



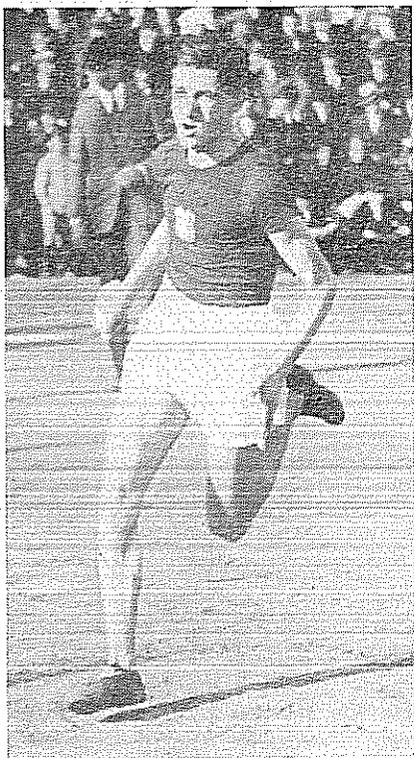
# Atletismo

CIRCULAR DE LA FEDERACIÓN CATALANA DE ATLETISMO



EL FAMOSO CORREDOR JEAN BOUIN EN UNO DE SUS TRIUNFOS

## Siluetas



### ROSENDO CALVET

Fecha apropiada, la de hoy, para recordar el nombre de Calvet, el primer vencedor de la ya clásica prueba pedestre "Jean Bouin". El gran enamorado del atletismo, practicante en una época, directivo en otra, crítico más adelante y siempre en un primer plano, tiene un lugar de honor en nuestra publicación.

Fué en febrero de 1914, cuando

Calvet inició sus actividades en el deporte atlético, en una prueba reservada para neófitos, que organizó otro de los grandes propagandistas de aquella época, Alberto Maluquer, tan apreciado por los que sentimos el atletismo arraigadamente. Calvet, de entre ciento veinticuatro corredores que tomaron parte, resultó ganador.

Alentado por su triunfal comienzo, continuó su entrenamiento con devoción, sometiéndose a toda clase de disciplinas, sacrificios y contrariedades, en aquellos tiempos sin campos apropiados para correr, sin preparadores, sin zapatillas y sin afición. Se convirtió, junto con Pedro Prat, en la máxima figura del pedestrismo catalán y, por ende, del español. Ganó numerosas carreras y participó en los cuatro primeros Campeonatos de España de "cross-country", situándose en 5.º, 3.º, 2.º y 5.º lugar, respectivamente, siendo sensible que en el tercer año, en San Cugat, un despiste de Errazquin, ganando terreno, le privase del primer puesto. Después de dichos años, no corrió más carreras a campo a través. Como se indica, fué el primer vencedor del Premio "Jean Bouin" que organizó junto con otros compañeros suyos que integraban la redacción de "El Sport". También, desde "La Jornada Deportiva", contribuyó a la organización de la típica carrera, en varias ediciones...

Intervino en varios campeonatos de pista, especialmente en carreras de 800 y 1.500 metros, que, como confiesa, eran "su debilidad", adquiriendo renombre con su cuidadoso estilo (calificativo que Cataluña conservó siempre en sus mediodondistas, a través de Calvet, Palau y Angel). La pureza de su estilo le facilitó grandemente el conseguir los preciados "records" de España de ambas distancias.

Cuando Calvet empezó sus prácticas

(Termina en la página 10)

## Editorial

### La reunión de Delegados y otras noticias

Ha sido un acto simpatísimo el de la reunión de Delegados de los clubs afiliados a la Federación Catalana de Atletismo, por la compenetración demostrada por los mismos con los hechos llevados a cabo por el actual Consejo Directivo.

Tal como se preveía, el asunto más comentado fué el de la organización del próximo Torneo de Primavera, sobre la cual varios concurrentes demostraron un profundo estudio de sus posibilidades de eficacia y la forma de eludir algunos de los inconvenientes que la práctica ha demostrado; aun cuando por la premura del tiempo no fué posible extendernos en la forma que hubiéramos deseado, esperamos que, tal como se convino, se formulen por escrito la totalidad de las sugerencias para que la Ponencia que se nombre para organización definitiva, tenga todos los datos en su poder en el más breve plazo posible. Agradecemos a todos los asistentes su presencia que contribuyó al mayor realce de la fiesta de la gran familia del atletismo catalán y públicamente renovamos a los aficionados que cedieron para su proyección, los films relativos a los Campeonatos de España, Encuentro Ibérico y Carrera Jean Bouin de 1946, la consideración que nos merece su desinteresada atención.

Creemos que de esta reunión se obtendrán nuevos beneficios que permitirán al atletismo español seguir su curso ascendente. Por de pronto cabe señalar el hecho de que se solicitó efectuar un Torneo de Otoño, más restringido pero con características similares al de Primavera, lo cual permitirá una mayor

continuidad en la práctica de nuestro deporte y que se llegue a los Campeonatos oficiales de las pruebas combinadas del Pentathlon y Decathlon, con los atletas nuevamente en forma, después del descanso estival. Celebraríamos que las disponibilidades económicas de la Federación Española le permitieran efectuar, entre otras pruebas, el interesante Torneo de Campeones, o Triangular y el Campeonato Nacional de Decathlon, como colofón a la temporada.

\*\*\*

Leemos que ha sido concertado un encuentro Portugal-Bélgica, sin que sepamos aún el sitio de su celebración. Observamos que nuestros vecinos perseveran en el camino que ha de llevarles a una mayor potencialidad de su presentación atlética. Con este encuentro y el V ibérico, que debería celebrarse en Portugal, completan su programa oficial de una forma magnífica. El año preolímpico de 1947 será interesante en resultados.

\*\*\*

La Federación Castellana de Atletismo tiene un nuevo Presidente en la persona del Dr. José Pérez de Pelinto, bien conocido de todos los aficionados al deporte atlético. Esta elección es otro de los aciertos de la Federación Española, pues en Pelinto se reúnen muchas condiciones que deberán cristalizar en su gestión al frente del organismo castellano. Su conocimiento del atletismo, su afición indudable y su concepto del deporte, deberán sacar a la Federación que va a presidir, del marasmo en que se hallaba. Los que sabemos lo que vale el atletismo castellano —que ya no es solo madrileño, puesto que en Valladolid y en otras provincias se labora— confiamos mucho en los resultados de este nombramiento y le deseamos el mayor acierto en su cometido, que redundará en un gran beneficio para el atletismo español.

# REMEMORANDO EL NOMBRE DE JEAN BOUIN

## El más famoso pedestrista del mundo en su época

Por GERARDO GARCIA

Nos hallamos nuevamente ante la XIV edición del Gran Premio Jean Bouin, y ello nos ha movido a dar a conocer el historial deportivo del que en vida fué popular corredor mundial y que tuvo el "record" de la hora. Aún después de muchos años de su muerte, su nombre siguió figurando como "recordman".

La tradicional carrera que este año organiza "El Mundo Deportivo", tuvo nacimiento allá por el año 1920, por el ferviente deseo de unos cuantos deportistas que quisieron honrar la memoria del atleta caído en el campo de batalla defendiendo a su patria con las armas, igual que lo había hecho en el deporte. Era tanta la aureola de triunfos que cosechó en su carrera deportiva, que fueron muchas las naciones que rindieron póstumo homenaje al atleta, dando su nombre a estadios o bien instituyendo, como nosotros, una carrera. Así dió principio la gran prueba que es hoy y que ha llegado a ser con el tiempo una de las más importantes carreras pedestres de cuantas se celebran en España y nos atreveríamos a decir de gran estilo como las más famosas de Europa.

Esplugas-Arco-del Triunfo. He aquí el clásico recorrido que en sus veintiseis años de vida lleva sobre sí las páginas más brillantes del pedestrismo catalán. Los más populares campeones han desfilado en este cortejo rimado bajo el simbólico Arco del Triunfo, buscando la emulación de las proezas del popular nombre que lleva la carrera... Jean Bouin. Las mayores ilusiones de todo atleta en este último cuarto de siglo, ha sido la de entrar vencedor en esta carrera.

Ahora dejemos paso a la historia y veamos lo que nos dice de aquel atleta que en su tumba reza la siguiente inscripción:

"Aquí reposa Jean Bouin, del 163 Regimiento, muerto el 28 de septiembre de 1914, el que fué el más destacado atleta francés y el más famoso pedestrista del mundo".

Piadosas palabras que sintetizan su gran obra propagandística del pedestrismo.

El atleta galo, nació a orillas del Mediterráneo, en el viejo Marsella y en uno de sus típicos barrios. Era en 1904 cuando Bouin, que contaba a la sazón

diez y seis años, corría su primera carrera y lograba también su primer triunfo en una prueba de cross. No fué pero esta participación un surgir esporádico, sino que era el fruto de sus aficiones infantiles, cuando competía con otros muchachos en el Parque municipal.

Es en el año 1907 cuando empieza a

debut el de Bouin en el terreno internacional, ya que ocupó el treceavo lugar de la general y el segundo del equipo francés.

Al año siguiente, en el mismo Cross de las Naciones, celebrado en Derby, Bouin logra ya amenazar el primer puesto y termina en un brillante segundo lugar, delante de los más calificados



BOUIN, después de una de sus triunfales carreras.

revelarse como un futuro as de la carrera a pie. Es seleccionado para representar a Francia en el Cross de las Cinco Naciones, que en aquel año se celebraba en Escocia y en la que por vez primera era admitida Francia. Bouin formó en el equipo compuesto de los más renombrados atletas franceses, entre los que figuraban Rague-neau, seis veces campeón de Francia, y Keyser, que lo era entonces. Buen

corredores, la mayoría de ellos especialistas del cross, de Inglaterra, País de Gales, Escocia, Irlanda y Francia.

Al otro año — 1910 —, en Belfast, cuando su nombre se cotizaba entre los favoritos, tuvo que abandonar. Había de ser en 1911, cuando Bouin alcanzara su mayor gloria, al vencer por primera vez en el Cross de las Naciones celebrado en Newport, tomando con ello un buen desquite de su

fracaso anterior. A partir de aquí, su carrera había de seguir la llana senda del triunfo: En 1912, en Edimburgo, y en Juvisy, en 1913, fueron otras tantas victorias para el marsellés. Tres triunfos consecutivos en el Cross de las Naciones es un "record" que solo lo ha igualado el inglés Hoiden.

En un célebre encuentro contra el profesional Bouchard, sobre la hora, Bouin salió vencedor con una marca no lograda por entonces en Francia, de 18 kilómetros 598 metros.

En 1911, pasó a ser "recordman" del mundo al cubrir, en Colombes, en media hora, 9 kms. 721 mts. Había de ser, pero, en 1912, en Estocolmo y con motivo de los Juegos Olímpicos, que se produjera aquel memorable encuentro que perdurará como lucha épica a través de los tiempos, su encuentro contra Hannes Kolhemainen, en los 5.000 metros. Las crónicas de aquellos tiempos nos revelan la titánica lucha a que se empeñaron los dos atletas, documentos hoy que son de una época lejana, pero no menos gloriosa.

En aquella carrera, Bouin fué vencido por su rival por 75 centímetros, cuando fué él quien llevó casi la mayor parte del tren de la carrera, aprovechando Kolhemainen los cien metros finales para conseguir el triunfo, y no ya solamente éste, sino que también el "record" del mundo al totalizar los cronómetros 14' 36" 3/5. También Bouin mejoró la antigua marca con sus 14' 36" 7, que pasó a ser "record" de Francia y que al igual que el "record" de los 10.000 metros, que había conseguido en el año anterior, habían de figurar por muchos años, tantos, que el de los 10 kilómetros no pudo ser batido hasta 1942, por Lalanne, uno de los corredores que vimos desfilar el pasado año por nuestra popular carrera del Gran Premio Jean Bouin.

Jean Bouin intentó una revancha con Kolhemainen, cosa que no pudo lograr, y en el año 1913 y en la misma pista que había sido vencido, intentaba el "record" del mundo de la hora. Era el 6 de julio que, por vez primera, un atleta pasaba de los 19 kilómetros.

Bouin, que realizó la carrera con handicap, al final de la misma había logrado rebajar el "record" del mundo por 150 metros aproximadamente. La marca 19 kilómetros 21 metros fué la obtenida por Bouin y que habría de mantenerse largos años, hasta que otro as de la carrera a pie —Paavo Nurmi— lo destronara.

Los tiempos realizados por Bouin en aquella histórica jornada a través de su carrera, fueron 5.000 metros en 15'33"; los 5.000 metros siguientes en 15'54" y los terceros en 15'51". Todos estas marcas demuestran la regularidad que empleó Bouin, en su feliz tentativa al "record".

Y cuando el gran campeón se preparaba para atacar el "record" de los 800 metros, el deber patrio le llamó a filas y dos meses después de que estallara el gran conflicto mundial, Jean Bouin, aquel formidable atleta de magnífica planta, que su nombre había desfilado triunfante por los principales rotativos del mundo, caía bajo el fuego de la metralla. ¡Qué jugarreta la del destino!

¡Aquel que había cultivado su espíritu y su cuerpo para una mejor fortaleza física, la adversidad le cortó el hálito de la vida en plena juventud!

Bouin murió, pero su nombre perdurará en el libro de oro del atletismo internacional y nosotros le recordaremos aunque solo sea una vez al año, al celebrar con fiel tradición esta carrera que da apertura al año atlético.

## ¿ S A B E U S T E D . . .

... realmente muchas cosas acerca de la carrera de Año Nuevo, Gran Premio Jean Bouin? Las preguntas que siguen le darán una idea bastante aproximada. Asígnese un punto por cada contestación acertada; seis puntos son un resultado bastante aceptable; ocho, francamente bueno; diez, excelente, y quince, insuperable.

- 1.º De la montaña al mar través de importantes arterias de nuestra ciudad transcurre el Gran Premio Jean Bouin, que fué establecido en el año... 1919; 1920; 1922.
- 2.º Se le dió el nombre del corredor galo porque, en aquel entonces, era uno de los atletas más admirados y prestigiosos del mundo. Organizó esta prueba, en su primera edición, el periódico deportivo... El Mundo Deportivo; El Sport; La Jornada Deportiva.
- 3.º El 25 de diciembre de 1888, Jean Bouin venía al mundo y con él el atleta que más gloria dió a Francia. Este atleta, de nacionalidad francesa, nació en... Tahití; Francia metropolitana; Martinica; Argelia.
- 4.º Schrubbs, Watkins, Kolhemainen, Wide, Nurmi. Uno de estos atletas desposeyó al atleta galo del record mundial de los 10.000 metros lisos que tenía con 30' 58" 8/10.
- 5.º En los Juegos de Estocolmo apareció el atletismo finlandés, surgiendo con un desconocido, Hans Kolhemainen, que derrotó a Bouin en una final maravillosa sobre... 10.000 metros libres; 10 millas; 5.000 metros libres.
- 6.º En el año 1922 se disputó, por vez primera, el Gran Premio Jean Bouin en el día 1.º de año. ¿En qué año empezó a disputarse ininterrumpidamente esta prueba en dicho día?
- 7.º Lo que en un principio no fué más que una carrera de carácter local, logró alcanzar el título de nacional en el año... 1923; 1930; 1931.
- 8.º Cutié, Gañet, Fontané, Casadevall y Marco formaron el conjunto que venció en la clasificación por equipos cuando se estableció ésta por primera vez. ¿Quiere decirnos cuál de estos atletas continúa en activo?
- 9.º Rafael Pujazon, ganador de este Gran Premio en el año 1946, es actualmente campeón de... 1.500 metros lisos; 3.000 metros obstáculos; 5.000 metros lisos; 10.000 metros lisos.
- 10.º El primer vencedor individual fué Rosendo Calvet, pero el atleta que más veces ha ganado esta prueba ha sido... Andreu; Rojo; Palau; Miquel.
- 11.º El triple campeón de España, Constantino Miranda, mantiene todavía imbatido el "record" de la "Jean Bouin pequeña" con el tiempo de 12' 12" 2/10; 12' 05" 4/10; 12' 01".
- 12.º Este año han prometido su participación los atletas portugueses Marques y Silva. El primero de ellos es en la actualidad campeón ibérico de... 5.000 metros lisos; 10.000 metros lisos; 1.500 metros lisos.
- 13.º Y, ahora va a decirnos cual de estos clubs es el que menos veces ha ganado en este Gran Premio: R. C. D. Español; C. D. Hércules; A. E. Tagamant; U. A. Nurmi.
- 14.º Y la sociedad que más veces ha vencido ha sido el... Real Madrid; C. F. Barcelona; R. C. D. Español; C. D. Europa.
- 15.º Y, finalmente, díganos cual de estas distancias alcanzó Jean Bouin cuando estableció el "record" mundial de la hora: 19,021 metros; 19,210 metros; 19,110 metros.

(Véanse respuestas en la página 18)

# Lo que significa el Gran Premio Jean Bouin

Por Miguel Palau

No siempre la pomposidad y apoyo dado a determinadas pruebas deportivas es sinónimo de popularidad y muchas veces dejan de alcanzar el rango que cabía esperar de las mismas, dadas las circunstancias que las engendraron. Por contra, vemos prosperar otras, que nacidas del solo entusiasmo de unos cuantos adeptos, han visto crecer su fama y la adhesión de las masas. Es así como hemos visto "Copas", "Premios", "Challenges" y otros concursos anunciados a son de platillos desaparecer ante la indiferencia de todos, y en cambio, sobrevivir y mantenerse en auge otros, que ni el trasiego de los años, ni las sucesivas generaciones han modificado su esencia ni su esplendor.

Entre estos últimos podemos colocar el actual Gran Premio Jean Bouin, la más destacada prueba pedestre que desde hace veintitrés años ha sabido mantenerse en primera fila.

Ya desde buen principio se sumaron a ella aficionados, atletas y federativos, y el apoyo de la prensa, incluso llegó a ser la más destacada organizadora de la misma. Ninguna de las grandes figuras de nuestro pedestrismo regateó su concurso. Por la meta que remata este premio anual, hemos visto cruzar los nombres más gloriosos del pedestrismo; desde los adalides de los primeros tiempos del atletismo, hasta los paladines del momento actual.

No es el azar ni el capricho, lo que

ha abierto las puertas de la fama al Gran Premio Jean Bouin. No es tampoco a la iniciativa y constancia acertada de unos pocos a los que se debe su esplendor de hoy. Algo por encima de estas veleidades ha determinado que sea esta prueba la más favorecida por la afición y por los atletas. Bueno es recordar que los que crearon esta clásica manifestación deportiva, buscando un nombre digno con que denominarla, no encontraron en aquel entonces, otro mejor que el del gran atleta Jean Bouin.

Tenemos el convencimiento que fué precisamente este nombre el acierto que ha valido a esta prueba la supremacía que hoy ostenta. ¿Quién de los que entonces practicaban la carrera a pie, y de los que la admiraban, se hubiera sentido capaz de negar su concurso al homenaje de aquel atleta modelo? Atleta ejemplar en la pista y ciudadano cumplido, que supo dar la vida en holocausto de su patria. Bouin fué "recordman" del mundo y olímpico y no por esto escatimó su magnífico cuerpo en el peligro de las trincheras. Un día pudo jurar brazo en alto, la bandera olímpica, y toda su actuación fue una constante obediencia a aquel juramento; amateur pulcro y adversario leal. Un día debió jurar, también la bandera de sus conciudadanos, y fué ejemplo de soldados de todo el mundo, cediendo su vida a la palabra empeñada. ¡Qué magnífico espejo para at-

letas y soldados! Y pensar que el atleta es un soldado forjado en la paz para las habilidades de la guerra.

Así fué como nació el Gran Premio Jean Bouin. Por el solo hecho de un nombre glorioso ha sabido mantenerse a través de vicisitudes y añadir aún a través de los años, mayor apogeo.

Vamos a ver nuevamente en este primero de año, y por veinticuatro vez un buen lote de atletas afanosos de inscribir su nombre en los "palmars" de esta popular manifestación del más modesto pero también el más rígido de los deportes. La visión de su paso será para el espectador una perspectiva figaz; su carrera solo durará unos treinta minutos; pero dentro de este breve espacio de tiempo y aquella visión casi cinematográfica caben muchas reflexiones y son las que quisiéramos que se hiciese el ciudadano que expreso o incidentalmente se encuentre ante el paso de los corredores.

Espectador anónimo. Verás pasar silenciosos, con paso mecánico, unos cuantos jóvenes, con el deseo pintado en su semblante de ir siempre hacia adelante. Te parecerá, tal vez, su esfuerzo fácil, puesto que nada en ellos delatará su capacidad puesta en pugna. Te admirarás a lo mejor, de los afortunados que abrirán la marcha, y tu admiración es posible que se trunque en aplauso, si logras vislumbrar al vencedor.

Pero ante estas emotividades de momento, deseamos que retrospectivamente te hagas cargo de todo cuanto ha sido necesario a estos hombres para poder lograr este paso airoso que les lleva a la ansiada meta, y también como han logrado esta plenitud de vida que les permite soportar tan dura prueba sin mostrar la fatiga que a tí te sobrevendría si intentarás seguir su paso cien metros solamente.

La espléndida condición física de

estos hombres no es fruto del momento, sino de una concienzuda preparación y ésta no de unos pocos días, sino de largos meses. Estos atletas, neófitos algunos y duchos los otros, sabían que antes de lanzarse ante los diez kilómetros que separan el pueblo de Esplugas de Llobregat del Arco del Triunfo, sabían, decíamos, que les era necesario preparar su cuerpo y su voluntad, y sabían que esto solamente es posible sometiendo a la dura disciplina del entrenamiento; que no hay deporte que exija tanto la educada preparación como el atletismo, que por esto es tenido como base de toda otra actividad física.

A través de largos meses de preparación—ésta suele empezar en septiembre—y casi cada día, apenas amanecía, abandonando la molicie y la pereza, se han cubierto de sudor y han sacudido los músculos; han cumplido, mejor dicho, con el más elemental precepto higiénico. No diréis acaso que esta preparación es puramente animal, que poco interesa cuando tantos problemas espirituales inquietan al mundo.

No amigos. Tras la pantalla del cuerpo existen energías y condiciones normales, que solo se adquieren con una conducta capaz de soportar la serenidad de una preparación atlética. No nos referimos lo que atañe al alma sino a estos pequeños placeres que a ningún ciudadano le son vedados, pero que no son permitidos al atleta que desean mostrarse en plenitud de facultades. Existen pequeños vicios, absurdos pero agradables, que a todos nos es permitido satisfacer sin menoscabo de nuestra honorabilidad, pero que no por esto dejan de representar por parte nuestra una claudicación ante el propio deseo de disfrutar una vida sana. Es esta vida ejemplar y llena de ascetismo corporal que deseamos supiéseis ver al paso de los corredores.

Más que el gesto arrogante del vencedor, quisiéramos que aplaudiérais el desfile de los variados colores de las camisetas; mensajeras de una juventud que desea la emulación, y que su mayor goce es la severa disciplina del entrenamiento.

En homenaje a esta juventud y a su imitable conducta, es porque van sucediéndose los Grandes Premios Jean Bouin, ofreciendo así a la afición barcelonesa la labor hecha por una unión de jóvenes que saben lo que vale la vida, y que mantienen como divisa el

deber que nos cabe a cada uno de conservarla.

Dentro de poco desfilarán ante vuestros ojos unos ciudadanos, que un día, inspirados por la hazaña de los que les precedieron sobre el mismo circuito, se lanzaron a la práctica del deporte. ¿Cómo podríamos despreciar nosotros este noble anhelo que los aparta de una vida sin afán de vivirla? El Mundo Deportivo acude ahora a dar su mano a nuestros atletas. Sabe que con tender su mano amiga ayuda al atleta... y quien sabe si al soldado, que un día defenderá el nombre de su patria.

## Siluetas

### ROSENDO CALVET

(Viene de la página 2)

atléticas no había Federación constituida en Cataluña, ni el resto de España. Fué uno de los miembros fundadores en 1915 y más tarde redactó el primer reglamento de la Federación Catalana de Atletismo, de cuyo organismo fué Secretario varias temporadas, habiendo merecido un voto de gracias por su gestión. Posteriormente fué nombrado entrenador del equipo catalán de "cross", llevando el conjunto a la victoria en las tres ocasiones: en una de ellas, incluso el título individual, que ganó Palau. Nombrado asesor de las Federaciones Catalana y Española y además seleccionador nacional en el primer encuentro España-Portugal, desempeñó con su acostumbrada pericia los cargos. Posee la Medalla de Oro, de Mérito, de la Federación Catalana de Atletismo. Y para terminar suscintamente una relación que sería muy extensa, diremos que fué nombrado entrenador de los atletas catalanes (preparación preolímpica de 1928, para los Juegos de Ams-

terdam), primero con Géó André y después con José Iguarán. Y no olvidemos que aún se le debe la entrega de la Medalla de Oro por sus campañas en favor del atletismo, galardón que le confirió el acuerdo de una asamblea de la Federación Española en Madrid, por sus campañas en favor de nuestro deporte.

No termina ahí la labor burocrática de Rosendo Calvet, fundador y secretario de la Sección de Atletismo del F. C. Barcelona y entrenador de la misma. Organizador con otros elementos del club decano, de la "Challenge Pedro Prat" en todas sus ediciones, prueba que este año volverá a celebrarse. Ha pronunciado dos o tres conferencias públicas y una controversia muy original sobre atletismo, en representación de la crítica, ante un técnico y un atleta.

Este es, lectores, Rosendo Calvet, el admirable paladín del deporte atlético y al que hoy, como cada año, veremos al seguir la "Jean Bouin", que tantos recuerdos imborrables despierta en todos los que de cerca o de lejos seguimos el atletismo, al que, él como otros precursores, encauzaron en su época más difícil y por lo tanto, más meritoria.

## Técnica de especialidades

### NO TODOS SABEN CORRER

Por el Dr. SALAZAR CARREIRA

Vamos hoy a tratar de una especialidad, de las que parecen más fáciles, dentro del variado programa que componen las especialidades atléticas. Y en verdad, que no por ser la más fácil, es la menos difícil, pues es nuestra larga vida de observadores, hemos podido apreciar que no todos los corredores, incluso los grandes campeones sabían correr. Corrían, porque sus piernas les llevaban, pero no porque utilizaran todos los medios de que es capaz una perfecta sincronización de movimientos en el cuerpo humano, en beneficio de una mayor eficacia en avanzar corriendo.

Y ahí está, que son muchas las veces que hemos sostenido el siguiente coloquio con alguno de los futuros ases del pedestrista.

—Tengo mucho cuidado con mi estilo, sobretado en el trabajo de brazos que me parecía defectuoso, pero a pesar de esto no consigo eliminar la desagradable sensación de desequilibrio, que más se acentúa cuanto más acelero el ritmo de la carrera. Llego a tener la impresión de zizaguear una pista: ¿por qué será?

—Tu caso es muy parecido al del pavo de la fábula, que deslumbrado

por su plumaje, nunca repara en los pies. Lo que perjudica la regularidad de tu carrera es en la forma que colocas los pies en el suelo, con las puntas de los pies desviadas para fuera. Para comprender mejor, vamos a diseñar esquemáticamente tu caso y también el de la posición correcta. He aquí como tu pie se sitúa en la pista en un sentido desviado en relación al de la carrera, y la impulsión se ejerce oblicuamente y obliga al cuerpo a oscilar de un lado a otro. Si tú habitúas a colocar el pie con el eje paralelo a la carrera, la impulsión es integralmente aprovechada, sin el mínimo desvío lateral, al contrario de lo que te acontece ahora y que te da la impresión de desequilibrio.

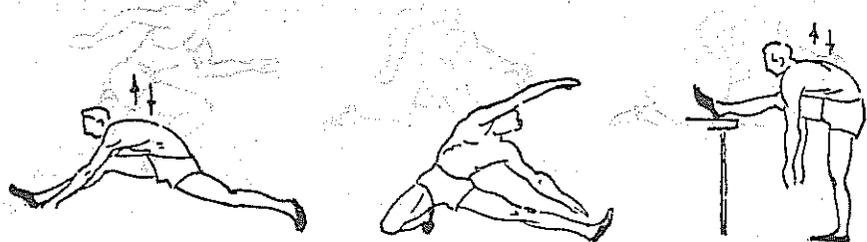
—¿Y no habría un remedio para tratar este error mío?

—Desde luego, pero hay que prestar gran atención, hasta conseguir un automatismo correctivo; te aconsejo la práctica de la carrera en un mismo lugar, con una elevación alternativa de las rodillas, en cadencia acelerada, tomando apoyo en el terreno con las puntas de los pies ligeramente desviadas para adentro y ejerciendo el apoyo de impulsión sobre el mismo borde interno del pie. Haz el ejercicio variando la cadencia, pero sin alternar la técnica, y verás cuanto te ayuda a modificar el actual defecto de estilo.

—Gracias por la indicación. Pero quisiera que me dijera a qué es debido el que he aumentado mi amplitud de zancada, y esperaba con ello una proporcional mejora de tiempos, cosa que no ha sucedido. ¿Por qué?

—Tu caso es el de muchos corredores que faltan a la ley fundamental del atletismo, embriagados por éxitos ajenos. Tanto te esfuerzas en alargar tu paso, que pierdes toda la naturalidad de esfuerzo y consumes en cada movi-

miento de piernas una energía exagerada. El estilo se perfecciona dentro de las normas generales, y una de ellas es el aprovechamiento hasta el máximo de compás, pero dentro de los recursos de cada uno, nunca perdiendo la lige-



(Figs. A, B y C)

reza y simplicidad indispensables para la armonía del esfuerzo. El corredor alcanza el óptimo de su forma, cuando consigue la completa descontracción de actitudes y movimientos, esto es, para un trabajo apenas los músculos indispensables a cada acción, conservando los restantes en absoluto abandono. No imagines que es fácil: precisas de luchar contra las tendencias ins-

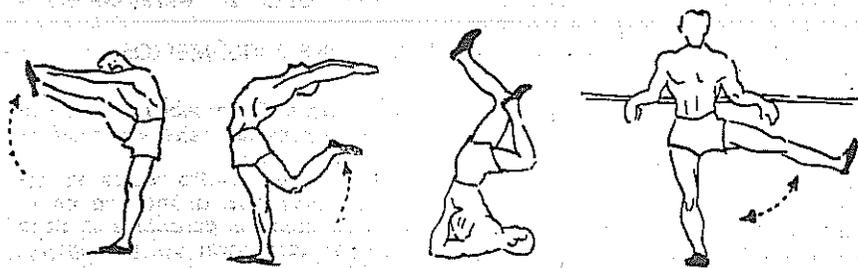
cer: ¿dejar mi paso a la amplitud natural, o aplicármela por mi trabajo de entrenamiento?

—Debes procurar aumentarla, pero no con el sistema que adoptaste: la fuerza. Tu objetivo debe ser adiestrar

articulaciones y músculos de forma que cuando corras, el paso sea cada vez mayor sin tú darte cuenta.

—¿Y cómo puedo conseguirlo?

—Ejercítate en los ejercicios que figuran en estos bocetos (figs. A, B, C, D, E, F y G). Un cuarto de hora de trabajo diario, verás como en poco tiempo, los beneficios que obtendrás con mucha menos fatiga.



(Figs. D, E, F y G)

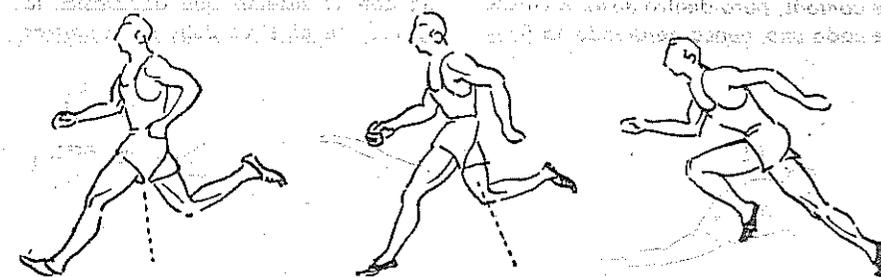
tintivas, dominar los nervios y preparar los músculos por medio de la gimnasia especializada, que les dé un sentido muscular, que es una especie de inteligencia de los músculos.

—No concibo bien lo que debo ha-

—Otra cosa, algunos me dicen y discuten conmigo porque afirmo que la oscilación de los brazos no debe ultrapasar mucho el plano transversal del cuerpo, y ellos dicen por el contrario que los brazos de los "sprinters" osci-

lan acentuadamente hacia adelante y que no puede ser de otra forma.

—Déjalos decir. Ellos tienen alguna razón, pero tú la tienes toda. El movi-



(Figs. 1, 2 y 3)

miento oscilatorio de los brazos poco debe, por regla general pasar delante del plano transversal del tronco, como los antebrazos tanto cuanto es posible en posición horizontal, lo que se consigue variando el ángulo de flexión del costado; más la forma de mover los brazos varía con la clase de carrera y tanto mayor como es la velocidad de

la misma. Esto por una razón muy simple, depende del equilibrio de los varios sectores y relacionada con la inclinación del cuerpo para delante, y

que como puedes ver por estos dibujos (figs. 1, 2 y 3) tanto más acentuada cuando mayor es la rapidez de desplazamientos.

—Y creo haberte dicho lo más importante para que puedas obtener una mayor ventaja aprovechando todos los recursos.

## Consecuencias del Torneo de Primavera

### LOS MEJORES ATLETAS ESPAÑOLES SOBRE 3 KILÓMETROS

La carrera de los 3.000 metros lisos aunque no figura en las pruebas del programa olímpico, es una de las más interesantes, por su espectacularidad y por concurrir en ella los especialistas del medio fondo y del fondo corto.

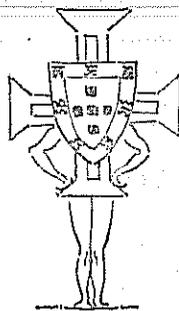
A través del Torneo de Primavera, se ha revalorizado en nuestra región su importancia; también prestan atención a ella los universitarios, al incluirla en su programa oficial. Por estas causas, aunque indirectamente, constituye un claro duelo Castilla-Cataluña, con evidente ventaja de los corredores del principado. Damos a continuación los diez mejores del año 1946.

1.—9'00"2:	J. Bernabeu	Cataluña	12/5	Barcelona
2.—9'02"2:	J. Serra	Id.	12/5	Id.
3.—9'14"1:	M. Macías	Castilla	20/6	Madrid (Rd. Castilla)
4.—9'14"4:	R. Yebra	Cataluña	12/5	Barcelona
5.—9'14"8:	D. Poyán	Castilla	7/4	Madrid
6.—9'19"6:	J. Noguera	Cataluña	12/5	Barcelona
7.—9'20"1:	A. Gómez Urriaga	Castilla	20/6	Madrid
8.—9'23"8:	C. Miranda	Cataluña	12/5	Barcelona
9.—9'24"4:	F. Argemí	Id.	10/3	Id.
10.—9'25" :	J. Boixaderas	Id.	10/8	Vich

# JUICIO CRITICO TARDIO DEL

## IV ESPAÑA PORTUGAL

Por Diego Ordóñez



(Continuación)

Sé que este juicio no les agrada en Portugal. Pero creo que se confirmaría si Paquete fuese obligado a dar su medida, fuera de casa, contra especialistas europeos de la distancia que tienen simplemente los 10" 4/5, de verdad, en sus piernas.

Los 200 metros se disputaron también contra viento. Sin ese elemento adverso tendríamos un nuevo "record" español en 22" 4/10, ó 22" 3/10. Moncho Rodríguez, lento en la fase inicial, corrió luego con un brío y potencia formidables, desbordando como quiso a sus adversarios desde media carrera. Su poderosa zancada es correcta en lo fundamental (la plena extensión en el impulso y la elevación de rodilla por delante) pero el hombre pisa mal, lleva el tronco demasiado erguido y es algo duro en su acción de brazos. Si Moncho pudiera esos detalles de estilo, cuidara de su condición física para no engordar y afinara su salida y puesta en acción, mejoraría a lo largo de un par de años, los tiempos españoles de 200 y 400 metros hasta los límites de 22" y 48".

Sampaio Peixoto no existió en los 200. Pero es indudable que no hay que juzgarle sobre la distancia por su actuación de Montjuich. El hombre recu-

pera muy mal y se resentía de su esfuerzo en los 400 metros de la primera jornada. Su moral tampoco parece ser la de un combativo de primera fuerza. Pero posee una velocidad natural muy grande y una espléndida zancada, no tan potente pero más suelta que la de Moncho. Se desune al fatigarse y ello le resta final. Sus tiempos hay que admitirlos como cosa totalmente cierta, pero es hombre de un solo esfuerzo, lo que le reduce posibilidades en un plano internacional.

Nuncio hizo más de lo que él mismo esperaba. Terminó fortísimo, dominando la distancia perfectamente y dando a su compañero de equipo una lección de energía y voluntad.

Heredia, aunque rezagado desde el primer paso, luchó con tenacidad hasta el límite, pero los 200 le resultaron largos.

LOS 400 METROS.—Dieron de sí una de las grandes emociones del encuentro. Cayó el "record" nacional. Y debió caer más bajo, porque el tiempo de verdad más se aproximó a los 48" 8/10 que a los 49". La carrera fue de alta clase, los primeros 200 metros de Peixoto fueron llevados a un tren terrible y con un estilo soberbio de gran campeón. Luego surgió la potencia

superior de Moncho imponiéndose desde media curva. Todavía intentó reaccionar Peixoto en la recta final, pero nada pudo hacer ante la clase superior del español que sostiene mejor la distancia y que en los últimos 60 metros se despegó más aun de su seguidor. Moncho es el "400" puro; Peixoto es más el "200". A aquel le falta velocidad inicial y un poco de "souplesse"; a este —el portugués— le falta distancia y tal vez la feroz energía necesaria para correr a fondo, de cabo a rabo, un 400 de tipo olímpico.

Detrás de los ases, Blanco y Matos Fernándeis corrieron bien. El moreno portugués dió la impresión de reservarse o de no correr con la debida decisión. Más lento que Blanco, pero infinitamente superior en estilo y sosteniendo mejor la distancia, Matos Fernándeis pudo quizás ser tercero si hubiera corrido con otro coraje.

800 - 1.500.—Petinto, director de los 800, había dispuesto las cosas con su compañero Adarraga para la elaboración de un nuevo "record" español. El cuadro de marcha estaba calculado para 1'56", a base de 300 metros en 41", 400 en 55" y 600 en 1'24". Pero Adarraga sufrió una indisposición dos o tres días antes de la prueba, el hombre se debilitó y surgió la duda sobre su forma del momento y la posibilidad de sostener su famoso final si la carrera se lleva al tren previsto. Por otra parte los portugueses esperaban maravillas de su campeón Francisco Bastos, corredor potente y fuerte que nunca había dado su límite. La prudencia se impuso, y aunque Bastos había sido sacudido el día anterior, por Rojo y Macías, en los 1.500, se prefirió llevar los 800 más despacio para que la pareja española tuviera reservas en la última recta ante el posible duro asalto final del portugués. Este cometió el error de dejar toda la iniciativa a los españoles; Petinto

salió despacio (43" en 300) y luego activó sin excesos. Adarraga siguió —era lo convenido— pero Bastos pudo coger la cabeza para forzar el tren y no lo hizo; entre los 500 y 600 metros intentó el tirón, pero sin excesiva convicción, y dejó a los dos españoles correr a su gusto en la última curva. En la recta atacó Bastos, pero Petinto y Adarraga tenían "gas" suficiente y ganaron sin agobios, imponiéndose el vasco en los últimos momentos.

La superioridad táctica fué neta por parte española. Adarraga no tiene noción del tren, pero Petinto la tiene perfecta. El llevó la carrera a su gusto en un estilo fácil y correcto que es lástima no tenga la base de una velocidad natural superior. Adarraga con su zancada rasa —que recuerda la del famoso "miter" inglés Stallard— marchó en el paso de Petinto; su forma del instante era una cosa indefinida y él lo sabía. Por eso, quizás, se le vió un poco flojo en su acción y con menos resorte que de costumbre en el final. Si este muchacho excepcional quisiera especializarse de veras, durante dos o tres temporadas, veríamos los "records" españoles de 800 y 1.500 metros por bajo de 1' 54" y de 3' 58".

Rojo dió, con su decisión y voluntad, la nota magnífica en los 1.500. Sin él no hubiese habido "record". Y en 4' 6" ó 4' 7" el duro final de Bastos hubiera sido una amenaza sobre la línea de llegada. Un poco duro de estilo, pero en forma y con una noción exacta de la carrera, Rojo ofreció el primer 1.500 español corrido en zancada de velocidad; su terrible tirón desde los 1.000 a 1.200 metros fué una cosa espléndida para quien supo verla. Allí se elaboró la marca; allí mostró Rojo lo que aun queda de su excelente calidad, dando con su esfuerzo ocasión para que Macías luciera la clase magnífica que lleva dentro y que ha de permitirle al-

canzar tiempos internacionales si trabaja en serio para disciplinar su estilo, cultivar su velocidad natural y adquirir una dureza que todavía le falta.

Los portugueses nada pudieron hacer en los 1.500. El tren fué demasiado rápido para ellos y nunca pudieron jugar a la táctica para frenarlo. Rojo vigilaba en cabeza con la determinación de que solo el mejor al cronómetro pudiera adelantarse a él. Y el mejor, Macías, solo pasó al final, en un arranque de gran clase, cuando Rojo había quemado con honor todos sus cartuchos...

**LAS PRUEBAS DE FONDO.**—Las dos, muy seguras sobre el papel, estuvieron a punto de darnos un tremendo disgusto. Desde las primeras zancadas de los 5.000 metros se evidenció una cosa: la pesadez de marcha de Urtiaga. Pero los dos portugueses parecían más pesados aun e infinitamente más toscos que el madrileño. Miranda pudo haber hecho otra carrera, mucho más rápida inicialmente, pero quería arrastrar a Urtiaga en la confianza de que Marquez y Silva podrían ser liquidados en el último kilómetro sin apuros. Y no fué así. Los dos trotones lusitanos, no forzados en la primera media carrera, mostraron antes de los 3.000 metros —con varios intentos de activar— que llevaban malas intenciones dentro. Miranda presintió el peligro y aceleró un poco. Urtiaga quedó en el acto a la deriva y la pareja portuguesa siguió. Cuando hacía los 4.300 metros Miranda forzó más su tren, João Silva perdió contacto, pero Marquez no fué despedido hasta la recta final donde Miranda se impuso. El campeón de España llegó verdaderamente cansado en un tiempo de 15'22" 2-10. Mas que la marcha en sí, que no fué muy excesiva, le fatigó la lucha contra un adversario caridáceo a quien hubiera podido ven-

cer con mayor tranquilidad y brillantez usando desde el principio su mayor velocidad natural y elaborando así unos 15'5" —o menos aun— que estaban en sus piernas ese día y que hubieran venido muy anchos al bravo Alfonso Marquez.

Casos como ese muestran hasta que punto puede costar caro en carrera a pie un error de táctica. Y enseñan también que la velocidad hay que aprovecharla cuando es arma más efectiva; esto es, desde el principio de la carrera. Porque luego, con 3 ó 4.000 metros pesando en las piernas, el "resorte" se embota y a veces se sobrepone el tipo duro, resistente y enérgico —aunque más lento— que no fué dejado atrás a su debido tiempo.

Los 10.000 metros fueron catastróficos para España. Con un sentido justo de las cosas la pareja Bernabeu Yebra debió llevar la carrera a un tren más rápido del que marcó, pero absteniéndose de tirones intempestivos que no sientan a ninguno de los dos. Sobre la pista se hizo todo lo contrario. Bernabeu marchó cómodamente —demasiado cómodamente— sin intentar sacar ventaja de la fatiga de los 5.000 metros que tenía que pesar algo sobre los portugueses. Estos dos repitieron el plan del día anterior; siguieron modistos el suave tren de los primeros kilómetros, que tan de regalo les servían, y cuando comprendieron que sus adversarios empezaban a sentir la carrera iniciaron las hostilidades, tímidamente al principio, con un poco más de vigor luego, pero sin desencadenar la batalla franca. Hubo unos cambios sucesivos en el mando de la carrera y cuando todo parecía que iba a seguir así hasta las dos últimas vueltas, Bernabeu se destapó con un tirón moderado pero fuera de ocasión.

(Continuará en el próximo número)



## El New-York Athletic Club cuenta con más de sesenta mil asociados

A los aficionados del atletismo, les es de sobras conocido el anagrama que forman estas cuatro letras N. Y. A. C., pues repetidas veces las han visto en el pecho de los grandes campeones americanos que ilustran las revistas.

Y creemos interesante dar a conocer la historia de este club americano que, sin duda, es el que cuenta con mayor número de asociados en el mundo. Las recientes estadísticas nos señalan la cifra de sesenta mil, y un propio edificio de veintidós pisos en la Séptima Avenida de la calle 59 es sede del más relevante club atlético de los EE UU.

Este club, cercano al Central Park, cuenta con numerosas habitaciones con sala de baño, restaurant para trescientas personas, un "grill" donde poder invitar los amigos, dos bares, una biblioteca, dos salas de lectura, juego de billar y de bolos. Cuenta también con una peluquería y también con una tintería.

Una vez por semana el gimnasio es transformado en cinematógrafo, en donde se proyectan las más interesantes películas. Los sábados, reputadas orquestas amenizan los bailes que se organizan.

El N. Y. A. C. posee un gimnasio perfecto y dos veces por semana son

organizadas veladas de boxeo amateur. También la lucha libre tiene cabida en las reuniones semanales. Dentro de su edificio posee una pista para atletismo de 125 metros, construida de linoleum y crepé. También sala de esgrima, pistas de tenis, piscina con cabida para seiscientos espectadores, frontón, es decir, la más completa organización para el hombre de calle que desea hacer ejercicio físico.

En cada sala existe el profesor con su monitor y en los baños turcos, más de veinte masajistas atienden a los "clubmen".

Y esto, es lo que hace referencia a la sede de la capital, pues el N. Y. A. C., a una hora de la metrópoli, tiene su estadio de Travers Island, al borde del agua, en el que existe la más completa distribución de pistas para todos los deportes. Desde la atlética con sus saltómetros a los ochos "curts" de tenis, un puerto para los "yachts" y "snipes", un polígono para el tiro de pichón, es decir, que nada falta en la casa de campo del N. Y. A. C.

Todas estas instalaciones cuestan al club neoyorkino la cifra de cien millones, que se neutralizan con los ingresos que regulan la vida del mismo, entre ellos la cotización de los socios, que pagan 150 dólares anuales.

Lo más interesante pero a nosotros, una vez esquematizado lo que es el N. Y. A. C., es lo que hace referencia al atletismo. Y digamos que en los últimos campeonatos de los EE. UU., celebrados en San Antonio, el N. Y. A. C. alcanzó el título por equipos, sumando 78 puntos por 60 el San Francisco Olympic Club. Por cierto que hay que poner de manifiesto que los puntos se otorgan dando diez puntos al primero, cinco al segundo, cuatro al tercero, etc.

Las victorias individuales correspondieron a Francis Martin, en los 5.000 metros; Jan Rafferty, en los 3.000 "steeple"; Irving Folsworth, en el martillo; Frank Berst, en el peso (de 25 kgs.); Edward O'Toole, en los 1.000 metros.

Defendiendo los colores del N. Y. A. C., nombres que ya solo sirven para la historia, como Long, vencedor de los 400 metros, en París; Sexton y Mac Donald, que se calzaron el título de campeones olímpicos de Los Angeles y Amberes; Barbuti, que también en Amberes ganó los 400 metros; Scholtz, que ganó los 200 metros, en París, en 1924; Anderson, que se llevó el disco en los Juegos de Los Angeles... pasaron triunfantes por el mundo la insignia del pia alado, que es el escudo

del club, con estas cuatro letras que simbolizan uno de los mayores del mundo.

Mac Mitchell, esta popular figura americana del medio fondo, está también enrolado en las filas del N. Y. A. C. y al lado de éste, otros, cuya lista sería interminable, pero que cuentan entre lo mejor del atletismo de América.

Los dirigentes del mencionado club, esperan que para el año próximo puedan presentar a nuevas y grandes estrellas para escalar los más codiciados puestos.

Son centenares las copas y medallas que guarda el N. Y. A. C. como trofeos de los triunfos que sus atletas vienen consiguiendo desde su fundación en 1868, y, para guardar las mismas, han tenido que habilitarse numerosas vitrinas para su exposición.

Ni que decir tiene que no existe problema económico para el desplazamiento de sus atletas en el N. Y. A. C., pues él mismo sufraga todo sus gastos.

Y para terminar, digamos que puede vivirse sin salir del mismo club, pues, dentro de él se encuentra todo lo necesario en la moderna vida social.—  
**G. O.**

## Respuestas a ¿SABE USTED...?

- 1.ª 1920.
- 2.ª La organización de la primera edición corrió a cargo del periódico "El Sport".
- 3.ª La Francia metropolitana.
- 4.ª Paavo Nurmi rebajó el "record" de Bouin en 19 segundos en el año 1921.
- 5.ª 5.000 metros lisos.
- 6.ª En el año 1941.
- 7.ª En la XII edición celebrada el 15 diciembre 1930 participó un equipo del Valencia C. F.
- 8.ª José Casadevall.
- 9.ª En Oslo quedó campeón de los 3.000 metros obstáculos.
- 10.ª Gregoria Rojo venció en los años 1941, 1943, 1944 y 1945.
- 11.ª 12' 05" 4-10.
- 12.ª 10.000 metros lisos.
- 13.ª La U. A. Nurmi venció en el año 1934 y el C. D. Hércules en 1936.
- 14.ª El R. C. D. Español ha vencido en diez ediciones.
- 15.ª 19,021 metros.

# Marcas y clasificaciones

## \* Campeonato de Cataluña de Decathlon

Estadio de Montjuich

Primera jornada - 28 septiembre 1946  
4,30 tarde

100 metros lisos:

1 Formica, C. N. Barc., 12"1-10. - 2 Portolés, Barc., 12"3-10. - 3 Salom, idem, 12"3-10. - 4 Quintana, His. Fran., 12"5-10. - 5 Juanola, Manr., 12"8-10. - 6 Mateu, Barc., 12"9-10. - 7 Sagnier, Esp., 12"3-10. - 8 Obradors, Manr., 13"-9 Esteve, His. Fran., 13"."

Salto de longitud:

1 Salom, Barc., 6,22 m. - 2 Quintana, His. Fran., 5,73 m. - 3 Obradors, Manr., 5,63 m. - 4 Sagnier, Esp., 5,60 m. - 5 Portolés, Barc., 5,54 m. - 6 Juanola, Manr., 5,50 m. - 7 Mateu, Barc., 5,44 m. - 8 Esteve, His. Fran., 5,35 m. - 9 Formica, C. N. Barc., 5,34 m.

Lanzamiento del peso:

1 Esteve, His. Fran., 9,46 m. - 2 Mateu, Barc., 9,18 m. - 3 Juanola, Manr., 9,10 m. - 4 Salom, Barc., 8,87 m. - 5 Formica, C. N. Barc., 8,65 m. - 6 Sagnier, Esp., 8,51 m. - 7 Quintana, His. Fran., 8,37 m. - 8 Obradors, Manr., 7,74 m. - 9 Portolés, Barc., 7,57 m.

Salto de altura:

1 Salom, Barc., 1,60 m. - 2 Juanola, Manr., 1,60 m. - 3 Formica, C. N. Barc., 1,56 m. - 4 Sagnier, Esp., 1,56 m. - 5 Obradors, Manr., 1,53 m. - 6 Portolés, Barc., 1,50 m. - 7 Mateu, idem, 1,45 m. - 8 Esteve, His. Fran., 1,45 m. - 9 Quintana, idem, 1,35 m.

400 metros lisos:

1 Salom, Barc., 54"8-10. - 2 Formica, C. N. Barc., 55"3-10. - 3 Portolés, Barc., 55"8-10. - 4 Sagnier, Esp., 55"9-10. - 5 Mateu, Barc., 58"3-10. - 6 Quintana, His. Fran., 58"5-10. - 7 Esteve, idem, 59"7-10. - 8 Juanola, Manr., 1'00"4-10. - 9 Obradors, idem, 1'01"7-10.

Segunda jornada - 29 septiembre 1946  
10 mañana

110 metros vallas:

1 Portolés, Barc., 18"3-10. - 2 Obradors, Manr., 18"7-10. - 3 Salom, Barc., 19"6-10. - 4 Juanola, Manr., 19"8-10. - 5 Sagnier, Esp., 20". - 6 Mateu, Barc., 20"6-10. - 7 Formica, C. N. Barc., 20"7-10. - 8 Quintana, His. Fran., 21"3-10. - 9 Esteve, idem, 22"6-10.

Lanzamiento del disco:

1 Mateu, Barc., 28'84 m. - 2 Juanola, Manr., 28,02 m. - 3 Formica, C. N. Barc., 27'20. - 4 Esteve, His. Fran., 24,90 m. - 5 Salom, Barc., 24,44 m. - 6 Sagnier, Esp., 23,51 m. - 7 Portolés, Barc., 20,44 m. - 8 Obradors, Manr., 21,40 m. - 9 Quintana, His. Fran., 20,36 m.

Salto con pértiga:

1 Sagnier, Esp., 3,10 m. - 2 Salom, Barc., 3,10 m. - 3 Esteve, His. Fran., 3 m. - 4 Mateu, Barc., 2,90 m. - 5 Obradors, Manr., 2,25 m. - 6 Portolés, Barc., 2,12 m. - 7 Quintana, His. Fran.,

2,05 m. - 8 Juanola, Manr., 2,05 m. - 9 Formica, C. N. Barc., 2,05 m.

Lanzamiento de la jabalina:

1 Esteve, His. Fran., 39,90 m. - 2 Salom, Barc., 37,01 m. - 3 Formica, C. N. Barc., 36,99 m. - 4 Juanola, Manr., 34,53 m. - 5 Mateu, Barc., 33,98 m. - 6 Sagnier, Esp., 32,92 m. - 7 Portolés, Barc., 30,54 m. - 8 Quintana, His. Fran., 28,28 m. - 9 Obradors, Manr., 27,61 m.

1.500 metros lisos:

1 Salom, Barc., 5'01". - 2 Portolés, idem, 5'06"2-10. - 3 Mateu, idem, 5'07"8-10. - 4 Juanola, Manr., 5'14"4-10. - 5 Formica, C. N. Barc., 5'16"2-10. - 6 Esteve, His. Fran., 5'17"2-10. - 7 Quintana, idem, 5'24". - 8 Obradors, Manr., 5'29"6-10. - 9 Sagnier, Esp., 5'55"6-10.

Puntuación final:

1 Salom, C. F. Barcelona, 4.732 puntos.  
2 Sagnier, R. C. D. Español, 4.123 p.  
3 Mateu, C. F. Barcelona, 4.071 p.  
4 Formica, C. N. Barcelona, 4.065 p.  
5 Juanola, C. D. Manresa, 3.914 p.  
6 Portolés, C. F. Barcelona, 3.908 m.  
7 Esteve, C. D. Hispano Francés, 3.889 p.  
8 Obradors, C. D. Manresa, 3.518 p.  
9 Quintana, C. D. Hispano Francés, 3.375 p.

## Vuelta pedestre a la Barceloneta

Circuito urbano - 29 septiembre 1946

12 mañana

Categoría debutantes

Clasificación general:

1 Lacambra, Esp., 5'50"2-10. - 2 Mercadé, Samb., 5'51"8-10. - 3 Petit, Tarrasa. - 4 Canosa, Esp. - 5 Morán, idem.

Clasificación por equipos de sociedad:

1 R. C. D. Español (1-2-3) 6 puntos.  
2 C. D. Júpiter (4-5-9) 18 p.  
3 C. A. Linterna Roja (6-7-8) 21 p.

## Vuelta pedestre a la Barceloneta

Circuito urbano - 29 septiembre 1946

12,30 mañana

Categorías neófito, junior y senior

Clasificación general:

1 Yebra, Esp., 24'41". - 2 Losada, Barc., 25'00"6-10. - 3 Sellés, His. Fran. - 4 Coch, F. I. Cal. - 5 Quesada, Esp. - 6 Baró, idem. - 7 Argemí, idem. - 8 Marés, Mart.

Clasificación por equipos de sociedad:

1 R. C. D. Español (1-3-4-5-6) 19 puntos.  
2 C. F. Barcelona (2-7-8-9-10) 36 p.

Clasificación especial por categorías:

1 Seniors, Yebra.  
1 Juniors, Coch.  
1 Neófitos, Masana.

## Vuelta pedestre a Molins de Rey

Molins de Rey - 1 octubre 1646

11 mañana

### Clasificación general:

1 Yebra, Esp., 11'41"2-10. - 2 Coch, F. J. Cal.  
- 3 Pozo, Tarrasa. - 4 Pedro, Esp. - Planas, Tarrasa.

### Clasificación especial por categorías:

1 Seniors, Yebra.  
1 Juniors, Pozo.

## Campeonatos generales de Manresa y comarca

Manresa

Segunda jornada - 6 octubre 1946

### 5.000 metros marcha:

1 Villaplana, Forns, 25'19". - 2 Martí, Atóm., 28'55"6-10.

200 metros lisos (primera semifinal):

1 Planas, F. J., 26"2-10. - 2 Juanola, Forns, 26"3-10.

200 metros lisos (segunda semifinal):

1 Vers, F. J., 26"2-10. - 2 Consol, Forns, 26"3-10.

### Lanzamiento del peso:

1 Carrero, Interrog., 11,40 m. - 2 Torras, ídem, 9,74 m.

### Triple salto:

1 San Nicolás, Atóm., 11,82 m. - 2 Juanola, Forns, 11,65 m.

### 400 metros vallas (primera semifinal):

1 Consol, Forns, 1'03"4-10. - 2 Juanola, ídem, 1'11"7-10.

### 400 metros vallas (segunda semifinal):

1 Martínez, Interrog., 1'11"4-10. - 2 Lladó, Forns, 1'12"6-10.

### 400 metros vallas (final):

1 Consol, Forns, 1'04"8-10. - 2 Puig, Interrog., 1'07"5-10.

### Lanzamiento de la jabalina:

1 De Pedro, F. J., 39,39 m. - 2 San Nicolás, Atóm., 34,80 m.

### 800 metros lisos:

1 Coll, F. J. 2'17". - 2 Clotet, Atóm., 2'18"5-10.

### Salto de altura:

1 Juanola, Forns, 1,60 m. - 2 Torras, Interrog., 1,60 m.

### 200 metros lisos (final):

1 Consol, Forns, 25"3-10. - 2 Planas, F. J., 25"8-10.

### 5.000 metros lisos:

1 Coll, F. J., 16'20". - 2 Buisan, ídem., 17'33".

### Relevos 4 x 400 metros lisos:

1 Forns (Miró, Juanola, Lladó, Consol) 4'18".  
- 2 Atóm. (Obradors, Comprubí, San Nicolás, Clotet) 4'19"4-10. - 3 F. J. (Rubinat, Mercadai, De Pedro, Planas).

### Puntuación final:

1 Peña "Els Forns", 123 1/2 puntos.  
2 Peña Interrogante, 107 1/2 p.  
3 Frente de Juventudes, 101 p.  
4 Club Atómico, 74 p.

## Trofeo de Otoño

Estadio de Montjuich - 12 octubre 1946

10 mañana

### 110 metros vallas:

1 Perarnau, His. Fran., 20"4-10. - 2 Artigas, Barc., 20"6-10.

### Lanzamiento del disco:

1 Pons, Layet., 35,37 m. - 2 Sánchez, Barc., 33,09 m.

### 5.000 metros lisos:

1 Losada, Barc., 16'20"2-10. - 2 Sellés, His. Fran., 16'29"8-10.

### Salto con pértiga:

1 Consegal, L. de Gracia, 3,30 m. - 2 Esteve, His. Fran., 2,92 m.

### Lanzamiento del peso (femenino):

1 Español Ind., 5,63 m. - 2 Masana, ídem, 4,63 m.

### 100 metros lisos:

1 Vidri, Esp., 11"9-10. - 2 Baró, Gran., 12".

### 80 metros lisos (femeninos):

1 Masana, Ind., 13". - 2 Español, ídem, 13"3-10.

### Salto de altura:

1 Pons, Layet., 1,75 m. - 2 Baró, Gran., 1,58 m.

### 400 metros lisos:

1 Sales, C. N. Barc., 52"6-10. - 2 Peries, L. de Gracia, 54"7-10.

### Lanzamiento de la jabalina:

1 Esteve, His. Fran., 40,52 m. - 2 Cases, Barc., 33,11 m.

### Salto de longitud (femenino):

1 Español, Indep., 4,01 m. - 2 Masana, ídem, 3,60 m.

### Salto de longitud:

1 Pons, Layet., 6,14 m. - 2 Portolés, Barc., 5,99 m.

### 1.500 metros lisos:

1 Malmedy, Barc., 4'28". - 2 Rexach, His. Fran., 4'30".

### Relevos 4 x 200 metros lisos:

1 Equipo mixto (Formica, Peries, Sales, Vidri) 1'35"9-10. - 2 Gran. (Llobet, Cabrera, Sentí Baró) 1'40". - 3 His. Fran. (Perarnau, Brown, Rexach, Quintana) 1'41"2-10.

### Puntuación final:

1 C. F. Barcelona, 5.635 puntos.  
2 C. D. Hispano Francés, 2.569 p.  
3 C. A. Layetania, 1.895 p.  
4 C. N. Barcelona, 1.850 p.  
5 Luises de Gracia, 1.252 p.  
6 C. A. Granollers, 1.139 p.  
7 R. C. D. Español, 618 p.  
8 C. A. Martinense, 608 p.  
9 F. J. Calella, 542 p.

## II Trofeo "Manuel Torres" para debutantes

Estadio de Montjuich

20 octubre 1946

11,30 mañana

### 100 metros lisos

Primera eliminatoria:

1 López, 12"3-10. - 2 Pou, 13"6-10.

Segunda eliminatoria:

1 Coderch, 12". - 2 Murga, 12"4-10.

Tercera eliminatoria:

1 Criado, 12"3-10. - 2 Balcells, 12"3-10.

Cuarta eliminatoria:

1 Aixela, 12"5-10. - 2 Ventura, 12"6-10.

### Consolación

Primera semifinal:

1 Musons, 12"9-10. - 2 Prado, 13"4-10.

Segunda semifinal:

1 Nolla, 13". - 2 Martínez, 13"4-10.

### Trofeo "Manuel Torres"

Primera semifinal:

1 Murga, 12"4-10. - 2 Doménech, 12"6-10. - 4 Solis, 12"9-10.

Segunda semifinal:

1 Coderch, 11"7-10. - 2 Balcells, 12". - 3 López, 12".

## Campeonatos sociales de la Corte Angélica de San Luis Gonzaga

Estadio "Jean Arnaud"

20 octubre 1946

10,30 mañana

### Lanzamiento del peso:

1 Peries, 10,12 m. - 2 Consegal, 9,94 m.

### Lanzamiento del peso (5 kgs.)

Debutante:

1 Roura, 9,75 m. - 2 Peries, 9,50 m.

100 metros lisos:

1 Corbella, 11"7-10. - 2 Peries, 11"9-10.

80 metros lisos

Debutantes:

1 Verdaguer, 11". - 2 Casas, 11"2-10.

800 metros lisos:

1 Peries, 2'14"7-10. - 2 Sagristá, 2'15"1-10.

300 metros lisos

Debutantes:

1 Verdaguer, 46"2-10. - 2 Sors, 46"3-10.

Salto de altura:

1 Consegal, 1,62 m. - 2 Corbella, 1,60 m.

Salto de altura

Debutantes:

1 Trallero, 1,40 m. - 2 Nicolas, 1,40 m.

### Lanzamiento del disco:

1 Consegal, 27,66 m. - 2 Corbella, 26,31 m.

Triple salto:

1 Consegal, 12,07 m. - 2 Majoral, 11,11 m.

Salto con pértiga:

1 Consegal, 3,40 m. - 2 Torres, 2,15 m.

### Salto con pértiga

Debutantes:

1 Nicolás, 1,90 m. - 2 Trallero, 1,70 m.

400 metros lisos:

1 Hosta, 59"7-10. - 2 Peries, 59"7-10.

600 metros lisos

Debutantes:

1 Trallero, 1'47"4-10. - 2 Martí, 1'48"1-10.

Salto de longitud:

1 Corbella, 5,82 m. - 2 Majoral, 5,57 m.

Salto de longitud

Debutantes:

1 Clausells, 4,97 m. - 2 Calas, 4,60 m.

2.000 metros lisos:

1 Sagristá, 6'52". - 2 Caso, 7'21"2-10.

Lanzamiento de la jabalina:

1 Stanger, 35,74 m. - 2 Corbella, 32,11 m.

Relevos 4 x 100 metros lisos:

1 Equipo, Alonso, Hosta, Consegal, Corbella 50"2-10.

## Trofeo "Clausura"

Manoró

1 noviembre 1946

3,30 tarde

### Lanzamiento del peso:

1 Pons, Layet., 11,12 m. - 2 Sánchez, C. N. Barc., 10,99 m. - 3 Cardona, ídem, 10,67 m. - 4 Solis, Esp., 10,29 m.

### 100 metros lisos:

1 Sales, C. N. Barc., 11"5-10. - 2 Vidri, Esp., 11"8-10. - 3 Tarrida, C. N. Barc., 11"9-10. - 4 Sagnier, Esp., 11"9-10.

### Salto de altura:

1 Pons, Layet., 1,78 m. - 2 Peña, Esp., 1,70 m. - 3 Solis, ídem, 1,65 m. - 3 Consegal, L. de Gracia, 1,65 m.

### Lanzamiento del disco:

1 Montes, C. N. Barc., 30,75 m. - 2 Dormua, Layet., 30,29 m. - 3 Pons, ídem, 30,26 m. - 4 Sánchez, C. N. Barc., 30,05 m.

### 1.000 metros lisos:

1 Serra, His. Fran., 2'53"1-10. - 2 Victor, Esp., 2'53"8-10. - 3 Brunet, Layet., 2'54"1-10. - 4 Carbo, Júp., 3'01"2-10.

### 3.000 metros lisos:

1 Noguera, Layet., 9'39". - 3 Losada, Barc., 9'53"7-10. - 3 Llopart, Layet., 10'15"4-10.

### Salto con pértiga:

1 Consegal, L. de Gracia, 3,20 m. - 2 Sagnier, Esp., 3,20 m. - 3 Rovira, Layet., 3 m.

### Relevos olímpicos (800 x 400 x 200 x 100):

1 C. N. Barc. (Joaquinet, Sales, Tarrida, Coderch) 3'48". - 2 Layet. (Brunet, Pons, Palacios, Fradera) 3'51". - 3 Júp., 3'54". - 4 Esp., 3'55". - 5 L. de Gracia, 4'08"4-10.

### Puntuación final:

1 C. A. Layetania, 1.964 puntos.  
2 R. C. D. Español, 1.782 p.  
3 C. N. Barcelona, 1.654 p.  
4 Luises de Gracia, 1.570 p.  
5 C. D. Júpiter, 1.388 p.  
6 C. F. Barcelona, 605 p.  
7 C. D. Hispano Francés, 562 p.

## II Trofeo "Manuel Torres" de velocidad para debutantes

Campo de E. y D. Pirallí

1 noviembre 1946 - 10 mañana

100 metros lisos (final):

1 Codarch, 12" 1-10. - 2 Murga, 12" 3-10. - 3 López, 12" 4-10. - 4 Solís. - 5 Doménech.

100 metros lisos (final copa Consolación):

1 Musons, 13" 3-10. - 2 Martínez, 13" 7-10. - 3 Prado, 14". - 4 Martín. - 5 González.

## I Trofeo "Manuel Cufié" para debutantes

Alrededores Campo del R. C. D. Español

1 noviembre 1946 - 11 mañana

Clasificación general:

1 Arévalo, 10' 36" 4-10. - 2 García, 10' 42" 6-10. - 3 Solé, 10' 51". - 4 Barberá, 11' 39". - 5 Marco, 12' 43".

## Encuentro

U. D. Vich - C. de F. Barcelona

Vich

1 noviembre 1946 - 10 mañana

100 metros lisos:

1 Belmonte, Barc., 11" 6-10. - 2 Quintana, idem, 11" 8-10.

Salto de altura:

1 Vila Llonch, Vich, 1,67 m. - 2 Salom, Barc., 1,64.

800 metros lisos:

1 Sarquella, Vich, 2' 08" 2-10. - 2 Cases, Barc., 2' 11".

Lanzamiento del peso:

1 Pallás, Vich, 11,58 m. - 2 Casamitjana, id., 9,34.

400 metros lisos:

1 Batista, Vich, 55" 4-10. - 2 Mercadé, Barc., 56" 2-10.

Salto con pértiga:

1 Lorenzo, Barc., 3,20 m. - 2 Rallo, Vich, 3,20 m.

Lanzamiento del disco:

1 Pallás, Vich, 33,75 m. - 2 Donas, Barc., 30,80 m.

3.000 metros lisos:

1 Boixaderas, Vich, 9' 38" 4-10. - 2 Font, Barc., 9' 53".

Salto de longitud:

1 Salom, Barc., 6,02 m. - 2 Rallo, Vich, 5,47. - 3 Alba, 5,47.

Relevos 4 x 100 metros lisos:

1 Barc. (Salom, Quintana, Belmonte, Mercadé) 46" 4-10. - 2 Vich (Batista, Casamitjana, Seuba, Vila Llonch) 50".

Puntuación final:

1 U. D. Vich, 49 1/2 puntos.  
2 C. de F. Barcelona, 46 1/2 p.

## Encuentro G. E. y E. Gerundense C. A. Layetania

Gerona

3 noviembre 1946 - 11 mañana

100 metros lisos:

1 Méndez, Gerun., 11" 9-10. - 2 Fradera, Layet., 12". - 3 Figueras, Gerun.

3.000 metros lisos:

1 Cervera, Layet., 10' 18" 6-10. - 2 Romans, Gerun., 10' 20". - 3 Ros, idem.

Salto con pértiga:

1 Vives, Gerun., 2,90 m. - 2 Rovira, Layet., 2,80 m. - 3 Bonamusa, idem, 2,60 m.

Lanzamientos del peso:

1 Fita, Gerun., 10,85 m. - 2 Pons, Layet., 10,49 m. - 3 Esquerro, idem, 9,97.

Salto de altura:

1 Pons, Layet., 1,76 m. - 2 Escolá Gerun., 1,70 m. - 3 Juliá idem, 1,65 m.

Salto de longitud:

1 Méndez, Gerun., 6,50 m. - 2 Pons, Layet., 6,19 m. - 3 Esquerro, idem, 5,51 m.

Lanzamiento del disco:

1 Pons, Layet., 33,28 m. - 2 Fita, Gerun., 33,12 m. - 3 Dormua, Layet., 29,21 m.

400 metros lisos:

1 Pons, Layet., 58" 5-10. - 2 Figueras, Gerun., 59". - 3 Brunet, Layet.

Relevos 4 x 100 metros lisos:

1 Gerun., 48" 7-10. - 2 Layet., 50".

Puntuación final:

1 C. A. Layetania, 43 puntos.  
2 G. E. Gerundense, 42 p.

## Festival para establecer "records" de cadetes

Estadio de Montjuich

3 noviembre 1946 - 10,30 mañana

2.000 metros lisos:

1 Quesada, Esp., 6' 11" 3-10. - 2 Lacambra, idem, 6' 21" 4-10. - 3 Codina, Cal., 6' 26".

60 metros lisos (femeninos):

1 Dravel, Hisp. Fran., 9" 1-10. - 2 Bouvier, id., 9" 2-10. - 3 Mahe, id., 9" 3-10.

80 metros lisos (primera serie):

1 Coderch, C. N. Barc., 9" 6-10. - 2 Portolés, Barc., 9" 7-10. - 3 Carceles, Hisp. Fran., 9" 8-10.

80 metros lisos (segunda serie):

1 Vidri, Esp., 9" 6-10. - 2 Quintana, Barc., 9" 8-10. - 3 Blasco, Júp., 9" 8-10.

80 metros lisos (tercera serie):

1 Junqueras, Barc., 9" 6-10. - 2 Bertrán, Júp., 9" 7-10. - 3 Aixelá, Esp., 10" 3-10.

Salto de altura (femenino):

1 Mahe, Hisp. Fran., 1,26 m. - 2 Bouvier, id., 1,21 m. - 3 Dravel, id., 1,16 m.

80 metros lisos (final):

1 Vidri, Esp., 9" 6-10. - 2 Junqueras, Barc., 9" 7-10. - 3 Coderch, Barc.

Lanzamiento del disco (1.500 grs.):

1 Nequeras, F. J. Cal., 34,40 m. - 2 Junqueras, Barc., 31,60 m. - 3 Quintana, id., 28,90 m.

Salto de longitud (femenino):

1 Dravel, Hisp. Fran., 4,39 m. - 2 Bouvier, id., 3,99 m. - 3 Sibada, id., 3,94 m.

600 metros lisos:

1 Blasco, Júp., 1' 29" 5-10. - 2 Perarnau, Hisp. Fran., 1' 30" 4-10. - 3 Junqueras, Barc., 1' 31".

Salto de altura:

1 Portolés, Barc., 1,55 m. - 2 Margarit, Gran., 1,55 m. - 3 Aixelá, Esp., 1,55 m.

Relevos 4 x 80 metros lisos:

1 Barc. (Portolés, Farrell, Junqueras, Quintana) 38" 4-10. - 2 C. N. Barc. (Blanchart, Albiol, Azorin, Coderch) 38" 9-10. - 3 Júp. (Montejano, Blasco, Casán, Bertrán). - 4 Esp. (Aixelá, Paharés, Martínez, Vidri).

## Deportista:

PARA LA  
REGENERACIÓN  
DEL CUTIS  
Y PROTECCIÓN  
DE LA PIEL

USE SIEMPRE

## BALSAMICA S A M B E L

## Sastrería TORSER

TRAJES Y ABRIGOS SPORT  
CON GÉNEROS DE  
PRIMERA CALIDAD

Dirección técnica:  
JUAN TORRES

\*

Plaza Cataluña, 8, 2.º, 2.º  
Teléfono 22263  
BARCELONA