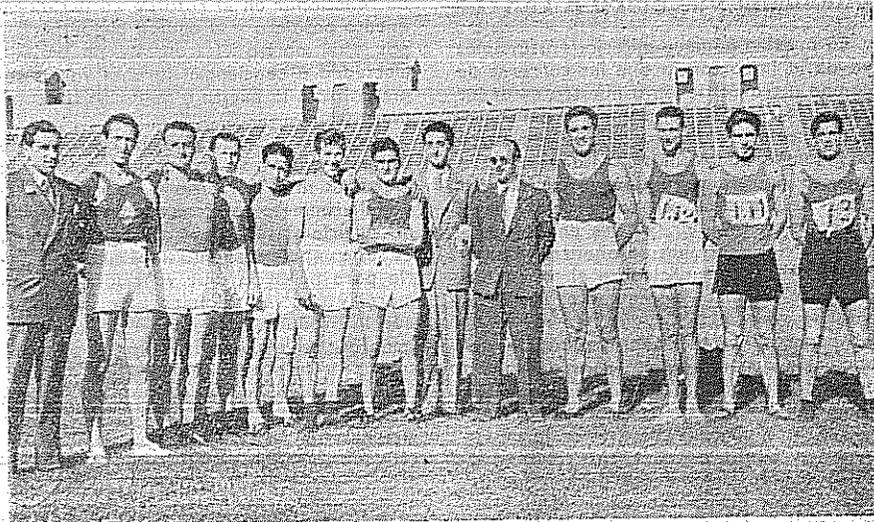
Si un corredor de otro equipo marcha aislado y quiere juntarse a este grupo homogéneo, es fácil despegarlo imponiendo un tren algo más vivo, con lo cual le es posible al mismo tiempo mejorar varios puestos en la clasificación.

Es evidente que el punto sobre el que debe poner su máxima atención el preparador, es el de agrupar a sus corredores de fuerzas realmente equilibradas, no fuera a ocurrir que queriendo obtener una ventaja se hallase a la hora de la carrera con una desventaja más importante. Esto ocurriría si a un atleta de más categoría se le obligase a correr junto con compañeros de clase inferior y asimismo en el caso contrario si un hombre de menos clase se junta a un grupo mejor preparado, ya que no tardará en quedar distanciado y abandonado a sus solas fuerzas.

Esta idea de agrupar a los corredores tiene, además, la ventaja de desarrollar en cada uno el principio de ayuda al compañero, y evidentemente asistiríamos a magníficas pruebas de compañerismo en la lucha que en ocasiones ya nos ha sido posible apreciar, si se tomasen en consideración las ventajas que esta labor proporciona y que tan necesaria es en una carrera de campo a través... de igual forma que en la vida normal de cada uno.

Aunque parezca una incongruencia, el corredor de campo a través debe correr tanto con los pies como con la cabeza.

GALERÍA DE CLUBS REGIONALES



Equipo Campeón de Cataluña, 1.ª categoría

EL "G. E. Y E. G."

por José MIR

El Grupo Excursionista y Esportivo Gerundense ha cumplido veinticinco años de existencia. Veinticinco años de labor pro atletismo, luchando con inconvenientes de tanta monta como el no disponer de un terreno adecuado para su práctica.

Dos acontecimientos, mejor dicho tres, nos han inducido a que fuera precisamente este simpático conjunto atlético gerundense el primero en desfilar por esta galería de clubs regionales que hoy inauguramos. Hemos anunciado el de sus veinticinco años de infatigable propagación del atletismo, y a esta meritisima referencia debemos añadir dos de no menos importancia. Son la conquista del título de campeón de Cataluña en la categoría seniors, y la inauguración de sus pistas de atletismo, sueño dorado de los atletas gerundenses, según propia expresión del interesante historial publicado por el G. E. y E. G. con ocasión de sus bodas de plata.

En la historia del atletismo catalán, el equipo atlético de Gerona ha estado siempre en uno de los puestos de honor. Este hecho, calibrado con las consideraciones que nos merece el hecho de no haber contado nunca con instalaciones adecuadas,

nos hacen adivinar que en el G. E. y E. G. hay un equipo de gran porvenir.

Tiene un largo y brillante historial tras de sí. Pero les queda mucho por escribir aún a los atletas gerundenses en el libro de oro del atletismo regional.

Entre los atletas que defendiendo el G. E. y E. G. han tenido verdadera categoría nacional, citaremos a Ballesteros, que llegó a recordman de España en la prueba de 110 metros vallas. Este veterano sigue en la brecha, siendo hoy en día uno de los más entusiastas dirigentes del atletismo gerundense.

El malogrado Casellas es otro de los atletas que deben citarse en un historial del equipo gerundense, por breve que aquél quiera ser. En los lanzamientos del disco y jabalina fué campeón regional, y en este último concurso figura aún entre el lote de los lanzamientos de más alcance efectuados por atletas españoles.

Otro atleta perdido cuando podían esperarse de él proezas en el orden deportivo, ha sido Tomás Colomer varias veces campeón regional en pruebas de velocidad pura y velocidad prolongada, que en 1931 conquistó para Gerona el primer título nacional, en una memorable final en que venció a Muntané y Olivé.

Debemos citar también a Giró, que ha

sido campeón nacional en la prueba de triple salto y que posee todavía el record catalán de la especialidad.

La marcha atlética tiene en Gurt un hombre de estilo depurado y de una clase reconocida por sus tiempos y sus primeros puestos ante los más calificados marchadores nacionales.

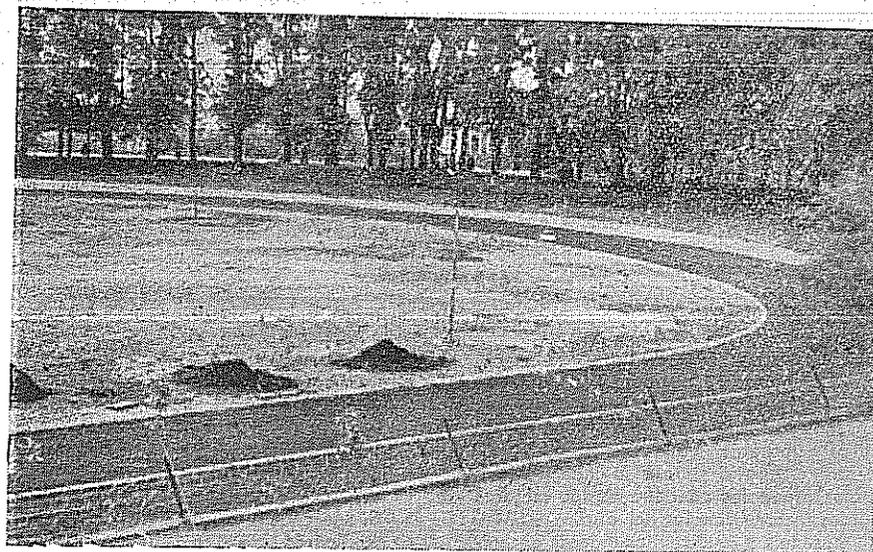
Queremos terminar estas líneas, en las que hemos de limitarnos por cuestión de espacio, consignando la valiosa aportación de Gerona al actual potencial atlético re-

gional. Los nombres de Bassó, Fita, Juliá, Mora y Méndez son suficientemente conocidos después de sus recientes actuaciones.

En bien del atletismo gerundense, hacemos votos para que su campo de atletismo sea una cantera de atletas, sirviendo de estímulo magnífico para los jóvenes gerundenses que han de seguir este brillante historial del G. E. y E. G.

He aquí la lista de los actuales "records" del Grupo Excursionista y Esportivo Gerundense.

| | | | | | |
|---------------------|---------------|-------------|----------|------|-----------|
| 100 m. lisos | Colomer | 11''4/10 | Junio | 1932 | Barcelona |
| 200 m. lisos | Colomer | 23''2/10 | Junio | 1933 | " |
| 400 m. lisos | Colomer | 51''2/10 | Julio | 1931 | " |
| 800 m. lisos | Juliá | 2'04''8/10 | Junio | 1944 | " |
| 1.500 m. lisos | Marí | 4'15''2/10 | Mayo | 1942 | " |
| 5.000 m. lisos | Esteban | 16'14'' | Junio | 1936 | " |
| 10.000 m. lisos | Esteban | 35'05'' | Junio | 1931 | " |
| 110 m. vallas | Ballesteros | 17'' | Junio | 1930 | Italia |
| 400 m. vallas | Bartrina | 1'02'' | Junio | 1943 | Barcelona |
| 3.000 m. obstáculos | Marí | 10'00''8/10 | Junio | 1943 | " |
| Altura | Juliá | 1,72 m. | Julio | 1944 | " |
| Longitud | Méndez | 6,50 m. | Junio | 1944 | " |
| Triple salto | Giró | 13,87 m. | Mayo | 1942 | " |
| Pértiga | Amat | 3,10 m. | Mayo | 1935 | Francia |
| Peso | Llauró | 11,41 m. | Junio | 1935 | " |
| Disco | Casellas | 35,30 m. | Septbre. | 1932 | Gerona |
| Jabalina | Casellas | 51,10 m. | Junio | 1931 | " |
| Martillo | Mora | 39,52 m. | Julio | 1944 | Barcelona |
| Relevos 4x100 | G. E. y E. G. | 45''4/10 | Junio | 1936 | " |
| Relevos 4x400 | G. E. y E. G. | 3'37'' | Julio | 1936 | " |



Una vista de la magnífica pista inaugurada recientemente en Gerona

EL PROGRESO ATLÉTICO EN CATALUÑA DURANTE EL ÚLTIMO LUSTRO, A TRAVÉS DE LA ESTADÍSTICA

por F. MARIANA DE LA PRESA

De satisfactorio podemos clasificar el estado actual del atletismo en la región catalana. Después de cinco años de labor ininterrumpida y de un progreso constante, cada vez más acentuado, que culmina en la última temporada con una mejora considerable de los promedios en la mayoría de pruebas de que consta el atletismo ligero, nos hallamos situados en un momento crucial, para seguir progresando. De una parte, queda demostrado que el potencial humano no tiene nada que envidiar al de otras naciones, cosa que puede comprobarse al cotejar las marcas conseguidas en nuestro país con las del resto de Europa, que si bien quedan algo distanciadas no lo son tanto como hace cinco años. De otra parte, se impone, cada vez con necesidad más imperiosa, el contacto internacional que facilite enseñanzas y competición con elementos superiores, así como la necesidad de buenos entrenadores, de los que por ahora en España carecemos, debiendo por tanto recurrir a expertos extranjeros. Una sola excepción, la del científico y experto entrenador Jaime Ángel, que ha dedicado innumerables horas al estudio racional y metódico de las distintas especialidades atléticas, hallándose capacitado, como lo ha demostrado ya, para desempeñar tan difícil misión. Sin estos técnicos, el estancamiento se producirá, y podemos ya afirmar que se ha producido, en aquellas pruebas en que el potencial debe ir acompañado de la técnica. Ejemplo de ello lo tenemos en los lanzamientos, en los que podemos calificar el progreso de muy lento o nulo; y en ocasiones, aun produciéndose mejora en el nivel medio, es debido a la mayor cantidad de practicantes, como lo demuestra el hecho de ser inferior la mejor marca del primer clasificado en la estadística.

Los saltos adolecen de la misma tónica, con la excepción del saltador Pons, que con acendrada afición y persistente empeño ha conseguido, después de cuatro años de numerosos intentos, franquear el metro 91 en altura, que lo sitúa a la cabeza de los atletas españoles con una de las mejores marcas internacionales del año.

Y pasemos a analizar las marcas obtenidas en la última temporada cotejadas con las obtenidas en las cuatro anteriores.

En 100 metros lisos se obtiene el mejor promedio después de la guerra. Podrá parecerle extraño al lector que habiendo obtenido el mejor promedio, haya sido precisamente este año el que peor clasificación se ha obtenido en los campeonatos de España, pero le hacemos presente que no se pudo disponer ni de Martínez ni de Escolá, que junto con Chabaliér han obtenido 11''4/10. Los datos que damos a continuación hablan con más elocuencia que lo escrito.

100 METROS LISOS

| | | |
|--------------|----------|------------|
| L. Martínez | 11''4/10 | } 11''5/10 |
| A. Chabaliér | 11''4/10 | |
| I. Escolá | 11''4/10 | |
| F. Méndez | 11''6/10 | |
| V. Aracil | 11''6/10 | |
| R. Silles | 11''6/10 | |

En 200 metros lisos también se obtiene el mejor promedio que en los cuatro años anteriores y también la mejor marca desde 1939, obtenida por Aracil con 23 segundos 2/10, sólo igualada por Mercadé en 1941.

Lo mismo que hemos dicho para los 100 metros puede aplicarse a los 200, con referencia a la clasificación obtenida en los campeonatos de España.

Los datos de esta prueba son:

200 METROS LISOS

| | | |
|--------------|----------|------------|
| V. Aracil | 23''2/10 | } 23''9/10 |
| L. Martínez | 23''7/10 | |
| F. Méndez | 23''8/10 | |
| S. Mercadé | 24'' | |
| J. Pallás | 24''2/10 | |
| A. Chabaliér | 24''3/10 | |

En 400 metros, nada digno de mención a señalar, aparte de la consagración del nuevo valor Agustín Arxé, que obtiene 53''1/10 en el primer año de su actuación en esta prueba.

Véase la estadística:

400 METROS LISOS

| | | |
|-------------|----------|------------|
| E. Piferrer | 53''1/10 | } 53''6/10 |
| A. Arxé | 53''1/10 | |
| S. Mercadé | 53''6/10 | |
| R. Tomás | 53''6/10 | |
| C. Salom | 53''9/10 | |
| S. Blay | 54''1/10 | |

En 800 metros se obtiene un destacable promedio, y por primera vez dos atletas consiguen bajar de los dos minutos, obteniendo el que encabeza la estadística el "récord" de España, que poco tiempo después le será arrebatado. Citemos, de paso, ya que no figura la prueba en la estadística, que el mismo "recordman" catalán de 800 metros obtiene en dura lucha con el atleta castellano Petinto, la victoria y el "récord" nacional de 1.000 metros lisos.

En 800 metros lisos se clasifican entre los seis mejores los siguientes:

800 METROS LISOS

| | | |
|-----------|------------|--------------|
| Arxé | 1'57''9/10 | } 2'02''8/10 |
| Piferrer | 1'59''4/10 | |
| Coma | 2'04''6/10 | |
| Rodríguez | 2'04''6/10 | |
| Juliá | 2'04''8/10 | |
| Pané | 2'05''3/10 | |

En 1.500 metros lisos, ningún progreso que señalar, pero sí cabe destacar, por representar un ejemplo digno de imitación, el caso del veterano Ángel, que con sus 35 años y con una cuidada forma física y corriendo "científicamente" obtiene su mejor marca después de nuestra guerra y a la vez encabeza la lista, imponiéndose a todas las nuevas figuras surgidas en los últimos años. Creemos que es momento de ofrecer a Jaime Ángel un destacado homenaje de toda la afición hacia quien tanto ha laborado y laborará aún en pro del atletismo. Es hoy la más destacada figura del ámbito nacional, ya que a las cualidades de practicante activo une las de preparador y ejemplar deportista, representando a la vez el nexo entre dos épocas.

En la nueva últimamente citada cabe cantar, como espléndidas realidades capaces de obtener mejores resultados en venideras competiciones, a Arxé y Miranda. Las marcas obtenidas son:

1.500 METROS LISOS

| | | |
|----------|------------|--------------|
| Ángel | 4'10'' | } 4'15''6/10 |
| Arxé | 4'12'' | |
| Fontseré | 4'15'' | |
| Miranda | 4'15''4/10 | |
| Oliveras | 4'19''4/10 | |
| J. Juliá | 4'21''6/10 | |

En 5.000 metros lisos, por primera vez en el atletismo regional, cinco hombres obtienen tiempos inferiores a 15 minu-

tos 56 segundos, pero pese a ello no se obtiene el mejor promedio de todos los tiempos, debido a la influencia que ejerce sobre el mismo la mejor marca obtenida por el "recordman" Rojo en la temporada 1941-43. En 10.000 metros lisos, ligero descenso, imputable quizá a no haber efectuado esta prueba el atleta Rojo que en la pasada temporada encabezaba la lista.

Los datos en 5.000 y 10.000 metros lisos van a continuación:

5.000 METROS LISOS

| | | |
|----------------|-------------|---------------|
| Manuel Andreu | 15'39''2/10 | } 15'48''6/10 |
| José Bernabeu | 15'40''4/10 | |
| Gregorio Rojo | 15'42''8/10 | |
| Francisco Camí | 15'51'' | |
| José Juliá | 15'55''7/10 | |
| C. Miranda | 16'02'' | |

10.000 METROS LISOS

| | | |
|----------------|-------------|---------------|
| José Bernabeu | 33'13''2/10 | } 33'55''2/10 |
| Manuel Andreu | 33'22''2/10 | |
| Francisco Camí | 33'24''2/10 | |
| Ricardo Yebra | 34'10'' | |
| M. Ribalaga | 34'40'' | |
| José M. Vera | 34'41''4/10 | |

En las pruebas de vallas, descenso de promedio en las vallas altas, obteniendo Alexandry la mejor marca de todos los tiempos, que igualaba el "record" actual de Consejal, y en las vallas bajas se obtiene el mejor promedio después de la guerra, obteniendo los tres primeros clasificados tiempos no superiores al minuto.

Tiempos obtenidos en las pruebas de vallas:

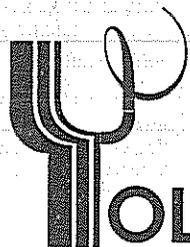
110 METROS VALLAS

| | | |
|---------------------|----------|------------|
| Gerardo d'Alexandry | 16''8/10 | } 17''7/10 |
| Antonio Brillas | 17''4/10 | |
| Antonio Vila | 17''6/10 | |
| Joaquín Rallo | 17''7/10 | |
| Adolfo Widmer | 18'' | |
| Joaquín Bordóns | 18''2/10 | |

400 METROS VALLAS

| | | |
|------------------|------------|--------------|
| Salvador Mercadé | 58''9/10 | } 1'00''4/10 |
| Gustavo Valera | 59''8/10 | |
| Antonio Brillas | 1'00'' | |
| José Morera | 1'00''6/10 | |
| G. d'Alexandry | 1'00''7/10 | |
| Pablo Montserrat | 1'01''9/10 | |

En nuestro próximo número comentaremos los lanzamientos y los saltos,



COLCOS
LA LOCIÓN SEDANTE
DEL MÚSCULO

Es un producto de
CREACIONES MARIA EUGENIA, S. A. - Barcelona

LA FATIGA SE VENCE...

con un perfecto
**BIENESTAR
CONFORTABLE**
durmiendo sobre el

Colchón
-muelle
SEMA

Madrid SAGASTA, 30 · Barcelona PASEO DE GRACIA, 49

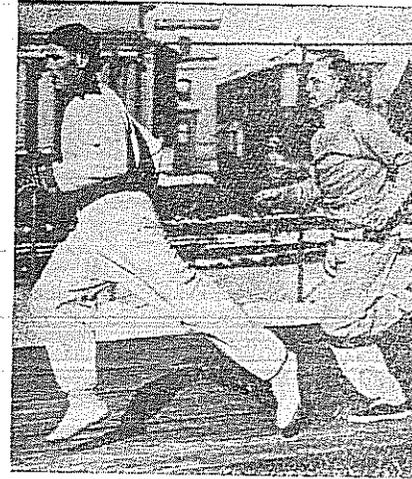
ARTÍCULOS
DE
CALIDAD



ARPOH

**UN NUEVO RECORD DEL MUNDO DE LOS 10 KM.
BATIDO POR VILJO HEINO**

por Gerardo GARCÍA



momentos difíciles por que está atravesando, ha hecho, junto con aquella otra nación nórdica—Suecia—nueva aportación a la superación del hombre contra la marca.

Es un hecho sorprendente este dominio que tienen los finlandeses para las carreras de fondo. Desde aquel atleta que en 1912 maravillara al público que presenció la carrera de 5.000 metros, llamado Kolhe-maine, y que en titánica lucha contra Jean Bouin supo alcanzar el triunfo, luego han ido manteniendo el prestigio de invencibles los Nurmi, Ritola, Virtanen, Lethinen, Salminen, y últimamente, antes que Heino, Taisto Maki, que paseó de triunfo en triunfo, acompañado de Nurmi como entrenador, por las más renombradas pistas de América.

Estos deportistas han sido, en todo momento, los más sinceros embajadores de su Finlandia. Ellos han dado tanto nombre a su patria como lo hayan podido dar los hombres más ilustres de la misma. La fama de que gozan en su país, dice bien a las claras que esta popularidad ha sido conseguida gracias al espíritu deportivo que anida en el pecho de cada ciudadano finlandés.

De ahora en adelante, Heino, casi desconocido, antes de que rebajara el record de los 10 Km. pues solamente se tenían, referencias del mismo por su triunfo en el campeonato de Finlandia sobre 5 Km. que los cubrió con 14'11"2/5, figurará al lado de los más destacados atletas del año 1944, que, como se sabe, son los suecos Anderssen y Hagg, los únicos que recordamos que, en el transcurso del presente año, se hayan adjudicado nuevas marcas mundiales.

Este gran triunfo de Heino fué conseguido en el que había de ser estadio olímpico en Helsinki, en una reunión internacional en la que participaba en la carrera, aparte de los finlandeses Pekuri y Kurki, el sueco Pettersson. Después de cubrir los 10 kilómetros con el tiempo record, Heino continuó la carrera hasta la media hora, alcanzando la distancia de 10 kilómetros 131 metros con 60 centímetros. Pettersson, con su tiempo de 30'22"8/10, figuraría en 19 lugar, entre las mejores marcas conseguidas sobre la distancia.

Un nuevo record del mundo se ha batido. Los 10 Km. de carrera a pie, que deten-taba el finlandés T. Maki con 29'52"6/10, ha sido rebajado de una sola vez en diecisiete segundos y dos décimas menos. El autor de la proeza ha sido un finlandés. La tradición continúa. La supremacía que un día alcanzara este pueblo que siente en lo más íntimo de sus raíces el deporte y más concretamente el atletismo, por obra de este nuevo as del pedrestismo, Viljo Heino, ha visto como se apretaban más las clavijas de la reducción de tiempo en la distancia, para llegar quién sabe si algún día al límite de las posibilidades humanas. Mucho representa el avance de Heino en la nueva marca. Cuando aquel gran as del país de los mil lagos, que se llamaba Paavo Nurmi, asombraba al mundo con sus repetidas hazañas deportivas, pocos son los de aquella época que se atrevieran a pensar que aquella fantástica marca de entonces sobre los 10.000 metros con 30 minutos 6 segundos 2/10, había de ser corrida veinte años después con medio minuto menos.

Esta nueva marca, que nos llega a través del fragor de las luchas de los campos de batalla, esparcidos casi por toda Europa, son como un clamor a la expansión física de la juventud. Finlandia, a pesar de los

Técnica y estilo de la carrera a pie

por Kurt EKMAN

Un repaso a las mejores marcas, señala esta supremacía de que antes hemos hablado, a favor de los finlandeses, ya que si escogemos de entre las veinte primeras, encontraremos que más de la mitad — doce — son de atletas finlandeses.

A continuación damos, por creerlo de interés, el resultado de la carrera disputada y que dió el triunfo y el record a Heino.

- 1 Viljo Heino (Finlandia), 29'35"4/10
- 2 Gustav Pettersson (Suecia), 30'22"6/10
- 3 K. Pekuri (Finlandia), 31'1"6/10
- 4 T. Kurki (Finlandia), 31'39"6/10

Las mejores marcas del mundo sobre 10 kilómetros, y según los datos que poseemos, son:

- 39'35"4/10, V. Heino (Finlandia), 1944
- 29'52"6/10, T. Maki (Finlandia), 1939
- 20'6"2/10, I. Salminen (Finlandia), 1937
- 30'6"2/10, P. Nurmi (Finlandia), 1924

EL CUIDADO EN EL ENTRENAMIENTO

por Manuel CUTIÉ

Cerrada ya victoriosamente, para los colores de nuestra región catalana, la finida temporada de pista, y empezando ya a realizarse la de invierno, con sus espectaculares y ya tradicionales carreras, dentro del circuito urbano de Barcelona unas, y de campo a través otras, me parece de todo punto interesante el hacer públicas unas modestas aunque sinceras advertencias, sobre lo que podríamos llamar el cuidado en el entrenamiento del atleta o participante.

Ante todo, es un deber indispensable que el atleta acuda a las pruebas bien preparado o en la mejor forma posible, a fin de que, aparte la belleza que encierra en sí el Atletismo, pueda obtener siempre un buen resultado.

Precisa pues, para conseguir esto, someterlo a un riguroso entrenamiento, del que depende a fin de cuentas su total rendimiento. Reconozco que el ejercicio que efectúa el atleta en su preparación, hace que aumente progresivamente en rapidez y resistencia, llegando no sólo a un completo desarrollo normal de los músculos, sino a regular la dirección de todos sus movimientos bajo su sistema nervioso central, obteniéndose así una máxima ejecución, con un minimum de fuerza.

- 30'6"6/10, M. Syring (Alemania), 1940
- 30'7"6/10, B. Tuoninen (Finlandia), 1939
- 30'9"4/10, J. Szilagy (Hungría), 1942
- 30'10"6/10, K. Pekuri (Finlandia), 1939
- 30'11"4/10, J. Kusocinski (Polonia), 1932
- 30'12"6/10, V. Iso Hollo (Finlandia), 1932
- 30'15", L. Lehtinen (Finlandia), 1937
- 30'15"6/10, A. Askola (Finlandia), 1936
- 30'16", T. Kurki (Finlandia), 1939
- 30'17"4/10, G. Jacobssen (Suecia), 1943
- 30'18", G. Ostbrink (Suecia), 1943
- 30'19"4/10, W. Ritola (Finlandia), 1923
- 30'19"4/10, G. Pettersson (Suecia), 1942
- 30'21"4/10, T. Tillman (Suecia), 1942
- 30'22"8/10, L. Virtanen (Finlandia)
- 30'22"8/10, J. Lalanne (Francia), 1942

NOTA. — El finlandés L. Virtanen figura en algunas estadísticas con el tiempo de 30'15" como obtenidos en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, pero no hubo tiempo oficial para él, y llegó a 70 metros del primero, que fue Kusocinski.

Ahora bien; aquí es donde debe dirigir el atleta toda su atención y cuidados, pues de no efectuar el entrenamiento conforme, puede experimentar serios inconvenientes, ya que, de una parte, le vemos progresar a pesar de no poseer algunas veces la debida capacidad, y de otra parte, debido al excesivo ejercicio corporal, le produce una irritación del sistema nervioso, sin que se obtenga un mayor rendimiento. A esto se le designa con el nombre de "sobrentrenamiento". Experimenta el atleta malhumor, insomnio y un malestar general, notando la pérdida de fuerza y rapidez adquiridas en el entrenamiento, lo que, de proseguirse éste hallándose en tales circunstancias, puede serle de consecuencias fatales, pues sucede a veces que, a pesar de someterse a un período de descanso e intentar después renovar su entrenamiento, le sea de todo punto imposible el alcanzar su primitiva forma y, al seguir forzando el organismo, originarse el consiguiente estado patológico que le eliminará para una larga temporada, privándole de toda actividad y competición deportiva.

DIRECCIÓN POSTAL:
Vía Layetana, 94 - BARCELONA

Mecánicamente considerada, toda carrera tiene principios comunes que constituyen un estilo básico. Esta técnica fundamental, modificada en pequeños detalles, puede apiicarse a las diferentes distancias, según predomine en ella las velocidad o la economía de trabajo.

TÉCNICA y ESTILO son dos conceptos diferentes, poniéndose ello de manifiesto plenamente en la carrera. El primero, es decir, los movimientos peculiares de la misma (oscilaciones laterales, posterior-anteriores y verticales del tronco, torsión del eje de caderas y hombros, mecanismo de los miembros, etc.), existen igualmente en todas las distancias. El segundo concepto (estilo) depende de las exigencias que demanden los diferentes recorridos, lo cual se traduce en un mayor o menor dominio de alguno de esos gestos característicos que constituyen la técnica.

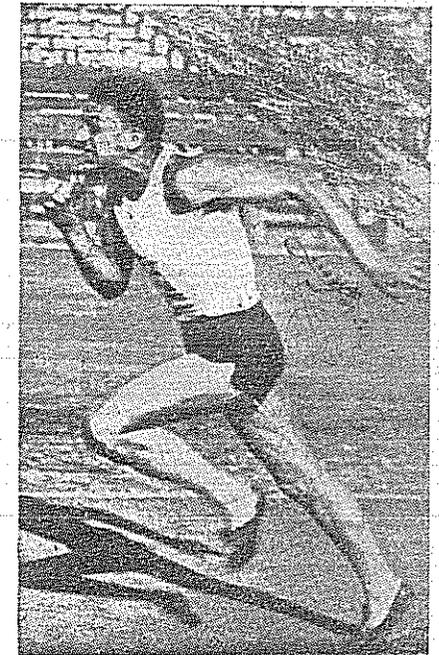
Las carreras cortas exigen velocidad a todo precio, y es cuestión de economizar la energía; el gasto puede ser máximo, puesto que el equilibrio de las grandes funciones de respiración y circulación se recupera prontamente una vez terminado el esfuerzo. No debe olvidarse, en velocidad prolongada (400 m.), que durante la carrera no se puede gastar más oxígeno del que el cuerpo puede reemplazar, ya que en estas distancias no podemos decir, como en los 100 metros, que compensaremos esta pérdida una vez terminada la prueba.

El ritmo imprimido a las piernas, puede decirse que es un movimiento reflejo del gasto de energía que podemos permitirnos en un tiempo o distancia determinados. Durante la trayectoria de la pierna oscilante se puede intercalar una fase de relativo descanso, aprovechando la gravedad y la fuerza centrífuga del movimiento pendular de la misma. También se puede disminuir el paso levantando menos la rodilla de dicha pierna.

En vez de intercalar ese descanso en el momento pasivo de la trayectoria, podemos, al contrario, transformar esa fuerza en movimiento activo empujando la pierna con gran velocidad hacia adelante a fin de aumentar la zancada. Ya tenemos, pues, dos maneras distintas de efectuar el movimiento de la pierna oscilante, y según predomine la una u otra forma con más o

menos intensidad, tendremos el estilo para correr en resistencia o velocidad.

Si bien vemos que ciertos aspectos del paso se modifican en su ejecución aplicada, hay otros, en cambio, que permanecen inalterables. El principal de ellos, y que representa la fuerza motriz de la carrera, es la extensión de la pierna de impulso.



Luis Sereix, el atleta español más rápido hasta los 100 metros

Una vez el cuerpo embaldado, tiene una cierta inercia en el sentido horizontal que es conveniente ir renovando constantemente mediante repetidos empujones de la pierna atrasada a fin de que no decrezca su influencia. Cuanto más rítmicos sean estos empujones y menos marcada sea la intermitencia entre los pasos, más perfecto es el estilo.

La fuerza producida por la extensión puede descomponerse en dos vectores: uno vertical y otro horizontal. El primero aspira

a levantar el cuerpo de su base de apoyo en tierra y el otro lo empuja hacia adelante. La energía utilizada en alzar el cuerpo no es aprovechada, siendo uno de los fines primordiales del adiestramiento la disminución de esa componente, dando, en cambio, más acentuación a la otra.

Pasando de la teoría a la práctica, diremos que hay que efectuar una completa y prolongada extensión de la pierna de impulso, aumentando progresivamente la velocidad de la misma. Esta extensión debe hacerse en el momento oportuno, puesto que si es prematura se traduce en un movimiento hacia arriba.

Las articulaciones de la cadera, rodilla y pie no se extienden simultáneamente, sino que según la ley de principio central, el movimiento empieza en la cadera para propagarse a la rodilla y luego al pie. Teniendo en cuenta que el trayecto efectuado por la articulación coxo-femoral es mayor que la del tarso, fácilmente se comprende que para llegar al término de la extensión al mismo tiempo, debe iniciarse primero el movimiento de aquélla que el de ésta.

Esta descomposición podrá parecer tener interés solamente en el aspecto teórico, mas su olvido en cuanto a la coordinación muscular se refiere, es la causa que ha motivado que la carrera vaya dejando de ser un medio de locomoción natural.

En el momento en que el pie toma contacto con el suelo, la proyección del centro de gravedad del cuerpo se halla detrás de su base de apoyo. La primera extensión de la articulación ilíaca tiene por misión trasladar el tronco sobre su punto de sustentación; pasado éste, entra en acción su trabajo de fuerza motriz. Cuanto más se adelante la proyección mencionada, respecto al punto de apoyo de la pierna, mayor efecto surte la extensión en el sentido del avance. Y ahora se comprende la importancia de que se completen las tres extensiones simultáneamente. Cuanto menor sea el ángulo trazado entre el suelo, el punto de apoyo y el centro de gravedad del cuerpo, mayor es el impulso provocado hacia adelante.

De esto deducimos la conveniencia de mantener el pie en el suelo el tiempo suficiente para ejecutar la extensión completa. Con el adiestramiento ese período debe poco a poco ir disminuyendo, sin omitir, claro está, la perfecta impulsión de la pierna atrasada. Es recomendable, al principio, efectuar este movimiento lentamente y quedar con el pie como pegado en tierra.

Sigue ahora la oscilación de la pierna que impulsó, que, como ya se ha dicho, varía según se trate de correr con más o menos velocidad.

En los 100 y 200 metros se emplea toda la energía disponible y no hay ninguna fase de descanso en todo el ciclo del movimiento. Terminada la extensión, la pierna oscila adelante con toda la rapidez posible para volver a tomar contacto prontamente con el suelo. En este momento aparece la disyuntiva de optar por poner el pie lo más lejos posible o limitarse a una zancada menos larga.

La velocidad del corredor depende principalmente del tamaño del paso y de la frecuencia de éstos en una unidad de tiempo determinada. Para el tipo nervioso conviene más lo segundo, mientras que el lento debe aprovecharse de una mayor longitud en la zancada. Ésta no es determinada; tampoco, por la largura de las piernas, sino más bien por la manera de efectuarla.

Antes de poner el pie en el suelo, se puede prolongar el paso por mayor oscilación de la pierna al frente, o bien torciendo las caderas de manera que avance el costado de la pierna adelantada. Este último movimiento sólo aparece cuando se trata de hacer una zancada de extrema longitud. La torsión representa, por así decirlo, una reserva de movimiento de que dispone la pierna. No hay, pues, porqué utilizar esta reserva hasta tanto no se hayan aprovechado totalmente los recursos de la pierna.

Como sea que la cadera no tiene ninguna articulación móvil con el sacro, se puede, decir, sin exagerar, que el miembro inferior comienza su movimiento en la cintura.

El justo valor del paso debe ser apreciado en los 400, 800 y 1.500 metros; en estas distancias, una gran frecuencia de ellos cansaría excesivamente.

En las carreras cortas, la longitud de aquéllos es enorme (hasta 2,20 o más), y es producida por la velocidad del cuerpo en su vuelo por el aire por una parte y, en segundo lugar, por los dos factores ya descritos: oscilación de la pierna y torsión de caderas.

Todo esto explica el porqué, aunque se haga notar mayormente en las susodichas distancias (400, 800 y 1.500 m.) la necesidad del paso largo, no se llega en ellas a la longitud conseguida en las carreras más cortas, ya que en aquéllas la velocidad es menor y, consecuentemente, la distancia entre las huellas marcadas por los pies es

también más reducida. Por eso, cuando hablo de un paso largo, me refiero principalmente a la abertura de piernas y no a la longitud absoluta de la zancada.

En los 100 metros he dicho que la pierna oscilante, es decir la que se desplaza hacia adelante mediante trabajo muscular, puede ver facilitado su trabajo si las caderas están adelantadas. Este movimiento, precediendo la contracción de los músculos que van a actuar seguidamente, permite la prolongación, tan necesaria, del esfuerzo. Esto se traduce en una mayor coordinación y ahorro en la suma de trabajo muscular, productor de los pasos necesarios para recorrer dicha distancia.

En los 400 y 800 metros, la oscilación de la pierna es siempre activa, aunque su velocidad es menor que en los 100 y 200 metros.

En 1.500 y recorridos más largos, la repetida oscilación representa, en vez de un trabajo muscular intenso, un descanso relativo. Esto se consigue aumentando el efecto del péndulo producido por la pierna, que se levanta ligeramente por atrás. Esta elevación sigue a la extensión de la pierna de impulso e inicia el movimiento pendular. Gracias a él, el ritmo de la carrera se hace más lento. Sin embargo, lo que se gana en economía se pierde en longitud del paso y rapidez; por eso, ese sistema es aplicable solamente para las distancias largas.

Hay corredores, Nurmi por ejemplo, que corren pruebas de fondo con un estilo de 800 metros. Son excepciones que no alteran la regla.

La cuestión de la inclinación del tronco durante la carrera, ha sido muy discutida. A pesar de ello, no deja de ser una cosa secundaria, ya que es una adaptación al trabajo de las piernas y caderas. De ella vamos a hacer algunas observaciones respecto a las diferentes velocidades.

En las distancias cortas, existe una tendencia a enderezar con exceso el tronco, casi a flexionarlo atrás, especialmente si las zancadas se realizan con extrema longitud. Es conveniente llevarlo ligeramente inclinado hacia adelante.

En 400, 800 y 1.500 metros, este riesgo no existe, ya que el cuerpo, instintivamente, se mantiene derecho o con una ligera inclinación anterior a fin de facilitar el paso.

A medida que se alargan las distancias, la zancada se acorta y cada vez la proyección del centro de gravedad del cuerpo cae más adelantada respecto a su base de

sustentación representada por la pierna de apoyo. Resumiendo, diremos que el problema de la inclinación del tronco no es tal y que, en general, la tendencia es de pronunciarla con exceso. Esto proviene, seguramente, de la idea de que la carrera es una caída constante hacia adelante, y muchos creen que pueden servirse de ella y, mediante la fuerza de la gravedad, provocar una inercia aprovechable. Hay que desechar esta hipótesis como absurda.

El trabajo de las piernas tiene que ser compensado por el del tronco y brazos, sincronizándolo para mantener el equilibrio.

Por otra parte, los repetidos choques contra el suelo perturban la función respiratoria. Esto se puede comprobar corriendo con los brazos sueltos a lo largo del cuerpo.

Para contrarrestar estas dificultades, podemos sentar los siguientes principios básicos:

1.º Mantener el equilibrio del cuerpo y marchar en línea recta, sin desviaciones.

2.º La perfecta coordinación del mecanismo de la carrera absorbe los choques producidos por el empuje de las piernas y facilita, en consecuencia, la función respiratoria.

El equilibrio se logra torciendo el tronco al lado contrario en que adelanta la cadera. Si exageramos la intermitencia en las zancadas y movemos exageradamente el eje de caderas, este contramovimiento de torsión del cuerpo se impone con toda claridad.

El movimiento anterioposterior de los miembros superiores neutraliza los choques del organismo en gran parte. A medida que la velocidad aumenta la flexión de los brazos va siendo más pronunciada a fin de poder oscilar sin violencia, y, al contrario, cuando aquélla decrece, el ángulo del codo es más abierto, moviéndose más lentamente y aumentando la trayectoria del vaivén.

Estos movimientos, en la práctica, sufren pequeñas desviaciones, debiéndose tener en cuenta que los brazos no estén muy separados ni excesivamente pegados al cuerpo, así como no cruzarlos por delante del pecho, principalmente cuando el giro del cuerpo no es muy pronunciado. Lo esencial es que no dificulten la respiración.

ENTRENAMIENTO

Puede formularse a base de los siguientes elementos:

1.º GIMNASIA educativa general, y aplicada para la especialidad.

2.º CARRERAS SOBRE CORTAS DISTANCIAS para aumentar la velocidad.

3.º RECORRIDOS MÁS LARGOS para entrenar la persistencia en la actividad de las grandes funciones de respiración y circulación.

4.º ADIESTRAMIENTO DE LA TÉCNICA, teniendo en cuenta, principalmente:

a) Efectuar la completa extensión de la pierna atrasada.

b) Giro del eje de caderas.

c) Torsión compensadora de tronco.

d) Ejercitar la máxima amplitud de zancada.

e) Correr reduciendo al mínimo las oscilaciones verticales del cuerpo.

Respecto al entrenamiento de especialidad, podemos sentar las siguientes reglas:

1.º CORRER SOBRE DISTANCIAS MÁS LARGAS para entrenar la resistencia.

2.º SOBRE RECORRIDOS MÁS CORTOS para aumentar la velocidad.

Progresivamente van reduciéndose las del primer grupo hasta llegar a las del segundo, al mismo tiempo que se aumenta la velocidad. Con el segundo grupo ocurre lo contrario: se acrecientan las distancias y se disminuye la velocidad.

Con este método se inicia la temporada de pista. Además de esta aproximación gradual, deben intercalarse de vez en cuando carreras filjas de parecido metraje al de la especialidad. Este sistema tiene excepción para los recorridos superiores a 5.000 metros, puesto que no es recomendable para el atleta empezar el entrenamiento con distancias superiores a aquélla.

El especialista de 5.000 metros, por ejemplo, comienza corriendo 400 ó 800 metros por un lado y 3.000 por el otro. Continúan aumentando ambos grupos hasta que los 5.000 metros son pasados, y luego se procede como se ha dicho, es decir aumentando progresivamente la distancia y velocidad del recorrido más corto y actuando a viceversa con el otro.

Este procedimiento tiene la ventaja de ser una adaptación fisiológica y dar variación al esfuerzo. El corredor no se hace un autómatas de su distancia; se encuentra más preparado para resistir los bruscos cambios de velocidad producidos por la competición, y puede variar su estilo o tomar la iniciativa de la carrera. Es, en una palabra, más adaptable y elástico que el que corre maquinalmente.

Sin embargo, en distancias cortas el esfuerzo del corredor debe ser automático. En 100 y 200 metros no existen tácticas especiales y cada uno debe correr a la máxima velocidad y confiado en sus fuerzas, sin pensar en los demás competidores.

La carrera podemos dividirla en:

1.º Salida.

2.º Carrera propiamente dicha, y

3.º Aceleración final o llegada.

SALIDA. Su fin es inmovilizar al corredor y permitirle pasar lo más rápidamente posible de ese estado de relativo reposo al de máxima actividad. Por eso, la salida se hace partiendo de una posición de equilibrio inestable que se presta a esa momentánea reacción. Otra de sus finalidades, es proporcionar al cuerpo la precisa inclinación, lo que obliga al esfuerzo máximo a fin de acelerar la velocidad, que se consigue hacia los 8 ó 10 metros. Huelga, pues, la conveniencia de indicar que es preciso mantener el tronco inclinado adelante durante este primer esfuerzo de la carrera. A partir de ahí el cuerpo, que se ha ido enderezando lenta y progresivamente, consigue su justa inclinación. Los pasos, que simultáneamente se han ido alargando, son de la máxima longitud.

En el momento de sonar el disparo, el cuerpo se extiende en toda su longitud, pero no totalmente. La menor o mayor intensidad de esta extensión depende en primer lugar de la tipología del especialista: el nervioso debe dejarla más incompleta.

(Terminará en el próximo número.)

Un preparador ha de inculcar al atleta los conocimientos técnicos que precisa para su especialidad, ha de formarlo físicamente aconsejándolo y vigilando la práctica de los ejercicios más apropiados, pero labor suya es y muy importante, la de lograr una preparación en su moral de atleta. Moral de lucha en los momentos duros, de tenacidad ante el cansancio, de serenidad en todo momento. Moral de equipo y moral deportiva.

El atletismo en la historia

(Continuación)

(Datos recopilados por I. MAÑES)

Es difícil hallar datos concretos sobre el atletismo, hasta que llegamos a las Olimpíadas. Tratándose de GRECIA, nación pagana por excelencia, no tiene nada de particular que el origen de los juegos olímpicos estuviera relacionado con los dioses, aunque de una manera imprecisa. Dice PAUSANIAS, príncipe espartano, que SATURNO, primer dios de la mitología griega, tenía en la edad de oro un templo en la llanura de Olimpia, que está situado en el territorio de la ÉLIDA, en el Peloponeso, cerca del río Alfeo y de Pisa. Nació entonces JÚPITER y su madre REA encargó la educación del nuevo dios a cinco dáctilos del monte IDA, que hizo venir de Creta. El mayor de los hermanos, HÉRCULES, propuso la celebración de algunos juegos, ofreciendo por premio una corona de olivo, la que, según parece, fué ganada por el mismo HÉRCULES.

Otra tradición dice que SATURNO y JÚPITER lucharon para obtener el dominio del mundo, ganando el último, y, finalmente, otra versión adjudica también a JÚPITER la institución de los Juegos Olímpicos para celebrar su victoria sobre los TITANES.

Estos juegos se celebraban en el solsticio de estío en OLIMPIA, cerca del templo de JÚPITER OLÍMPICO. Su duración era de cinco días, y después de un gran espacio de tiempo, cuando la invasión de Doria, se suspendieron y no se celebraron en muchos años.

El espartano IFITOS, soberano de un distrito de la Élida, los restableció 884 años antes de la Era Cristiana, se dice que por inspiración de un dios a quien fué a consultar sobre los medios de rehacer la antigua GRECIA, que estaba en plena decadencia. Después de grandes trabajos para su restauración, ayudado por LIBORIO y CLEÓSTENES, vió asegurada su obra, adquiriendo al poco tiempo gran esplendor y renaciendo aquella GRECIA decaída por las invasiones y las luchas sangrientas de la guerra.

Sólo después de 108 años de estar restablecidos los Juegos por IFITOS, fué cuando empezó a inscribirse el nombre del ganador de la carrera del Estadio en el gimnasio de Olimpia.

Da idea de la importancia que se concedía a tal acto, el hecho de que el nombre del ganador de dicha carrera (del Estadio)

servía para nombrar a la Olimpíada, debiendo tenerse en cuenta, también, que la medición del tiempo por los griegos se hacía por Olimpíadas, o sea el espacio de tiempo que media de cuatro en cuatro años.

Además de los Juegos Olímpicos se celebraban otros juegos, entre ellos los ISTMICOS, PÍTICOS y NEMEOS. Los más importantes de éstos fueron los PÍTICOS, que se celebraban cada ocho años y que según la mitología fueron establecidos por APOLO para conmemorar su triunfo sobre la serpiente o dragón PITÓN.

Las ceremonias que en ellos se efectuaban, en su mayoría, tenían mucho más de religiosas y artísticas que de gimnásticas, carácter éste que consiguieron principalmente los Olímpicos.

Los ejercicios atléticos que se celebraban en estos Juegos eran la carrera, lanzamiento de la jabalina, el del disco y el boxeo. Al principio se premiaba al ganador con una corona de olivo o de hojas de roble, después fueron de laurel y posteriormente de oro.

El inventor del lanzamiento del disco fué PERSEO. Dice la mitología que ACRISES, rey de Argos, habiendo consultado el oráculo, supo que uno de sus nietos tenía que matarlo: La única hija de ACRISES, llamada DANAE, fué encerrada por su padre, pero JÚPITER, que quería agregarla al número de sus mujeres, la liberó. De esta unión nació PERSEO, el que en la edad viril conoció a su abuelo ACRISES y queriendo mostrarle su destreza y agilidad en dicho lanzamiento, le invitó a unos juegos gimnásticos, donde, al lanzar el disco, cayó sobre su abuelo, matándolo de resultados del fuerte golpe recibido.

El atletismo femenino también se remonta a los más antiguos tiempos de la historia. La mitología nos cita, entre otros, el nombre de la diosa PALESTRA, hija de MERCURIO, a la cual se atribuye la invención del ejercicio de la lucha.

Según otros, era hija de HÉRCULES, y le conceden la gloria de haber establecido que las mujeres que quisieran disputar el premio de la carrera y de otros juegos públicos no lo hiciesen si no era con la decencia conveniente a su sexo.

También se habla de la diosa FLORA, diosa de las flores y de la primavera. Cuando las mujeres celebraban los juegos

florales, esto es las fiestas de aquella diosa, corrían, saltaban y bailaban al son de la música. La que ganaba el premio de la carrera era coronada con flores. Se representaba la estatua de aquella diosa adornada de flores y cerca de ella se ponían cestos repletos de las mismas.

De las antiguas Olimpiadas se conservan algunos datos sobre la organización y desenvolvimiento de las mismas, y si las comparamos no hallaremos gran diferencia con nuestras actuales organizaciones.

Los atletas, en presencia del Consejo Olímpico y delante de la estatua terrible del dios JÚPITER, que enarbolaba en su mano derecha la victoria y en la izquierda el cetro con el águila en alto, juraban que eran hombres libres de pura raza helénica, que estaban limpios de toda tara civil y religiosa y que se habían preparado escrupulosamente durante diez meses, condiciones exigidas para poder tomar parte en los juegos.

La condición de que habían observado escrupulosamente las reglas fijadas para su preparación, se añadió a las otras dos desde que ocurrió el hecho de que el espartano SADAS, al llegar a la meta después de ganar la carrera dólika (doce vueltas al Estadio), cayó muerto de cansancio.

En el Estadio todo estaba preparado, hasta los ramos de olivo salvaje destinados a coronar a los vencedores, que, siguiendo la tradición, han sido cortados con una hoz de oro por manos de un niño no huérfano, del árbol sagrado del templo de JÚPITER, cerca del altar de los NINFAS. Los ramos sagrados, uno para cada prueba, son puestos cerca de los HELLANODICIS (jueces), encima de la mesa de oro y marfil (obra de FIDIAS).

A una señal del primer juez, resuenan las trompetas y un heraldo grita: "Adelante los participantes"; éstos, que esperaban a la entrada del Estadio, avanzan por la pista y son llamados uno a uno por el ALITARCO.

Las primitivas pistas del Estadio no eran de tierra firme ni tampoco de ceniza, sino que eran todas ellas de arena o bien de tierra removida.

Los participantes, una vez sorteado el orden de salida, se colocan en la línea que les corresponde; entonces el heraldo proclama los nombres de los atletas y de sus patrias. Seguidamente se hacía la pregunta sacramental: "¿Puede alguien acusar a estos atletas de que hayan llevado una vida irregular o que hayan sufrido pena

infamante? Si nadie respondía, tocaba nuevamente la trompeta, y los atletas, a esta señal, arrancaban a toda velocidad y en breves instantes llegaban al otro extremo del Estadio delante de los jueces donde había la columna señalando la meta.

Así, de cuatro en cuatro, se hacían las pruebas parciales o eliminatorias hasta llegar el momento de la final con los vencedores de las anteriores, que era la más emocionante por ser la decisiva para la clasificación. Disputada ésta, en medio de la más grande expectación y terminada entre grandes aplausos y gritos con los que el público demostraba su entusiasmo, los jueces se consultaban y declaraban el vencedor, que era proclamado solemnemente victorioso por el heraldo y dados a conocer su nombre, el de su padre y el de su ciudad natal.

Entonces el jefe de los jueces lo coronaba de olivo y ponía en su mano derecha un ramo de palma, que constituía el premio más ambicionado por el cual se habían preparado largamente con constancia, fe y confianza, probando así el desinterés y la idealidad pura de aquellos atletas antiguos.

A más de la carrera sencilla del Estadio, que era la principal y se corría sobre una recta, también se efectuaba la de una vuelta o dos rectas, la de seis vueltas y la de doce vueltas, haciéndose siempre eliminatorias de cuatro corredores; por causa de esto, las reuniones se alargaban mucho, tanto, que algunos historiadores han dicho que muchas veces se pasaba de las doce horas, lo cual probaba plenamente la paciencia de los griegos.

Otra de las competiciones olímpicas, era la de PENTATHLON, la cual se componía de cinco pruebas, que eran: salto de longitud, lanzamiento del disco, lanzamiento de la jabalina, carrera del estadio y la lucha. El lanzamiento de la jabalina era considerado como tiro de guerra.

Estas pruebas, de por sí variadas, servían para que se pudiese constatar el valor personal de los concursantes para probar que eran atletas completos.

Para ganar la PENTATHLON, era preciso vencer, como mínimo, en tres de las cinco pruebas que se disputaban. El único atleta que triunfó totalmente en las cinco pruebas, fué PELEO.

Estos ejercicios atléticos no fueron introducidos simultáneamente en los juegos, sino que fuéronse inventando unos después de otros y se introdujeron en diferentes Olim-

piadas. Hay que tener en cuenta que las carreras precedían a todos los ejercicios gimnásticos; la carrera llamada DROMOS, que era correr el Estadio una vez en toda su longitud, fué la única carrera que se celebró de la primera a la décimotercera Olimpiada.

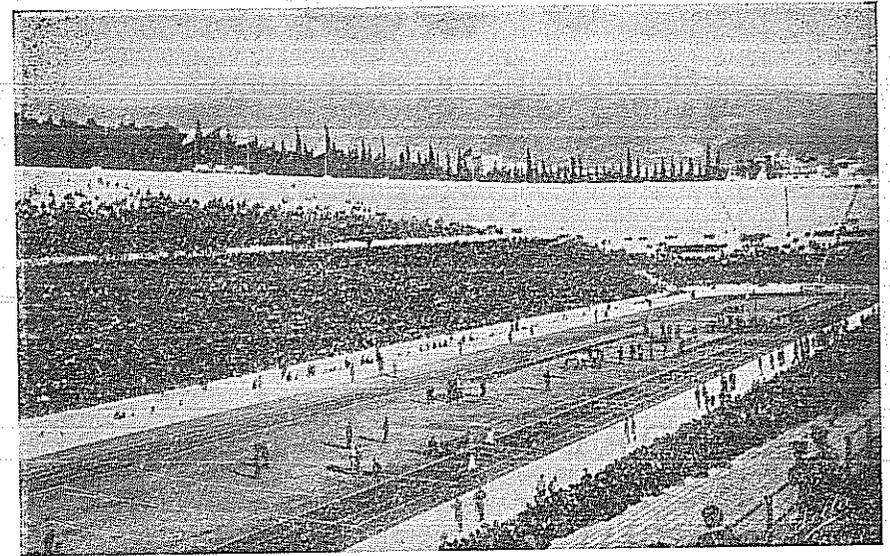
La carrera DIAULO, doble recorrido, se implantó a la XIV. A la XV Olimpiada se estableció la carrera de quince estadios y más tarde se amplió hasta los veinticuatro estadios. A la XVII se introdujo la PENTATHLON, a la XXII el boxeo y a la XXXIII el pancracio, que era una mezcla de lucha y boxeo combinados.

serie de hechos y costumbres que no describimos por su gran profusión.

En un principio, al establecer los Juegos no había atletas de profesión o profesionales como los llaman ahora, y todo el mundo podía participar en aquellos concursos, desde el ciudadano más rico y respetado hasta el ciudadano más pobre.

En los tiempos de PLATÓN aparecieron los profesionales, atraídos sin duda por los premios que se concedían a los ganadores.

Los juegos de agilidad, de habilidad y destreza fueron cayendo entonces en desuso y degeneraron, hasta llegar a los com-



Una perspectiva del Estadio Olímpico de Atenas

Los antiguos atletas se bañaban en los ríos y en las fuentes, dormían unos encima de pieles y otros sobre hierbas que ellos mismos recogían de los prados. Así es que el lugar para descansar era muy duro. Se alimentaban con una MASA (harina de cebada disuelta con agua o leche) y pan no fermentado y a medio cocer, con carne de tocino, buey y cabra, las cuales debían estar asadas; la carne hervida y el pescado los tenían prohibidos. Se frotaban con aceite común y no solamente se libraban de males, sino que también retrasaban los estragos que produce la vejez.

En las Olimpiadas se observaban una

bates con las fieras y al inhumano oficio de gladiador, donde tan sólo se consideraba al hombre como vencedor o como muerto, en las luchas a que, más terribles que las de las fieras, se libraban por una determinada cantidad individuos de diferentes razas, reunidos en un estadio para destruirse con la única finalidad de la ganancia.

La mayor aspiración de un atleta profesional era ganar un premio en uno de los cuatro grandes juegos de Grecia y una victoria conseguida en uno de estos juegos le producía al atleta gran número de honores y dinero. (Continuará)

Después de una marcha...

SABOREE

vit

EL EXQUISITO LICOR DE HUEVO

...repone las fuerzas!

CALIDAD por CANTIDAD

Lema de BLAVI, S. L.

Obsérvelo empleando

JABÓN DE AFEITAR BLAVI

Un éxito de sus Producciones

Marcas y clasificaciones

VUELTA A LA BARCELONETA

1 octubre 1944 - 12 mañana

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 1 Moisés Llopart (Layetania), 17'52".
- 2 Francisco Argemí (Español), 18'02".
- 3 Ángel Salvador (id.), 18'18".
- 4 Juan López (id.), 18'22".
- 5 Jaime Bertrán (id.).
- 6 Amadeo de Pedro (id.).
- 7 Jaime Godía (id.).
- 8 Antonio Sallés (Barcelona).
- 9 Joaquín Obón (Independiente).
- 10 Jorge Barber (Barcelona)
- 11 Jaime Rocabert (id.).
- 12 Francisco Botines (id.).
- 13 Jerónimo Villagrasa (id.).
- 14 José Lafont (id.).
- 15 José Solé (Español).
- 16 Arturo Meler (Español).
- 17 José Gómez (Independiente).

CLASIFICACIÓN POR EQUIPOS DE SOCIEDAD

- 1 Real Club Deportivo Español:
1+2+3+4+5=15 puntos.
- 2 Club de Fútbol Barcelona:
6+7+8+9+10=40 puntos.

CLASIFICACIÓN ESPECIAL POR CATEGORÍAS

- 1.ª de Juniors, Moisés Llopart.
- 1.ª de Neófitos, Francisco Argemí.

12.15 mañana - Circuito urbano

CATEGORÍA DEBUTANTES

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 1 Jaime Antón (Barceloneta), 5'54".
- 2 Luis Ráfols (Independiente), 5'57".
- 3 Juan Algaró (Montnegre), 5'59".
- 4 Juan León (Independiente), 6'02".
- 5 José Jou (Barcelona).
- 6 Felipe Belmonte (Independiente).
- 7 José Mula (Martinense).
- 8 Joaquín Baliarda (Montnegre).
- 9 Jorge Casals (Independiente).
- 10 Joaquín García (Barceloneta).
- 11 Pedro Villacampa (Barcelonés).
- 12 Enrique Albet (Independiente).

- 13 Eduardo González (Montnegre).
- 14 José Guimerá (Independiente).
- 15 José Castells (Montnegre).
- 16 Juan Gallent (Barceloneta).
- 17 Ramón Llopis (Barcelona).
- 18 Ramón Contreras (Independiente).
- 19 Salvador Clarasó (Barcelona).

CLASIFICACIÓN POR EQUIPOS DE SOCIEDAD

- 1 Centro Excursionista Montnegre:
1+3+4=8 puntos.
2+5+6=13 "

CLASIFICACIÓN ESPECIAL POR EQUIPOS DE SOCIEDAD NO FEDERADOS

C. de F. Barceloneta: 1+2+3=6 puntos

CLASIFICACIÓN ESPECIAL PARA CORREDORES DE LA BARRIADA

Jaime Antón.

FESTIVAL DE PRE-SELECCIÓN

1 octubre de 1944 - Estadio de Montjuich
3.30 tarde

DISCO

- 1 Pedro Ricart (Independiente), 36,09 m.
- 2 G. d'Alexandry (H.-Francés), 31,06 m.
- 3 Fernando Jaime (Español), 29,69 m.
- 4 Eduardo Cazcarro (id.), 26,30 m.

100 METROS

- 1 Luis Martínez (Español), 11''5/10.
- 2 A. Chabaliere (H.-Francés), 11''6/10.
- 3 Gerardo d'Alexandry (id.). 12''3/10.
- 4 Jorge Malapeira (Reus).
- 5 Helios Portolés (Martinense).
- 6 Pedro Ricart (Independiente).

600 METROS

- 1 Agustín Arxé (Barcelona), 1'26''8/10.

PESO

- 1 Pedro Ricart (Independiente), 11,175 m.
- 2 Joaquín Massa (Barcelona), 11,07 m.
- 3 G. d'Alexandry (H.-Francés), 10,88 m.
- 4 Alberto Chabaliere (id.), 10,09 m.
- 5 Fernando Jaime (Español), 8,82 m.
- 6 Eduardo Cazcarro (id.), 7,78 m.

3.000 METROS OBSTÁCULOS

- 1 C. Miranda (Español), 10'00''/2/10.
- 2 Pascual López (id.), 10'10''/4/10.

BARRA

- 1 A. Chabaliér (H.-Francés), 30,73 m.
- 2 Pedro Ricart (Independiente), 27,72 m.
- 3 Fernando Jaime (Español), 23,61 m.
- 4 Joaquín Massa (Barcelona), 16,84 m.

110 VALLAS

- 1 G. d'Alexandry (H.-Francés), 17''/6/10.
- 2 A. Brillás (Independiente), 18''/3/10.
- 3 Adolfo Widmer (Barcelona), 19''.

400 METROS

- 1 Salvador Mercadé (Barcelona), 54''.
- 2 José M. Pallás (id.), 55''/4/10.
- 3 Gustavo Valera (id.), 56''/1/10.
- 4 Esteban Morera (id.).
- 5 Carlos Alba (Independiente).

LONGITUD

- 1 Cristóbal Salom (Barcelona), 6,25 m.
- 2 G. d'Alexandry (H.-Francés), 5,56 m.
- 3 Helios Portolés (Martinense), 5,52 m.
- 4 Eduardo Cazcarro (Español), 5,305 m.
- 5 Fernando Jaime (id.), 5,275 m.

5.000 METROS

- 1 Francisco Camf (Español), 16'35''.

RELEVOS 4x100 METROS

- 1 Equipo A (Mixto), 48''/7/10.
- 2 Equipo B (Mixto), 50''.

CAMPEONATOS GENERALES DE MANRESA Y COMARCA**SEGUNDA JORNADA**

1 octubre 1944 - Campo C. D. Manresa

200 METROS

- 1 Jaime Ubiá (?), 26''/2/10.
- 2 Juan Lladó (M.I.S.A.), 26''/8/10.
- 3 Esteban Planas (id.).

800 METROS

- 1 Esteban Planas (M.I.S.A.), 2'16''/4/10.
- 2 Salvador Masot (id.), 2'21''/1/10.
- 3 Juan Lladó (id.), 2'24''/3/10.

5.000 METROS

- 1 Salvador Masot (M.I.S.A.), 17''00''/2/5.
- 2 Francisco Cerdán (?) (id.), 17'22''/4/10.
- 3 Juan Lladó (M.I.S.A.).

3.000 METROS OBSTÁCULOS

- 1 Salvador Masot (M.I.S.A.), 11''07''.
- 2 Antonio Trillo (?), 11'22''/8/10.
- 3 Francisco Cerdán (?), 11'47''/6/10.

400 VALLAS

- 1 Juan Lladó (M.I.S.A.), 1'08''/9/10.
- 2 Hipólito de Pedro (id.), 1'10''/6/10.
- 3 Juan Pujol (?), 1'11''/1/10.

PESO

- 1 Manuel Correró (?), 10,990 m.
- 2 José Planas (M.I.S.A.), 10,570 m.
- 3 Hipólito de Pedro (id.), 9,660 m.

JABALINA

- 1 Hipólito de Pedro (M.I.S.A.), 42,620 m.
- 2 Eugenio Correró (Fuga), 36,720 m.
- 3 Jaime Ribas (M.I.S.A.), 36,310 m.

TRIPLE SALTO

- 1 José Planas (M.I.S.A.), 12,870 m.
- 2 Jaime Ubiá (?), 11,910 m.
- 3 Juan Vers (M.I.S.A.), 11,550 m.

ALTURA

- 1 Ricardo Balet (Fuga), 1,550 m.
- 2 Ricardo Torras (?), 1,500 m.
- 3 José Planas (M.I.S.A.), 1,500 m.

RELEVOS 4x400 METROS

- 1 M.I.S.A. (De Pedro, Planas C., Planas J., Lladó), 4'16''/6/10.
- 2 Interrogante (Ubiá, Torras, Trías y Martínez).

PUNTUACIÓN FINAL

- 1 Interrogante, 181 puntos.
- 2 M.I.S.A., 161 puntos.
- 3 Fuga, 50 puntos.

ENCUENTRO INTERFEDERAL

12 octubre de 1944 - Estadio de Montjuich
10 mañana

JABALINA

- 1 Pedro Apellániz (Vasconia), 50,00 m.
- 2 José L. Celaya (id.), 47,80 m.
- 3 Franc.º Fernández (Castilla), 46,42 m.
- 4 Luis Pratmarsó (Cataluña), 46,00 m.
- 5 Franc.º Fernández (id.), 45,34 m.
- 6 José L. Torres (Castilla), 38,09 m.

5.000 METROS

- 1 Gregorio Rojo (Cataluña), 16'45''/4/5.
- 2 Jesús Manso (Castilla), 16'47''/1/5.
- 3 Vent.º Baldomá (Cataluña), 16'53''/4/5.
- 4 L. Vegas (Castilla), 17'06''/4/5.
- 5 Egurola (Vasconia), 17'11''/4/5.
- 6 José M. Ibarburu (id.), 17'20''/1/5.

BARRA

- 1 Joaquín Aguirre (Vasconia), 37,93 m.
- 2 Félix Erausquin (id.), 35,99 m.
- 3 A. Chabaliér (Cataluña), 31,76 m.
- 4 Pedro Ricart (id.), 19,24 m.

- 5 Manuel Climent (Castilla), sin marca (anulados los tres tiros de este último atleta por el juez de la prueba, es clasificado por el juez árbitro).

200 METROS

- 1 Ramón Rodríguez (Castilla), 22''/8/10.
- 2 Manuel Portela (id.), 22''/9/10.
- 3 Salv. Mercadé (Cataluña), 23''/8/10.
- 4 Fernando Méndez (id.).
- 5 Francisco Villanueva (Vasconia).
- 6 Santiago Pérez (id.).

ALTURA

- 1 Ernesto Pons (Cataluña), 1,85 m.
- 2 Pedro Martínez (id.), 1,75 m.
- 3 Manuel Suárez (Castilla), 1,70 m.
- 4 Francisco Serrano (id.), 1,70 m.
- 5 Juan M. Vidania (Vasconia), 1,60 m.
- 6 Francisco del Canto (id.), 1,60 m.

800 METROS

- 1 José M. Pérez (Castilla), 1'57''/9/10.
- 2 Luis Blanco (id.), 1'58''/8/10.
- 3 José L. Adarraga (Vasconia), 1'59''/3/10.
- 4 Andrés Sánchez (id.).
- 5 Luis Juliá (Cataluña).
- 6 Agustín Arxé (id.).

LONGITUD

- 1 Manuel Suárez (Castilla), 6,56 m.
- 2 José Hoz (Vasconia), 6,40 m.
- 3 Fernando Méndez (Cataluña), 6,39 m.
- 4 Ernesto Pons (Cataluña), 6,06 m.
- 5 Francisco Serrano (Castilla), 5,94 m.
- 6 Lucio Tueros (Vasconia), 5,91 m.

3.000 METROS OBSTÁCULOS

- 1 P. Ayerra (Vasconia), 10'11''/3/5.
- 2 Joaquín Escudero (id.), 10'14''/3/5.
- 3 Jesús Macías (Castilla), 10'30''.
- 4 José M. Vera (Cataluña), 10'40''/1/5.
- 5 Ventura Baldomá (id.), 10'50''/4/5.
- 6 José Granero (Castilla), 11'58''.

DISCO

- 1 Félix Erausquin (Vasconia), 38,55 m.
- 2 Ernesto Pons (Cataluña), 34,85 m.
- 3 José L. Torres (Castilla), 34,72 m.
- 4 José L. Celaya (Vasconia), 34,19 m.
- 5 Pedro Ricart (Cataluña), 33,82 m.
- 6 Manuel Climent (Castilla), 32,27 m.

RELEVOS 4x100 METROS

- 1 Castilla (Salmerón, Portela, Molezún y Rodríguez), 44''.
- 2 Cataluña (Chabaliér, Pratmarsó, Méndez y Martínez), 44''/4/10.
- 3 Vasconia (Hoz, Villanueva, Arzac y Goenaga), 44''/8/10.

Tarde a las 3.30

PESO

- 1 José L. Torres (Castilla), 12,06 m.
 - 2 Félix Erausquin (Vasconia), 11,98 m.
 - 3 G. d'Alexandry (Cataluña), 11,32 m.
 - 4 Santiago Urquijo (Vasconia), 11,11 m.
 - 5 Félix Domínguez (Castilla), 10,83 m.
- El atleta Pons de Cataluña, que obtuvo el cuarto lugar, es descalificado en esta prueba por el juez árbitro.

400 VALLAS

- 1 Salv. Mercadé (Cataluña), 57''/2/10.
- 2 J. Gómez Cruza (Vasconia), 57''/2/10.
- 3 Gaspar Gómez (id.), 58''/4/10.
- 4 José Serrano (Castilla).
- 5 Gustavo Valera (Cataluña).
- 6 Jesús Macías (Castilla).

TRIPLE SALTO

- 1 Ernesto Pons (Cataluña), 13,04 m.
- 2 José Planas (id.), 12,87 m.
- 3 Juan J. Arzac (Vasconia), 12,49 m.
- 4 Francisco Fernández (Castilla), 12,26 m.
- 5 Francisco del Canto (Vasconia), 11,91 m.

100 METROS

- 1 Manuel Portela (Castilla), 11''/4/10.
- 2 Luis Martínez (Cataluña), 11''/5/10.
- 3 Pedro Goenaga (Vasconia), 11''/7/10.
- 4 Alberto Chabaliér (Cataluña).
- 5 Francisco Villanueva (Vasconia).
- 6 Carlos Salmerón (Castilla).

1.500 METROS

- 1 José M. Pérez (Castilla), 4'11''/2/10.
- 2 Jaime Angel (Cataluña), 4'11''/5/10.
- 3 Agustín Arxé (id.), 4'17''/6/10.
- 4 José Revert (Castilla), 4'18''/4/10.
- 5 Andrés Sánchez (Vasconia), 4'22''/8/10.
- 6 José Egurola (id.), 4'51''/8/10.

MARTILLO

- 1 Santiago Urquijo (Vasconia), 40,25 m.
- 2 Manuel Climent (Castilla), 36,13 m.
- 3 Luis Uría (Vasconia), 32,11 m.
- 4 Emilio Mora (Cataluña), 30,78 m.
- 5 Alberto Chabaliér (id.), 23,02 m.
- 6 Franc.º Fernández (Castilla), 17,22 m.

400 METROS

- 1 Ramón Rodríguez (Castilla), 51''/7/10.
- 2 Luis Blanco (id.), 52''.
- 3 José L. Adarraga (Vasconia), 53''/5/10.
- 4 Cristóbal Salom (Cataluña).
- 5 Francisco Villanueva (Vasconia).
- 6 Agustín Arxé (Cataluña).

PÉRTIGA

- 1 Fernando Sagnier (Cataluña), 3,10 m.
- 2 F. Fernández (Castilla), (ex equo), 3 m.

- 3 Andradre (Castilla) (ex equo), 3 m.
- 4 Gustavo Massé (Vasconia), 3 m.
- 5 Miguel González (Cataluña), 2,90 m.

110 VALLAS

- 1 Manuel Suárez (Castilla), 16''4/10.
- 2 Jesús Gómez (Vasconia), 16''5/10.
- 3 G. d'Alexandry (Cataluña), 16''6/10.
- 4 José Serrano (Castilla).
- 5 Gaspar Gómez (Vasconia).
- 6 Ernesto Pons (Cataluña).

10.000 METROS

- 1 Manuel Andreu (Cataluña), 33'34''3/5.
- 2 Francisco Camí (id.), 33'51''3/5.
- 3 Prud. Ayerra (Vasconia), 34'53''3/5.
- 4 José Egurola (id.), 35'13''4/5.
- 5 Jesús Seguí (Castilla), 35'30''.
- 6 Francisco de Pablos (id.), 35'44''.

RELEVOS 4x100 METROS

- 1 Castilla (Rubio, Salmerón, Blanco y Rodríguez), 3'32''3/10.
- 2 Vasconia (Gómez, Pérez, Gómez Cruza y Adárraga), 3'34''2/10.
- 3 Cataluña (Salom, Valera, Mercadé y Arxé), 3'46''2/10.

PUNTUACIÓN FINAL

- 1 Castilla, 143 puntos.
- 2 Cataluña, 141 puntos.
- 3 Vasconia, 135 puntos.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MARCHA ATLÉTICA

12 de octubre de 1944

10.000 METROS EN PISTA

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 1 D. Riera (E. y D. Tarrasa), 49'15''2/5.
- 2 E. Calvo (Horta), 50'25''3/5.
- 3 Ant. Ballesteros (id.), 50'26''1/5.
- 4 Casterlenas (E. y D. Pirelli), 51'34''3/5.
- 5 M. Gracia (Barcelona), 52'32''1/5.
- 6 A. Villach (E. y D. Tarrasa), 52'57''.
- 7 Joaquín Colín (Barcelona).
- 8 Pedro Redondo (id.).
- 9 Juan Garay (id.).
- 10 José Arqué (id.).
- 11 Vicente Andreu (Horta).
- 12 Manuel Esteban (id.).
- 13 Antonio Cuxola (Barcelona).

CLASIFICACIÓN

POR EQUIPOS DE SOCIEDAD

- 1 Unión Atlética de Horta:
1+2+6=9 puntos.
- 2 Club de Fútbol Barcelona:
3+4+5=12 puntos.

TRICATLHON "CLUB DEPORTIVO HISPANO FRANCÉS"

22 octubre de 1944 - 10 de la mañana
Campo del C. D. Hispano-Francés

100 METROS

- 1 Raúl Navarro (Español), 12''1/10.
- 2 Antonio Querol (Español), 12''3/10.
- 3 Alberto Folch (H.-F.), 12''3/10.

60 METROS

- 1 Andrés Choux (H.-Francés), 7''8/10.
- 2 Agustín Puig (Barcelona), 7''9/10.
- 3 Felipe Dravet (H.-Francés), 8''.

300 METROS

- 1 Ramos (Español), 41''9/10.
- 2 Armando Vidal (H.-Francés), 42''.
- 3 Rexach (id.), 42''9/10.

1.000 METROS

- 1 Reichart (Independiente), 3'03''8/10.
- 2 Subirá (id.), 3'03''9/10.
- 3 Doménech (id.), 3'07''3/10.

JABALINA

- 1 Alberto Folch (H.-Francés), 35,72 m.
- 2 E. Llopis (id.), 31,79 m.
- 3 Antonio Querol (Español), 31,69 m.

PESO

- 1 Vidal (Independiente), 8,39 m.
- 2 Rexach (H.-Francés), 8,21 m.
- 3 Andrés Choux (id.), 8,05 m.

DISCO

- 1 Eduardo Cazcarro (Español), 29,32 m.
- 2 Raúl Navarro (id.), 26,45 m.
- 3 Ramos (id.), 24,03 m.

LONGITUD

- 1 Raúl Navarro (Español), 6,20 m.
- 2 Felipe Dravet (H.-Francés), 5,53 m.
- 3 Eduardo Cazcarro (Español), 5,31 m.

ALTURA

- 1 Antonio Querol (Español), 1,50 m.
- 2 Alberto Folch (H.-Francés), 1,47 m.
- 3 Ferrer (Independiente), 1,47 m.

PUNTUACIÓN FINAL

- 1 Raúl Navarro (Español), 1.533 pts.
- 2 Antonio Querol (id.), 1.283 puntos.
- 3 Eduardo Cazcarro (id.), 1.273 puntos.
- 4 Alberto Folch (H.-Francés), 1.179 pts.
- 5 Andrés Choux (id.), 1.177 puntos.
- 6 Agustín Puig (Barcelona), 1.121 pts
- 7 Rexach (H.-Francés), 1.111 puntos.
- 8 Ferrer (Independiente), 1.095 puntos.
- 9 Armando Vidal (H.-Francés), 1.078 pt.
- 10 Ramos (Español), 1.073 puntos.

BAÑOS POPULARES DE BARCELONA, S. A.

BAÑO CON ROPA Y JABÓN. 3 Ptas.

DUCHA CON ROPA Y JABÓN. 2 "

PISCINA CON SÁBANA Y TRAJE. 3 "

Ronda San Pablo, 46 - Travesera de Gracia, 48

Acequia Condal, 4 y 6 (Clot)

BARCELONA

PLATERIA Y ORFEBRERIA DEL CARMEN

ESPECIALIDAD EN COPAS DE DEPORTE

HIJO DE B. CAPO VARET

BARCELONA

VENTA:
PASEO DE GRACIA, 91
TELÉFONO 80921

VENTA:
FERNANDO, 44
TELÉFONO 12588

FÁBRICA:
PASO DE LA ENSEÑANZA, 1 y 2