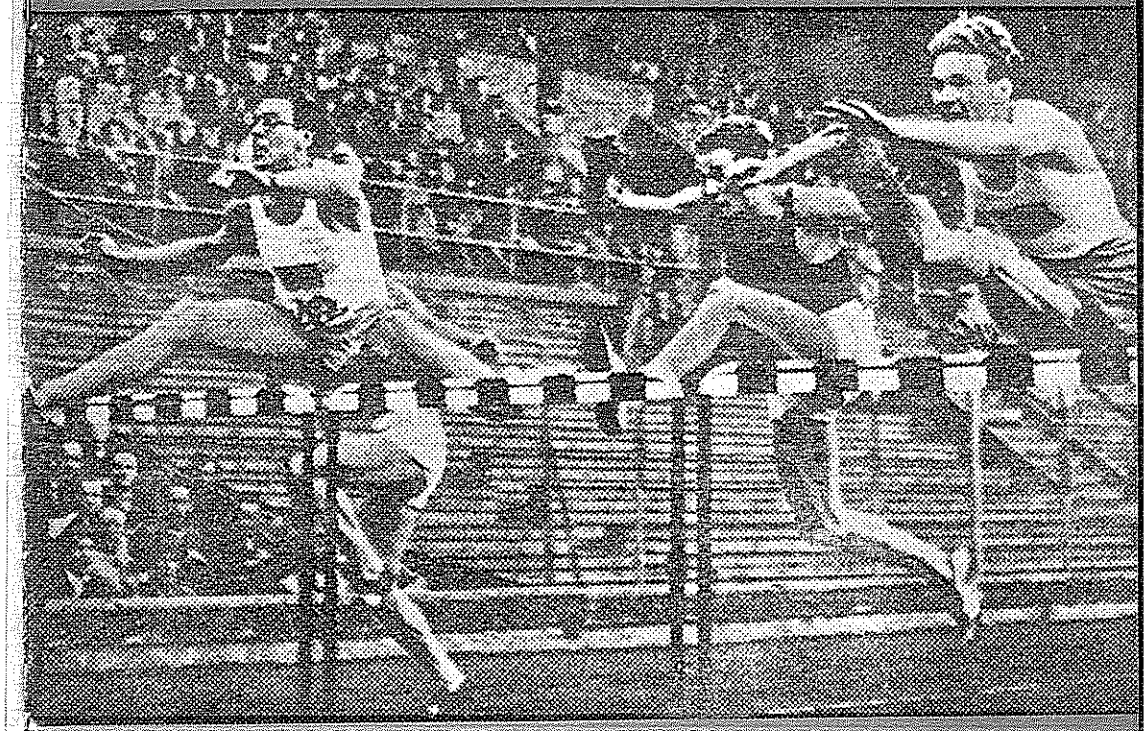
Atletismo

CIRCULAR DE LA FEDERACIÓN CATALANA DE ATLETISMO

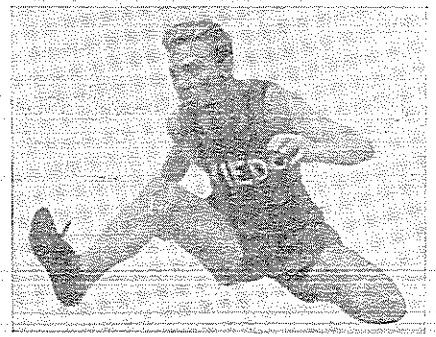


Una carrera de vallas en un encuentro internacional

40

OCTUBRE 1947

Siluetas



JOSÉ LUIS RUBIO

El excelente vallista asturiano ha sido una de las figuras más destacadas en los últimos Campeonatos de España, celebrados en Barcelona. No sólo por la calidad de su marca, 56"4 en los 400 metros vallas, sino también porque este resultado supone un nuevo "record" de la prueba, mejorando en 4/10 el del guipuzcoano Pablo Sanromá.

Nacido en Gijón el 20 de abril de 1924, cuenta por lo tanto 23 años de edad. A los 18 empezó a hacer gimnasia y atletismo. Como dato en extremo curioso hay que mencionar que entonces el futuro "recordman" era raquítico; con una talla de 1,78 m., pesaba sólo 55 kgs. y su capacidad pulmonar era apenas de unos dos litros. El deporte atlético, practicado metódicamente, ha elevado en la actualidad su peso a 67 kgs. y su capacidad pulmonar a cinco litros, detalle indudablemente muy aleccionador.

Su iniciación a nuestro deporte, lo fué a través del Frente de Juventudes, actuando en los Campeonatos de 1942, celebrados en Tolosa. En aquel año, llegó a saltar 6 metros en longitud. En los II Juegos Nacionales del S. E. U., disputados en 1945, corrió por primera vez los 400 metros vallas, ganando la prueba en 59"7, que le sitúa en 5.º lugar del año. En 1946 quedó campeón militar, en Toledo, con 1'00"— y logrando el título del salto de longitud, con 6 m. 24. En el "ranking" anual desciende un puesto.

En el año actual ha sido su mejor época. Bate la máxima universitaria dejándola establecida en 57"4. Gana también los 110 y 400 m. vallas en los Campeonatos Militares, con 18"— y 59"5, siendo la primera vez que actuaba en vallas altas. En el triangular Asturias-Castilla-Vizcaya consigue la victoria en su prueba, con 58"1, con lo cual se presenta netamente favorito en los Campeonatos de España absolutos, y confirma este pronóstico al vencer rotundamente con la marca que bate el "record" español.

Formado atléticamente en la pista de la Ciudad Universitaria de Madrid, últimamente su dirección técnica ha ido a cargo del competente preparador Diego Ordoñez, ex-recordman hispano de velocidad. Bien orientado creemos que por su rapidez innata, puede obtener aún mejores resultados en las vallas. Corrientemente, nuestros especialistas lograban con dificultad tiempos inferiores a los 53"— en los 400 m. lisos, por lo que raramente podían optar a tiempos de calidad europea, con los obstáculos. Ejemplo de ello son las marcas conseguidas por Sanromá, Mercadé, Gómez Cruza y Gaspar Gómez, atletas cuyos límites normales bordean los 57"— por falta de velocidad natural, lo que abona las excelencias de sus registros. El día en que los corredores de 50" ó 51" aborden esta dura especialidad, veremos cosas sorprendentes. La experiencia conseguida por José Luis Rubio, más rápido que los cuatro nombrados, confirma este criterio. Además, Rubio, contando con la pista de Avilés podrá intensificar su preparación y demostrar que nos son infundados los augurios favorables que merece el asturiano.

Editorial

LOS VIII CAMPEONATOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

UNA CORTA TEMPORADA DE PISTA

El acontecimiento atlético más importante acaecido en las últimas semanas, es sin duda el Torneo nacional del Frente de Juventudes, disputado en las recién construídas pistas del campo del Malecón, en Torrelavega. Año tras año, la organización juvenil congrega una numerosa pléyade de atletas de la que cabe esperar resultados cada vez más satisfactorios. Y no es esto solo, lo que debe llamar la atención del aficionado. Paralelamente a estos Campeonatos, su celebración representa la conquista de una nueva pista de ceniza: Vigo, Avilés, Coruña y Torrelavega, jalonan esta trayectoria y hoy día, sin disputa, el Cantábrico posee la red más nutrida de campos de atletismo, pues a ellos hay que añadir el histórico Berazubi, de Tolosa; el campo de Amara, de San Sebastián y otros en construcción actualmente en Asturias y La Montaña.

Los resultados los conoce ya el lector, pues han sido divulgados por la prensa diaria. Conviene destacar la mejora del promedio de marcas, más notable aún si se tiene en cuenta que el rendimiento de los participantes se vió menguado por la blandura de la nueva pista, muy machacada por seis cientos y pico de aquéllos. Aparte de los ya conocidos Cano, en pértiga, Heredia, que en 200 metros confirmó sus excelentes cualidades, Ruano, Coll, Boixaderas y Sarquella en carreras entre otros muchos, aparecieron nuevos valores, ya de categoría nacional, tales como Casado, en longitud; Carbonell, en jabalina y varios cuya relación sería muy extensa y que tienen el mérito de conseguir marcas de calidad, pese a su extrema juventud y hallarse solamente en los inicios de su especialización deportiva.

La organización en la pista fué impecable. Las pruebas se sucedieron con rapidez y el numeroso público fué constantemente informado de lo que sucedía en el campo, tanto en nombres como en resultados, saliendo complacido en extremo. Agulla fué el juez árbitro ecuánime y comprensivo que ya conocemos, resolviendo acertadamente los pocos casos dudosos que se plantearon.

* * *

Una corta temporada aún de atletismo de pista, será aprovechada en este mes de octubre. El Trofeo Otoño, disputado por valoración de las marcas obtenidas por los atletas de los clubs, en el mejor salto, lanzamiento y carrera, con la inclusión de los relevos suecos 400 x 300 x 200 x 100, poco practicados en nuestras latitudes, y más tarde, el Festival de Cadetes, que dará ocasión a éstos de intentar mejorar sus marcas, antes del pase de categoría, que en algunos se efectuará indefectiblemente en noviembre. Luego, el Trofeo cedido por don Mario Rivière, al debutante que mejor puntuación logre en el presente año, también ha de estimular a nuestros atletas para conseguir tan artístico Trofeo. También hemos de destacar para este mes, la celebración por parte de uno de nuestros clubs —el C. N. Barcelona—, de unos relevos que hasta ahora no se han intentado en España, 100 x 100, un total de 10 kilómetros recorridos por cien atletas.

Y terminada la pista, a trabajar en la época invernal, pues se preparan acontecimientos de relieve para la temporada próxima y que quizá en nuestro próximo número podamos ya avanzar.

El entrenamiento sueco para las carreras de medio fondo

Por M. ANDERSON

El corredor de medio fondo, debe atenerse a un entrenamiento escalonado durante todo el año y que puede dividirse en tres partes distintas.

1.ª Período de preparación.

2.ª Período de competición.

3.ª Período de entrenamiento descendente y de desgrase.

El período de preparación empieza por las marchas-paseos. Es un ejercicio sistemático y no importa que las salidas sean un poco largas (10 ó 15 kilómetros). En ciertos casos puede llegarse a 20 kilómetros. Es preferible cubrir distancias menores y que las salidas sean más frecuentes. Estas marchas deben ser efectuadas dos o tres veces por semana.

En el curso de este período de entrenamiento, el atleta efectúa un trabajo de caderas, de semirrotación del pie y movimientos de brazos.

Utilizar para estas sesiones recorridos vecinales o bien terrenos variados.

Paralelamente, se empiezan los ejercicios gimnásticos, cuya importancia es primordial. En invierno es cuando deben corregirse las faltas y los puntos débiles.

Gimnasia especial: mucho ejercicio en la espaldera.

En toda Suecia, es posible hacer las marchas en la nieve, con la ventaja de acentuar la elevación de las rodillas: puede utilizarse también un terreno arenoso o realizar este ejercicio en el agua.

Durante los primeros meses, es recomendable llevar gruesas botas, que por su peso, tienden a una función adicional. Las salidas en esquí son excelentes desde el punto de vista cardíaco y pulmonar, pero nada de competición: se pierde de la velocidad en atletismo, haciendo esquí. Puede comprobarse si uno ha hecho mucho esquí durante el invierno (elevación insuficiente de la rodilla).

El "hand-ball" a siete, el baloncesto, son excelentes, pero el "hand-ball" en pleno aire no es aconsejable a los "sprinters" (endurecimiento de los músculos). Puede, no obstante, jugarse sobre "parquet", pero con un nombre limitado de competiciones. Lo mismo en el tenis.

Puede hacerse un buen trabajo en piscina a condición de no hacer competición y de utilizar la natación como un medio: es contrario a la naturaleza estar dentro del agua a una temperatura inferior a la del cuerpo. El nadador presenta una morfología diferente a la del atleta. Su adiposidad es característica.

Prácticamente, el mismo programa para los "sprinters" que para los corredores de medio fondo: mucho levantamiento de pesos.

En Suecia, el término de esta preparación es a finales de febrero en razón de las condiciones climáticas especiales y señala el debut de una temporada de "cross-country". Se pasa a la carrera si el terreno lo permite.

Un atleta tiene siempre dos cualidades a desarrollar: la resistencia de una parte y la velocidad de otra.

Un ligero "trooting" a la velocidad uniforme: cuando se acerca el período de competiciones de "cross" debe reducirse la distancia.

El entrenamiento debe ser sistemático. Hace veinte años, solamente tres semanas antes de la competición, el corredor empezaba a entrenarse; hoy día, dada la severidad y el nombre de competiciones, una larga y laboriosa preparación es necesaria.

a) Trabajo en el bosque.

b) El masaje que da "souplesse" a la musculatura.

La carrera en terreno "souple" puede ser comparado al masaje; los suecos lo utilizan menos que los finlandeses.

c) El trabajo de estilo.

Los suecos, consideraron siempre como malo el estilo de Nurmi. Este accionaba el brazo en un movimiento de pistón muy difícil y fatigoso a realizar: Wide que lo ensayó, tenía que dejar caer los brazos antes de finalizar la carrera.

En este estilo de Nurmi, hay pérdida de tiempo, provocado por una gran extensión del cuerpo; se ha buscado, pues, un estilo que puede compararse al de la calle o sea un movimiento natural del brazo.

PARA OBTENER BUENOS RESULTADOS HAY QUE TENER EN CUENTA TRES FACTORES IMPORTANTES

a) Regularidad en el entrenamiento.

b) Entrenamiento en el bosque.

c) Aprovechamiento del estilo.

Mucho de los practicantes, en Suecia, se entrenan dos veces por día. La carrera ha de ser una habitud, no un accidente. Es así como se adquiere resistencia. Para adquirir la velocidad, debe buscarse en la pista. Cuando Hagg declaró que se entrenaba solamente en el bosque, olvidó decir que al igual que sus camaradas, también utiliza la pista. A principios de temporada, Hagg está faltado de velocidad. El trabajo de bosque debe ser la principal preocupación del corredor de fondo.

Solamente Hagg, que ensayó de batir el "record" de 800 metros, realizó 1'53"5. Anderson, que estaba más entrenado sobre la pista, fué más rápido.

En el bosque, el suelo cede a la pisada, por tanto, faltado de un apoyo sólido la velocidad saldrá perjudicada.

El período de preparación tiene como principal objeto para el atleta, el adquirir la resistencia que le permitirá imponer un programa de entrenamiento, en el curso del cual, la velocidad será cultivada particularmente sin que la resistencia sea disminuida.

EJEMPLO DE PROGRAMA SEMANAL EN PERIODO DE COMPETICION

Primera sesión: Trabajo descendente de oxigenación después del esfuerzo del domingo. Calentamiento. Dos o tres suaves vueltas a la pista. Seguidamente, dos veces dos vueltas, tres partes de tren (800 m. en 2'6, si el atleta vale 2'), adquirir el estilo para una velocidad dada. Después, tres vueltas a un medio tren, siempre igual. Puede considerarse los dos primeros 800 metros como un trabajo de velocidad y las tres vueltas como un trabajo de resistencia, pero una o dos vueltas suaves, degresivamente, sobre la hierba a ser posible. En el bosque, de cuarenta y cinco minutos a sesenta.

Segunda sesión: Calentamiento. Dos vueltas (a la semivelocidad en la primera y a tres cuartas partes de velocidad en la segunda). Tres vueltas (semi, semi, tres cuartos). Retorno a la calma, dos o tres vueltas degresivamente. Tres veces 100 metros, salida lanzada para obtener el "finish" cambio de ritmo. Dos vueltas (la mitad de una vuelta a medio tren; la mitad de una vuelta a tres cuartos de tren).

Cuarta sesión (sobre pista): Calentamiento. 1.000 ó 1.200 metros a tiempo (control de la forma) pero no a la velocidad de una gran competición. Sin "sprint" final.

Quinta sesión (sobre pista): Dos veces 600 metros a tres cuartos de la velocidad. 1.200 metros a media velocidad. Retorno a la calma.

¿ATLETAS O MÁQUINAS DE CAMINAR?

Del Capitán Barclay a Bert Couzens, o una síntesis histórica de andarines famosos

Por GERARDO GARCIA

Antiguamente a los que recorrían grandes distancias a pie, les llamaban andarines, hoy, en nuestro lenguaje deportivo, la denominación tiene una palabra no tan vulgar, y el andarín ha pasado a ser marchador. Ustedes, seguramente no habrán oído hablar de un tal Capitán Barclay, ni tampoco de un tal Eaton, ni de un George Wilson, todos ellos, grandes andarines del siglo anterior al nuestro. Pero seguramente que si les nombramos a Bert Couzens, ya sabrán en seguida que se trata de un despreocupado inglés, que cuando no sabe qué hacer, se marcha un buen día al estadio londinense de Romnford, y allí, día tras día dando vueltas a la pista, llega a cubrir cinco mil kilómetros, como quien no hace nada. Y no crean ustedes, que para recorrer esta distancia, empleara largos meses, pues con un poco más de seis semanas, tuvo bastante. Se alimentaba de ligeros "sandwichs", y como no quería perder tiempo descansando, en los días que se pasó en el estadio, no dormía más que unos treinta minutos.

La cosa empezó como aquel que nada, proponiéndose cubrir solamente mil millas. Pero el empedernido marchador, cuando llegó a los 1.609 kilómetros, a las tres cientas treinta y cinco horas de marcha —meta de su propósito— pensó que se aburriría si volvía a casa, y hele aquí que se dijo ¡a por las dos mil millas! y continuando paso a paso, ante este inexplicable caso, que ni los médicos pueden descifrar, termina las dos mil millas, y como no estaba lo suficientemente cansado, decide continuar hasta llegar a las tres mil millas, o sea en cifras nuestras 4.827 kilómetros. A las mil horas, seguidas de marcha, Couzens había cubierto 4.268 kilómetros, que representaba su segundo "record" del mundo, ya que el tercero, fueron las tres mil millas.

Y todo esto, quedaba terminado en el mes de diciembre, justo para pasar las "christmass" en casa, ya que aún no habían pasado dos meses de esto, que contra la ola de frío y nieve que azotó la vieja Inglaterra, Couzens se lanzó a recorrer el litoral de la isla, con un promedio de ochenta y cinco kilómetros diarios.

Y si bien sus andanzas, a los cuarenta y ocho años, son seguidas con interés, a través del mundo, hasta habérsele hecho proposiciones desde el otro lado del Atlántico, vaya usted a saber, si con fines comerciales, lo cierto es, que todas estas "performances", en esta época vertiginosa, en que el avión consigue los mil por hora, seguramente que no lo son tanto como sus también famosos antecesores aquellos que podían competir con la diligencia.

EL FAMOSO CAPITÁN BARCLAY

Y como creemos que ha de serles interesante, darles algún detalle de sus más famosas correrías, les volveremos a decir, que uno de los que más fama gozó, fué aquel escocés, hidalgo de ilustre ascendencia, y cuyo nombre respondía al de Barclay Allardice de Ury. En el correr del año 1809, Barclay, aceptó una apuesta de mil guineas a que recorría mil millas en mil horas sucesivas. Ante gran expectación la prueba se desarrolló en los terrenos de Newmarket, los mismos que ciento cincuenta años antes, Lord Digby, perdiera por treinta segundos, una apuesta de recorrer cinco millas en el plazo de una hora.

La apuesta de Barclay, fué ganada por éste, a los cuarenta y dos días. Las crónicas de aquellos tiempos cuentan que los ochenta y cuatro kilos de peso que tenía al empezar, quedaron reducidos a setenta al terminar.

La hazaña, fué un verdadero calvario, pues cuando llevaba cerca de un mes, sus fuerzas estaban exhaustas. En uno de los descansos hubo que sacudirle para que volviera en sí, aconsejándole muchos, que desistiera. Su tenacidad pero... y las mil guineas, le llevaron hasta el final. Y como muestra en qué forma se hallaba, cuentan que tardó veintidós minutos para cubrir una milla. Y poco le faltó para que un hecho militar, le hiciera perder la apuesta, ya que a las cuarenta y ocho horas de terminar, tuvo que incorporarse a su puesto, de ayudante de campo del Mayor Huntley, en vistas a la campaña de Walcheren.

UNA ORIGINAL APUESTA

Otro de estos andarines que fué popular en Londres, fué Georges Wilson, un buen negociante, no tan bueno en el negocio, que a causa de sus deudas, fueron a parar sus huesos a la cárcel, y que durante el año, hacía seis viajes de Newcastle a la capital. Su afición a andar, y también al negocio, le llevó a apostar con sus guardianes, que recorrería cincuenta millas en doce horas en el patio de la cárcel. Y con dos mil doscientas vueltas, Wilson ganó la apuesta a sus carceleros.

Fué éste un digno sucesor de Barclay, y también de su época, pues la apuesta descrita la ganó en 1813.

OTROS ANDARINES

Y algunos más podríamos citar entre los que se dedicaron a recorrer en el siglo anterior al nuestro, grandes distancias. Josiah Eaton, galés de nacimiento, en 1817, recorrió mil millas en un tiempo igual de horas. También de su época, Baker, fué un rival de Eaton, y en un desafío sobre dos mil millas éste venció al primero. Pero en 1877, William Gale, echó por tierra anteriores hazañas al cubrir mil quinientas millas en mil horas.

LO QUE VA DE SIGLO

Y cuando el vapor había dado origen ya a las locomotoras, y los hombres hacían uso del vuelo, dando al movimiento una mayor rapidez, otro inglés, William Buckler, a principios de este siglo —1905— en Manchester y en el campo de Hardwick, estuvo andando mil horas seguidas recorriendo 3.264 kilómetros, 400 metros.

Y también los americanos, tuvieron "su hombre" en Eduardo Payson, llamado también "príncipe de los marchadores".

SUTTON, otro andarín durante una marcha de veinticuatro horas, en el Estadio de White City

Atletismo en Asturias

Por JOSÉ ÁGUILA

La destacada actuación del conjunto de la Federación Asturiana en el pasado Campeonato de España, nos da motivo para hacer su presentación en estas columnas.

El triunfo de los asturianos Polo, Rubio y García, en las pruebas de 10.000, 400 metros vallas y lanzamiento del martillo, constituyó una grata sorpresa, pues en general se desconocía el valor real de estos hombres. Nosotros creemos, que en estas victorias ha influído notablemente la buena labor que vienen efectuando los dirigentes asturianos, la cual está empezando a dar sus frutos y que tienen en las pistas del Estadio Municipal de la Exposición de Avilés su mejor colaborador.

Excepto los 3,05 m. en pértiga de Menéndez, conseguidos en 1936, todos los restantes "records" han sido mejorados ampliamente a partir de 1946. Para apreciar la sensible mejora experimentada, publicamos al final un cuadro con las actuales plusmarcas, comparadas con las de 1936.

Destacan por su calidad, las marcas de 100, 800, 1.500, 3.000 obstáculos, 5.000, 10.000 y 400 metros vallas, esta última "record" nacional. También son buenas las de disco y martillo, dentro de la calidad de nuestras marcas en concursos.

PRUEBA	1936		1947	
	Atleta	Marca	Atleta	Marca
100 m.	J. Suárez	11"4	J. Martínez	11"2
200 m.	E. Gago	25"	Id.	23"8
400 m.	A. Lovelace	55"4	J. L. Rubio	54"
800 m.	Id.	2'10"	A. Huergo	2'01"4
1.500 m.	J. L. Pañeda	4'31"6	Id.	4'10"6
3.000 m. obst.	—	—	Id.	9'59"8
5.000 m.	L. Núñez	17'11"6	M. Polo	15'34"3
10.000 m.	Id.	37'54"4	E. García	32'57"6
400 m. vallas	—	—	J. L. Rubio	56"4
Rel. 4 x 100	C. A. Gijonés	48"8	Club de Mar (Avilés)	48"
			F. Solís	—
Altura	A. Carreño	1,60 m.	A. García	1,65 m.
			J. L. Rubio	—
Longitud	E. Gago	5,68 m.	E. Gabela	6,26 m.
Triple	F. Rotaeta	12,61 m.	M. Alvarez	12,83 m.
Pértiga	L. Menéndez	3,05 m.	L. Menéndez	3,05 m.
Peso	F. Ynclán	10,54 m.	M. Martínez	11,02 m.
Disco	A. Menéndez	33,50 m.	P. Botas	38,96 m.
Jabalina	K. Bauer	39,41 m.	Id.	46,085 m.
Martillo	A. Menéndez	25,69 m.	M. García	38,79 m.

Confrontación de cualidades naturales en los Campeonatos de Europa de 1946

Por ROGELIO DEBAYE

CUALIDADES NATURALES: 50 %
TRABAJO FISICO: 40 »
TRABAJO TECNICO: 10 »

Si hacemos un análisis, no técnico, sino simplemente humano de la confrontación de Oslo, habremos de buscar, ensayar de encontrar, cuales fueron los elementos determinantes de la victoria de cada uno de los laureados.

En todas las búsquedas, llegamos a a esta conclusión: todos los vencedores que nosotros vimos, triunfaron por sus cualidades naturales, claro está que éstas fueron desarrolladas por el trabajo.

La parte que podríamos llamar de trabajo técnico, tuvo escaso valor en esta historia.

De forma que, podríamos decir que un campeón de Europa de 1946, está compuesto de un 50 por ciento de condiciones naturales, de un 40 por ciento de trabajo físico y de un 10 por ciento de trabajo técnico.

Los que defienden la técnica, deben horrorizarse de estas afirmaciones nuestras, pero es así.

Hay que haber visto a Storskrubb y los dos Larsson pasar las vallas de 400 para comprender la vanidad —relativa, bien entendido— de las largas sesiones de estudio del paso de vallas, sesiones en las que la mayor parte de los atletas, dejan lo mejor de su dinamismo, de su "yo", como podríamos decir.

Así, la final de los 400 metros vallas parecieron más bien unos 400 metros lisos, con la salvedad de que había obstáculos a intervalos regulares. Para los cuatro primeros, corrieron como sino existieran vallas. Sólo Cros parecía preocupado por ellas.

¿Las pasaba mejor que los ineducados? Es cosa delicada decirlo. Lo que sí es, que su perfecto paso, no le daba ventaja sobre los otros. Se fatigaba menos: esto es incontestable.

Si hemos tratado de un principio los 400 metros vallas, es porque en estos juegos de Oslo, representan su mejor imagen. En efecto, hemos asistido a una confrontación de cualidades naturales y no a una confrontación de técnicas sabias.

Todas las pruebas se desarrollaron bajo el signo de la velocidad, salvo —y que se nos perdone la paradoja— las carreras llamadas de velocidad. Los "sprinters" de 1946 son lentos, esta es su falta. Ellos son, probablemente, víctimas de los años que acabamos de vivir, ya que es evidente que cinco años de guerra sobre Europa, no arreglan el sistema nervioso.

En fin, dejemos a los "sprinters" lentos y tengamos confianza a nuevas generaciones.

Aparte de los 100 y 200 metros, es la velocidad la que ha dominado sobre las otras cualidades en todas las demás pruebas. Es muy probable que si hubiéramos hecho disputar unos 100 metros a los concursantes de cada prueba, la clasificación hubiera sido la misma que la de la carrera propiamente dicha. Salvo en los 800 metros, que no hay duda de que el verdadero campeón de Europa, es el danés Holst-Soerensen, que se vió fatigado por sus dos 400 metros de la víspera. Durante la final, puede decirse que quedó prácticamente fuera de lucha pasados los 500 metros. Sin las fantasías del programa que obligaron a correr dos 400 metros duros en el espacio de dos horas, habría sido posible a Soerensen doblar las victorias, llevándose los 400 y 800. Seguramente no habrían sido Gustafsson ni Hansenne, los que se disputaran en la recta final el título.

En los 1.500, 5.000, 10.000 y "steeple" fué el más veloz el que ganó. Hay cosas incontrovertibles: vimos a Strand en la serie de 1.500 y a unos veinte metros de la llegada, ante el griterío del público, demarrar de una manera prodigiosa y separarse de sus rivales por más de cinco metros, cuando éstos estaban librando un verdadero "sprint".

Vimos a Heino llevar sus piernas a un ritmo loco en unos 10.000 metros apasionantes, donde el drama y la poesía conjugaban sus contrastes. Drama, pues parecía que una mano invisible elevaba el peso del finlandés y lo hacía llevar a los otros, mientras éstos se mostraban vencidos por la facilidad del "recordman" del mundo. Nunca nos ha sido dada la ocasión de ver adjudicado un título con tanta justicia.

¿Poesía, hemos dicho? ¡Sí! ¡Curioso es encontrar poesía en unos 10.000 metros! Solamente los 10.000 metros de Oslo, no unos 10.000 metros ordinarios. La noche caía y como estábamos situados en la extremidad del viraje del lado de la llegada, a cada vuelta los corredores desaparecían un poco, y por completo en el viraje opuesto al nuestro, para volver a ser visibles durante la media mitad de la recta, mientras Heino corría estas líneas rectas a una velocidad extraordinaria. A tal punto que nos parecía que la línea opuesta descendía.

Emoción en este fin crepuscular, donde los marathonianos hicieron su entrada al estadio. Los 10.000 metros no estaban terminados y rodaron a contrapista. Si se sabe que la marathon fué duramente disputada y si se piensa que los cuatro primeros estaban dentro de la misma vuelta de la pista, se llegará a la emoción de aquella jornada.

Mientras, Heino, el magnífico, rodando cada vez más veloz, hasta que el estadio parecía transformado en una "roulotte" gigante, donde dentro se mecía Heino, el campeón.

Y vimos a Pujazon quedar campeón de Europa a la salida del primer paso de la "ría", como sale un "sprinter" de su puesto, para comprender una vez más que, el más rápido, suele ganar.

Si hicimos este raciocinio a la primera vuelta, debíamos confirmarlo en las siguientes. Pujazon, no se moja los pies; busca la salida del agua lo más lejos posible, con una velocidad extraordinaria. Pasa con habilidad los obstáculos. Pujazon gana, porque es el mejor corredor ante todo. Nada de secretos ni de misterios.

¡Y en los concursos, diréis vosotros, no deberé pensar que el porcentaje del 10 por ciento de técnica sea el mismo! Y así es, en efecto.

Por lo tanto, haciendo dos excepciones —110 metros vallas y la pértiga, en que una gran experiencia es indispensable— la fórmula subsiste en los mismos términos. Añadiremos algunas unidades del porcentaje de trabajo para aumentar el de la técnica. Pero las cualidades naturales quedan intactas.

En altura, longitud, peso, disco, jabalina y martillo, hemos asistido al triunfo de la velocidad a la fuerza.

En altura, el rodillo, sólo tiene el favor de los grandes campeones. ¿Cómo explicar esta decadencia? Simplemente por la aparición de saltadores rápidos que encuentran en el retorno al interior la posibilidad de utilizar su dinamismo. Sólo el gigante Paterson encuentra sus ventajas en el rodillo, aunque su estilo es personal, con una mezcla de Steers y de rodillo ortodoxo. Su manera es fatigante a la caída.

El vencedor, Bolinder, de treinta y tres años, espigado y nervioso, en el momento de franquear el listón solamente. Se interesa por todo lo que pasa en el estadio... salvo en el salto de altura. A pesar de todo, nunca el juez debe esperar cuando le toca su turno.

El tercero, Nicklen, es un finlandés del norte, pequeño (1,74 ó 75 m.) Un rostro de esquimal y el comportamiento de un gato. Hemos convivido una semana entera en el mismo pabellón y puede decirse que no hemos oído su voz, ni el paso de su persona. Una curiosa personalidad y salta como vive; sus puntas apenas dejan trazos en el suelo y su salto es rápido pareciendo que sólo resbala sobre la tierra.

Se esperaba el duelo Paterson-Lindecranz, pero por la baja forma del sueco, esto no pudo ser. ¡Qué de cualidades encierra este banal cuerpo del sueco! Velocidad, golpe de vista, su estilo es más limpio que el de Bolinder y, su segunda pierna, es un golpe de sable.

Velocidad igualmente en el peso. Huseby, islandés, se había ya mostrado mejor en el entrenamiento. Nosotros le vimos en uno de éstos lanzar a más de 16 metros, pero en la vigésimoquinta o trigésima tirada. Verdadero hombre de bosque que lanza a una gran velocidad.

En una de estas sesiones, vimos a Huseby salir del vestuario con dos pesos y un compañero suyo. Este, se instaló a unos veinte metros y empezó el entrenamiento que debía durar una buena hora. Huseby, lanza; el camarada coge el peso y le reenvía, mientras Huseby lanza el segundo. Así por espacio de sesenta minutos.

La gran atracción para nosotros era el lanzamiento del disco. Por primera vez después de la guerra, vimos a dos lanzadores pasar de los cincuenta metros. Nuestra espectación no fué defraudada. ¡Ver a Consolini y Tosi entrenarse es un regalo! "Sprints", saltos, cabriolas, todo antes de lanzar. Pero cuando Consolini empieza a lanzar es admirable. Jamás el calificativo de atleta parece más apropiado: fuerza, velocidad, equilibrio y armonía se unen en este hombre. Tosi, verdadero gigante, con sonrisa beática, lanza quizá aún más rápido que Consolini. Sus estilos son semejantes, pero no idénticos.

En la jabalina, pocas cosas a decir que no sean conocidas. Velocidad en ejecución y nada de actitudes plásticas. Los finlandeses no están en forma. Indulgencia para ellos, que nada han olvidado para hacerlo bien: "footing" diario, manipulaciones de jabalina, etc.

Nikkanen parecía el más afectado por esta derrota y sus lágrimas contrastan la de muchos indiferentes campeones.

Para el lanzamiento del martillo, la velocidad es cosa inherente al lanzador. Este, pero, sabe aprovechar la velocidad del artefacto adquirida en sus vueltas preliminares.

* * *

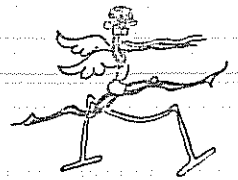
Esta es la gran lección de estos Terceros Campeonatos de Europa, donde ha triunfado la velocidad, el vigor, la salud y el equilibrio.

Cada día y a medida que los encuentros internacionales se acentúan, va tomando pie la idea de que sólo los impotentes se sacian de técnica. Por el contrario, se llega a la conclusión de que el atleta crea "su estilo" y no debe perderse el tiempo de querer copiar lo que uno u otro ha hecho antes que él con los mismos detalles.

Nosotros no hemos visto dos corredores, corriendo de la misma manera, ni dos saltadores con un mismo estilo, ni dos lanzadores de la misma escuela, como los italianos lanzando de una forma idéntica.

A las cualidades naturales, adaptarles su mejor estilo y, con la velocidad, buscar sus mejores resultados. He aquí el papel a desempeñar por quienes han de orientar a los futuros campeones.

La carrera de HEINO en los Campeonatos de Europa



HARRISON DILLARD

futuro campeón olímpico de 110 m. vallas

19 CARRERAS: 19 VICTORIAS

Por J. BLANCH

Si algún nombre se perfila como futuro campeón olímpico, ninguno con tanta fuerza como el del atleta de color Harrison Dillard.

En verdad que si se tenían referencias por sus victorias y títulos americanos, ahora, en ocasión de la "tournée" del equipo yanqui por tierras del viejo continente, ha quedado patentizado de una manera rotunda, la excepcional clase de Dillard, que en diez y nueve carreras ha obtenido otras tantas victorias. Y todo esto en un plazo de treinta días.

Los triunfos han sido con marcas que, en demostración de su valor, diremos que poco más de una docena de atletas europeos de todos los tiempos, igualan a las peores de Dillard en su excursión por Europa.

La ley del progreso no cesa en forzar lo que un día parece ser límite de las posibilidades humanas, que poco a poco van alejándose ante la aparición de excepcionales atletas, y, en este caso, Harrison Dillard.

Y son los Estados Unidos esta inagotable cantera de atletas excepcionales, que tiene en la actualidad un importante número de "hurdlers", como también el de estos países extraeuropeos —América del Sur, Antípodas, Africa Austral— que igualmente han producido especialistas que corrientemente depasan a las mejores marcas de Europa.

Pero, de entre todos, Harrison Dillard puede considerarse desde ahora como gran favorito de los 110 metros vallas olímpicos.

Harrison Dillard había ya actuado anteriormente en Europa —en 1945— cuando era un simple soldado americano, pero el Dillard de entonces, con todo y que apuntaba ya grandes posibilidades, no era el invencible Dillard que nuevamente ha visitado a Europa. No en vano, en esta misma temporada ha batido un "record" mundial: el de los 220 metros vallas.

Durante esta excursión por tierras europeas, Dillard ha tomado parte en diez reuniones. Tanto en los 100 y 200 metros lisos, como en los 110 metros vallas, pruebas en las que se ha alineado —diez y nueve en total— el futuro campeón se ha clasificado primero. Todos los grandes ases escandinavos han sido derrotados y de este balance tenemos que ha corrido tres veces en 14" los 110 metros vallas, una vez en 14"1, dos veces en 14"2, una vez en 14"3, una vez en 14"4 y dos veces en 14"6; en los 100 metros lisos, sus marcas también han sido de valor, véase sino: una vez en 10"3, dos veces en 10"4, dos veces en 10"5, una vez en 10"6 y otra en 10"7; los 200 metros lisos, los corrió dos veces en 21"2, en Oslo y Copenhague.

Y terminemos para decir que estos 14" en que por tercera vez ha corrido Dillard en su excursión, sólo el sueco Hakan Lidman, es capaz de realizarlo.

Con todos estos datos no es pues de presumir que el gran atleta de 1947 puede tener su más brillante galardón en los Juegos Olímpicos de 1948, en Londres.

BALANCE DE LA EXCURSIÓN

	110 m. v.	100 m. l.	200 m. l.
Oslo	14"0	10"6	21"2
Oslo	14"0	10"7	
Berger	14"3	10"4	
Glasgow	14"0		
Estocolmo	14"6	10"3	
Estocolmo	14"1		
Rydboholm	14"2		
Malmö	14"4	10"5	
Copenhague	14"6	10"5	21"2
Boras	14"2	10"4	

Técnica de especialidades

EL LANZAMIENTO DE LA JABALINA

Por el DR. SALAZAR CARREIRA

(Continuación)

La carrera, tanto en la primera como en la segunda fase, ha de ser rectilínea, al contrario de antiguos procesos que aconsejaban en el trozo final una curvatura de convexidad derecha; solamente el pie izquierdo en su último apoyo se desvía hacia la izquierda de la línea de carrera.

PRINCIPALES ERRORES.—a) Coger la empuñadura con toda la mano cerrada.

b) Apoyar con firmeza el índice extendido a lo largo de la jabalina y que desvía hacia abajo la punta anterior.

c) Llevar la jabalina fuera de la línea del hombro; la jabalina debe ocupar el plano más próximo al eje medio del cuerpo.

d) Carrera excesivamente corta, demasiado larga o exageradamente veloz; carrera con curva u oblicua.

e) Carrera a saltos, por demasiada elevación anterior de las rodillas.

f) Contracción del brazo derecho.

PASE DE LANZAMIENTO.—El lanzamiento de la jabalina prepárase en los cuatro últimos pasos, cuyas características, por lo especiales, vamos a describir.

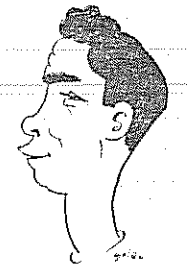
Su estudio exige escrupuloso cuidado en el análisis de los movimientos que han de tener una ligazón entre los gestos simultáneos o sucesivos de los brazos y piernas y de actitudes de tronco.

Dos escuelas están más en boga, la finlandesa y la sueca, que difieren esencialmente en la forma como actúa el brazo que lleva la jabalina; en el estilo sueco el brazo es extendido por encima y cae rápidamente para atrás en extensión, iniciando inmediatamente el movimiento de retorno y de impulso apoyado por el peso del cuerpo y el impulso de las dos piernas; en el estilo finlandés, el brazo es subido directamente y suavemente hacia atrás y el golpe final es ayudado por el impulso de la pierna derecha, apoyando todo el peso del cuerpo sobre la izquierda. Entre el inicio del movimiento del brazo al golpe o despegue final se intercalan dos pasos.

Primer paso: El pie izquierdo se para en el punto preciso de marca y la mano derecha inicia el movimiento lento de retroceso y en movimiento de rotación en el que las uñas quedan hacia arriba, dando a la pértiga una inclinación antero-ascendente (punta más alta que la cola). La cabeza consérvase de frente y solamente el hombro derecho decae ligeramente a retaguardia, en cuanto el pie derecho se adelanta en el camino de apoyo. Este paso, como en los tres inmediatos, es mayor que el de los de carrera.

Segundo paso: El pie derecho está en apoyo en dirección de la carrera (cualquier apoyo con la punta desviada hacia afuera, perjudica la velocidad de carrera); el brazo acaba de extenderse hasta la posición más baja, elevando la mano al nivel de medio muslo y la jabalina en el prolongamiento exacto del antebrazo. (Jarvinen). La línea escapular conserva perpendicular a la línea de carrera.

(Continuará)



LOS XXVII CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE ATLETISMO

Por JOSÉ M.ª SOLER VILÁ

(CONTINUACIÓN)

En esta prueba Cataluña logra buenos puntos, clasificando a sus tres representantes en la final.

Oscar Simón logró su salto de 14,21 precisamente en el último intento, y el público premió su hazaña con una gran ovación.

3.000 METROS OBSTÁCULOS. — A la salida se coloca en cabeza Gómez Urtiaga, que manda el pelotón frente a la tribuna, pero en la segunda vuelta le pasa Losada y cobra ventaja al castellano, que luego es pasado también por el guipuzcoano Escudero. Losada aumenta su ventaja y corre la segunda mitad de la prueba en plan de vencedor, puesto que a pesar de los esfuerzos de Escudero y Gómez Urtiaga, éstos no logran inquietar al pequeño catalán, que llega a la meta con ocho segundos de ventaja sobre el norteño. G. Urtiaga se asegura el tercer puesto, seguido por el asturiano Huergo.

LANZAMIENTO DE LA BARRA. — Triunfo de los vascos, como no podía ser menos. Aguirre, el mejor estilista con sus seis vueltas, logra los 42,20 en el tercer tiro. El "recordman" Erausquin, acreditado de marcas muy por encima de los 40 metros, se clasificó sólo en tercer puesto, sin alcanzar los 37 metros. Massa, logra nuevamente dos puntos para Cataluña.

SALTO DE ALTURA. — Se empieza con el listón a 1,55 metros, elevándose sucesivamente a 1,62 y 1,68. A 1,73 fallan Villalba, Del Canto, Pons y Solís. El vizcaíno se retira, lesionado. A 1,77 metros quedan exactamente cinco hombres, o sea los finalistas, y entre ellos los tres catalanes, quedando eliminados Villalba, Serrano y Solís. A 1,80, primer intento, falla Lara, pasa muy bien Martínez y falla Pons. En el segundo y tercero, fallan también Lara y Pons, quedando campeón Martínez, que luego de un descanso intenta el 1,83, fallando sus tres ensayos.

100 METROS LISOS. — El catalán Belmonte va en cabeza hasta los 50 metros. Entonces le pasan Núñez Cobos y Saenz de Heredia, y también Otero y García hacia los 80. En los últimos metros se destaca el guipuzcoano. Heredia ataca en un esfuerzo final, pero no puede alcanzarle. Belmonte es pasado también por su compañero Junqueras, llegando en última posición.

LANZAMIENTO DE LA JABALINA.— Prueba muy pesada, debido al excesivo número de participantes, muchos de los cuales superan a duras penas los 40 metros. Apellániz renueva el título de campeón de España, logrando sus 51,95 en el tercer tiro. Como en los lanzamientos precedentes, Cataluña clasifica un solo hombre, Clavero. A pesar de su triunfo, Apellániz no nos ha convencido, y continuamos atrasadísimos en este lanzamiento. Como prueba de lo dicho, basta señalar que en 1927, o sea hace veinte años, el catalán Brú proclamóse campeón de España con 52,87 metros...

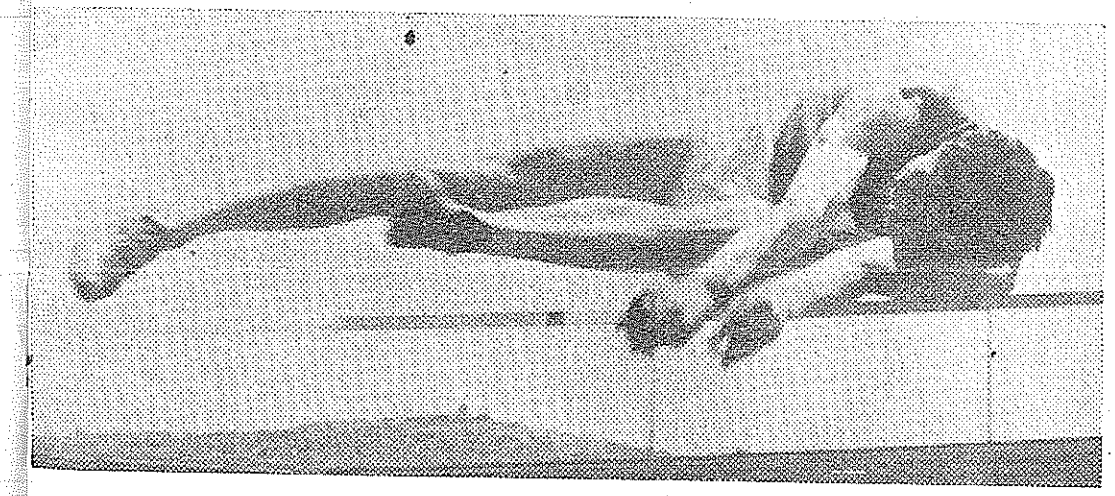
800 METROS LISOS. —Sale en cabeza Víctor, seguido de cerca por Macías, que toma el mando a los 200 metros y pasa primero frente a la tribuna, seguido por Víctor, Adarraga y Fuster. A los 600 metros de carrera ataca el catalán Serra y se coloca en cabeza al entrar en la curva de la Marathon, donde se libra la verdadera batalla de esta prueba. Entran en la recta primero Macías, seguido por Víctor y Adarraga, que va ganando terreno al catalán con su regular zancada y le pasa en los últimos metros.

10.000 METROS MARCHA.—Bajo un sol africano, esta carrera ha sido pródiga en incidentes, puesto que entre abandonos y descalificaciones sólo han terminado la prueba tres hombres. Los descalificados han sido Gurt, Arqué, Colín y Amorós, de Cataluña, y Pellicer, de Levante. El gallego Ruíz ha constituído la verdadera revelación, y viene a llenar un hueco muy acusado, que deben imitar otras regiones, pues hasta ahora sólo había marchadores de clase en Cataluña.

10.000 METROS LISOS.—Después de la marcha, y con un sol más africano todavía, se alinean en la salida los corredores para los diez kilómetros. En las primeras vueltas alternan en el mando del pelotón el asturiano Polo, el aragonés Bielsa y el catalán Bernabeu. El calor asfixiante hace mella en los corredores, los abandonos se suceden y en los 3.000 ruedan sólo doce hombres. En los 5.000 pasa Bielsa en primera posición, seguido de Murillo y Yebra. Hacia los 6.500 registramos el abandono del castellano Gómez Urtiaga. A los ocho kilómetros quedan solamente siete corredores, con el asturiano Polo en cabeza. El aragonés Murillo también pasa a Yebra. El asturiano ha llevado muy buena carrera, llegando con unos veinte metros de ventaja.

SALTO CON PÉRTIGA.—Esta prueba se ha distinguido por su escasa participación, lo que ha redundado en mayor interés al no prolongarse con exceso.

(Continuará en el próximo número)



MARTINEZ, campeón de España de salto de altura

EL "RECORD" DE ESPAÑA DE TRIPLE SALTO

Por JOSÉ COROMINAS

En los últimos Campeonatos de España, el castellano Oscar Simón, superó el antiguo "record" de esta modalidad, en poder del levantino José C. Llorens, más conocido en los medios atléticos por "Lacomba". Esta circunstancia, nos inclina a presentar la evolución de esta prueba en España.

Simón es uno de los atletas de las nuevas promociones; iniciado en las prácticas del atletismo en 1944, hasta el siguiente año no actuó en la prueba que le haría "recordman". Su marca, de 12,48 m. es francamente prometedora. En 1946, es el primer especialista español con 13,98 m. y en la actual temporada supera por primera vez los 14 metros en el triangular Asturias-Castilla-Vizcaya y queda campeón nacional con 14,21 m. tres semanas más tarde.

La iniciación del "record" debe buscarse en los Campeonatos de Cataluña de 1916, en cuyas eliminatorias el polifacético Santiago Massana, consigue 10,77 superados en la final por Vidal. En Tarragona, el gimnástico Godall supera esta marca, pero la carencia de elementos oficiales impide su homologación, por lo que es el mismo Massana el que iguala la marca de Vidal, en los segundos Campeonatos catalanes, disputados en 1917. Por primera vez el "record" sale de la región, al conseguir 11,84 m. el castellano Camilo Calleja.

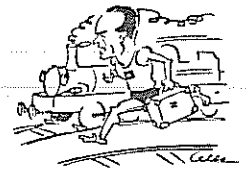
Carlos Pajarón, el que fué excelente velocista y "ex-recordman" de 60 metros con 7"2-10 se apodera de la marca con un salto de 11,93 que le proclama campeón catalán, en lucha con el alemán Otto Fleiter que alcanzó la distancia de 11,99 metros. Los Campeonatos de España da 1920 ocasión a que se supere la marca y primero Larrabeitia, de Vizcaya, con 12,05 y luego Elósegui, de Guipúzcoa, con 12,14 se apoderan del "record" que perdura hasta 1923, en los que José M.ª Yermo, consigue 12,59 en los Campeonatos de Vizcaya. Poco dura la marca, pues Artiach queda campeón de España al siguiente mes, con 12,85. Yermo recupera su título a los cuatro días y al siguiente año, en el festival de selección para los Juegos Olímpicos de París, mejora notablemente su marca con un salto de casi trece metros y medio.

Al año siguiente aparece en la lista de honor, el castellano Robles, que en el espacio de seis años mejoró tres veces oficialmente la máxima española. En 1925 con 13,59 m., en 1929 con 13,58 m. y en 1930 con 13,70 m. En el año 1927, de manera extraoficial consiguió un salto de 14,13, resultado bien notable para un atleta de su estatura —1,66 m. y 61 kilos de peso—.

El que después fué recordman durante diez y siete años, "Lacomba", disputó la selección para los encuentros de Italia, a Robles, con un salto de 13,685 m. En Génova, el valenciano, consiguió franquear 13,97 m. de cuyo resultado la Federación Italiana de Atletismo extendió el acta correspondiente, cuya acta hemos tenido ocasión de examinar en uno de nuestros viajes. Basándonos en el precedente del "record" de Carlos Durán, en el lanzamiento del disco, esta marca debe ser admitida oficialmente, por lo que quedan desestimadas las marcas conseguidas por el mismo "Lacomba", de 13,90 m. (1930) en Brescia y 13,94 (1935) en Madrid.

En los Campeonatos valencianos de 1935, el "ex-recordman" del salto de altura ve colmados sus deseos al superar los catorce metros. El resultado, publicado en cierta prensa en 14,05 m. y otra en 14,07, fué homologado en esta última cifra.

(Continúa en la página 23)



LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS MUNDIALES

En París han tenido lugar los Juegos Universitarios mundiales, primeros de la post-guerra.

Estos Campeonatos, al igual que lo fueron el pasado año los absolutos de Europa, han tenido la virtud de reunir otra vez, después de un largo período —el de la guerra— a los universitarios de todas las naciones, y que muchos de ellos serán primeras figuras en el certamen olímpico de Londres.

La ausencia de la estudiantes americanos y nipones, se ha dejado sentir en esta competición, principalmente de los primeros, ya que puede decirse que toda la potencialidad del atletismo estadounidense reside en sus elementos estudiantiles.

Un simple repaso a las marcas "records" de los Juegos y veremos que casi la mayoría de ellas pertenecen a los atletas del Tío Sam. En los presentes Juegos Universitarios, sólo se ha podido igualar el "record" de los 100 metros, por obra del inglés Wilkinson, y rebajar el de los 400 metros vallas, por Arifon, un vallista francés que ha logrado con esta marca situarse entre los mejores del mundo.

La mayor atracción de estos Campeonatos, ha sido sin duda, la actuación del checo Zatopeck, la "locomotora", como vienen llamándole los principales rotativos europeos. Ganó, como quiso, los 1.500 y 5.000 metros y ésto hizo que no obtuviera mejores marcas, aunque en los 5.000 metros su tiempo de 14'20"8, excelente marca, queda como "record" universitario.

Damos a continuación la lista de los campeones:

100 metros: Wilkinson, Ingl., 10"5 ("record" igualado).
200 metros: Wilkinson, Ingl., 22"2.
400 metros: Alnevick, Suec., 48"1.
800 metros: Tarraway, Ingl., 1'54"4.
1.500 metros: Zatopeck, Chec., 3'52"8.
5.000 metros: Zatopeck, Chec., 14'20"8 ("record" batido, anterior 15'21"6).
110 m. vallas: Albaneses, Ital., 14"9.
400 m. vallas: Arifon, Fran., 52"3 ("record" batido, anterior 52"8).
Relevos 4 x 100: Hungría, 42"1.
Relevos 4 x 400: Francia, 3'15".
Altura: Vind, Dinam., 1,93 m.
Longitud: Wuert, Aust., 7,22 m.
Pértiga: Zsitvay, Hung., 4 m.
Peso: Kalina, Chec., 14,53 m.
Disco: Klies, Hung., 47,80 m.
Jabalina: Varczegi, Hung., 66,45 m.
Pentathlon: Sprecher, Fran., 3.277 puntos.—Jabalina, 55,73 m. (696); 1.500 metros, 4'23"9 (672); longitud, 6,25 m. (615); 200 metros, 23"6 (690); disco, 36,24 m. (603).

PRUEBAS FEMENINAS

100 metros: Piel, Hol., 12"6.
200 metros: Kiklova, Chec., 26".
80 metros vallas: James, Finl., 11"9.
Altura: Ostermeyer, Fran., 1,56 m.
Longitud: Piel, Hol., 5,47 m.
Peso: Ostermeyer, Fran., 12,73 m.
Relevos 4 x 100: Francia, 50"7.

"RECORDS" DE LOS JUEGOS

100 m.:	Jeffrey, EE. UU.	1939	10"5
	Wilkinson, Ingl.	1947	10"5
200 m.:	Koernig, Alem.	1930	21"5
	Holmes, Ingl.	1937	21"5
	Jeffrey, EE. UU.	1939	21"5
400 m.:	Fuqua, EE. UU.	1933	47"8
	Brown, Ingl.	1937	47"8
800 m.:	Beetham, EE.UU.	1939	1'53"3
1.500 m.:	Beccali, Ital.	1933	3'49"2
5.000 m.:	Zatopeck, Chec.	1947	14"20'8
110 m. v.:	Moriss, EE. UU.	1933	14"4
400 m. v.:	Arifon, Fran.	1947	52"3
R. 4x100:	Hungría	1935	41"6
R. 4x400:	Inglaterra	1937	3'14"
8-2-2-4:	EE. UU.	1939	3'27"8
Altura:	Bodossy, Hung.	1933	1,94 m.
	Asakuma, Jap.	1935	1,94 m.
Longitud:	Long, Alem.	1937	7,68 m.
Pértiga:	Nishida, Jap.	1935	4,30 m.
Trip. salt.:	Noren, Finl.	1939	14,11 m.
Peso:	Watson, EE. UU.	1939	16,78 m.
Disco:	Laborde, EE.UU.	1933	48,90 m.
Jabalina:	Issak, Est.	1937	70,25 m.

CORRIJA SU ESTILO

Por ERNESTO PONS

*

SALTO DE ALTURA

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

1.° La trayectoria del centro de gravedad no puede modificarse sin auxilio exterior.

2.° La elevación máxima —cénit de la parábola— debe alcanzarse cuando el citado centro de gravedad y el listón se encuentran en un mismo plano vertical.

3.° Es conveniente que el eje longitudinal del cuerpo esté paralelo a la barra, para que el tiempo de paso sea el menor posible. Prácticamente, de estos preceptos se deduce:

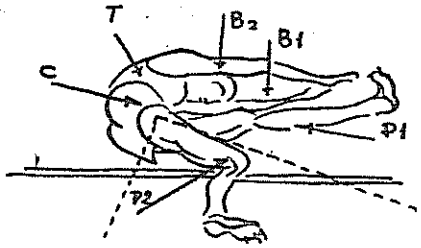
1.° Sobre el listón, la parte del cuerpo más elevada deben ser las caderas.

2.° Esta elevación puede conseguirse a expensas de descender las restantes.

3.° Son más eficaces los estilos en que puede pasarse el cuerpo paralelo a la barra, que aquellos otros en que el paso se verifica en forma perpendicular o inclinada.

4.° El pasar el listón en el momento en que el cuerpo ha conseguido su elevación máxima será tanto más difícil en cuanto más tendida sea la parábola del salto (estilos con ataque frontal o efectuando la extensión —batida— lejana de la vertical de la barra).

ANALISIS N.° 1.—Bosquejo de un salto de Manuel Alvarez de Lara.



Las caderas (C) están más bajas que el cuerpo (T) a su paso por encima de la barra y éste se efectúa transversalmente.

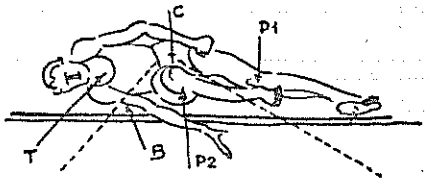
Si en esta posición el atleta descendiera el tronco (T) lateralmente a su izquierda, manteniendo la pierna derecha (P2) en tensión, estirada atrás y abajo, las caderas (C) serían momentáneamente empujadas hacia arriba ganándose más altura. (El ángulo punteado indica la dirección correcta de la pierna derecha y el tronco).

El brazo izquierdo (B1) también está demasiado elevado. Debería estar caído verticalmente al exterior del saltadero, mientras el derecho (B2), bajo y sensiblemente paralelo con la pierna de su mismo costado (B2), compensa su acción y permitía el equilibrio en el reparto de masas y una relativa elevación del centro gravitario del saltador.

CORRECCIONES.—Aconsejamos un trabajo persistente en estiramientos de los músculos de la parte posterior del muslo —bíceps crural, semimembranoso, semitendinoso, etc.—, así como los laterales del costado izquierdo —longitudinales de la columna vertebral y cuadrado lumbar principalmente— en potencia, y sus opuestos antagonistas del otro lado —derecho— en estiramiento.

Prácticamente, el descenso del tronco puede conseguirse saltando entre dos barras colocadas a medio metro una de otra, —1 m. 60 y 2 m. 10, por ejemplo—. Más tarde, este ejercicio puede ir completamente con el descenso del brazo izquierdo, para lo cual se colocará una tercera barra a 1 m. 20 de altura y a unos veinte centímetros hacia fuera, que se intentará tirar con la mano, sin tocar las otras dos. En cuanto estos movimientos empiecen a hacerse automáticos, es aconsejable prescindir cuanto antes de los dos listones supletorios.

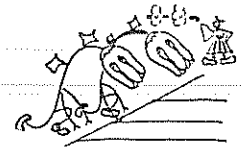
ANALISIS N.° 2.—Pocos defectos pueden encontrarse a este salto, correspondiente a un intento del valenciano Francisco Villalba.



La pierna derecha (P2) se ha replegado con rapipdez y ayudada por el descenso de la izquierda (P1) y el tronco (T), ha favorecido la elevación del pubis (C). El tronco (T), ya al interior, seguirá su movimiento de descenso —zambullida—, para facilitar el esquive de las caderas (C). Los brazos (B), bajos para contribuir a la acción compensadora, se preparan para recibir el peso del cuerpo, acción a la que coadyuvará, posteriormente, la pierna derecha (P2).

La I. A. A. F., al suprimir del Reglamento el apartado c) del artículo 29, que prohibía el paso de la cabeza antes que el cuerpo, abre amplias posibilidades de progreso a la forma "rodilla", al permitir un mayor aprovechamiento mecánico por descenso brusco del tronco al interior.

CORRECCIONES.—El perfeccionamento técnico del estilo de Villalba —aparte su carrera, que es donde reside su fallo principal—, debe orientarse a acentuar el descenso del tronco (T) y pierna izquierda (P1), cerrando el ángulo formado por ambos hasta llegar cerca de los 45 grados (ángulo punteado), procurando caer lo más cerca de la vertical de la barra.



TULIPANES y "SPRINTERS"

¿Por qué misterio psicológico, un pequeño estado, como son los Países Bajos, ha tenido siempre "sprinters" de clase internacional?

En una época —1922-1928— en que sólo un atleta —Paulen— era capaz de brillar, en 400 y 800, los neerlandeses tenían ya un cuarteto de corredores de velocidad, de lo mejor de la Europa continental.

Si los Campeonatos de la Gran Bretaña de atletismo, uno de los más antiguos de Europa, empezaron a disputarse en 1866, el atletismo holandés es reciente. Nació en 1901.

En 1911, se disputó el primer encuentro Bélgica-Holanda. Al siguiente año, Grijseels, corría los 100 metros en 11" y los 200 en 22"5. Cuatro años más tarde, este mismo holandés, lograba 10"8.

En 1921, Rappard, disputó en Colonia (Alemania), unos 100 metros contra los mejores corredores teutones, que ganó con el tiempo de 10"8.

En Francia, en el "meeting" universitario de la Puerta Dorada —mayo del año 1923— los holandeses salían vencedores en los 4 x 100, con los Rappard, Venlet y Broot.

En los Juegos Olímpicos de París, en la serie de 4 x 100, Boot, Broos, Van de Berg y De Vries, igualaron el "record" del mundo, en 42".

En la final, los Estados Unidos, fueron primeros delante de la Gran Bretaña, Holanda, Hungría y Francia.

ADVENIMIENTO DE VAN DE BERGH, BERGER y OSSENDARP

Durante tres temporadas, un holandés llegaba a París, confirmando su valor en 1924, triunfando de Theard, Mourlon, Degrelle y Cerbonney. Se llamaba Van de Bergh, y en 1925, en Colonia, lograba 10"6 en 100 metros y 21"6 en 200, siendo batido en esta distancia por el americano Evans (21"4).

Después vino Berger, vencedor de los 100 y 200 metros en los primeros Campeonatos de Europa (Turín, 1934). En los 100 metros, Berger aventajó a los Borchmeyer, Sir, etc. Las mejores "performances" de Berger, fueron 10"3 ("record" de Europa) y 21"2.

Ossendarp, en los segundos Campeonatos de Europa —París, 1938— fué primero con 10"5 delante de Mariani, Strandberg, su compatriota Van Beveren y Sweney. Ossendarp ganó los 200 metros delante del alemán Scheuring y el inglés Pennington, con el tiempo 21"2. En 1939, se disputó el encuentro Holanda-Francia, pero Ossendarp no pudo alinearse.

Van Beveren, acreditado de 10"4 en 100 metros, fué finalista de 200 en los Juegos Olímpicos de Berlín.

En esta época, más de veinte "sprinters" bajaban de los 11", entre ellos Nota, Zwaan, Van Osta, Baumgarten, Grijseels, etc.

Después de 1940, el joven Spree, parecía seguir las trazas de sus antecesores. Varias veces corrió en 10"6 los 100 metros y una vez en 10"3, con viento favorable. En plena guerra fué fusilado por el enemigo.

En los Juegos Interaliados del año último, Kleyn logró 10"6. En Oslo, Lammers y Zwan, realizaron 10"9.

En la final de los últimos Campeonatos de Europa, en los 4 x 100, los holandeses se clasificaron cuartos con 42"3, detrás de Suecia, Francia y Checoeslovaquia.

La tradición pues, de los "sprinters" neerlandeses, continúa.

Marcas y clasificaciones

Campeonatos Generales de Cataluña de atletismo en pista

Estadio de Montjuich

Primera jornada

15 junio 1947 - 9,45 mañana

(Viene del número anterior)

800 metros lisos (primera semifinal):

1 Víctor, Esp., 2'05''8-10. - 2 Rexach, His. Fran., 2'06''1-10. - 3 Fuster, Esp., 2'06''2-10. - 4 Serra, His. Fran. - 5 Fort, Mart. - 6 Ráfols, Barc.

800 metros lisos (segunda semifinal):

1 Brunet, Layet., 2'07''2-10. - 2 Carbó, Júp., 2'07''4-10. - 3 Malmedy, Barc., 2'07''4-10. - 4 Cases, idem. - 5 Joaniquet, C. N. Barc. - 6 Batiste, Vich.

3.000 metros con obstáculos:

1 Miranda, Esp., 9'45''. - 2 Losada, Barc., 9'45''8-10. - 3 Solá, His. Fran., 10'01''. - 4 Franch, Barc., 10'13''2-10. - 5 Llopart, Layet. - 6 Lacambra, Esp.

Salto de longitud:

1 Navarro, C. N. Barc., 6,64 m. - 2 Junqueras, Barc., 6,62 m. - 3 Salom, idem, 6,28 m. - 4 Parellada, Esp., 6,21 m. - 5 Dalmau, idem, 6,06 m. - 6 Corbella, L. Gracia, 6,03 m.

Tarde, a las 4,30

400 metros vallas (final):

1 Portolés, Barc., 58''4-10. - 2 Formica, C. N. Barc., 58''8-10. - 3 Mercadé, Barc., 59''6-10. - 4 Consol, Manr. - 5 Sarquella, Vich. - 6 Virgili, Reus.

Lanzamiento de la jabalina:

1 Serra, His. Fran., 46,08 m. - 2 Clavero, Gran., 45,39 m. - 3 Junqueras, Barc., 45,12 m. - 4 Vives, Gerund., 45,03 m. - 5 Santiago, Esp., 43,68 m. - 6 Esteve, His. Fran., 39,68 m.

200 metros lisos (final):

1 Navarro, C. N. Barc., 23''. - 2 Belmonte, Barc., 23''1-10. - 3 Sales, C. N. Barc., 23''3-10. - 4 Sánchez, Esp. - 5 Fargas, idem. - 6 Dalmau, idem.

Salto con pértiga:

1 Rallo, Vich, 3,40 m. - 2 Cano, Calella, 3,40 m. - 3 Consegal, L. Gracia, 3,30 m. - 4 Gálvez, Esp., 3,30 m. - 5 Lorenzo, Barc., 3,10 m. - 6 Bonamusa, Layet., 3,10 m.

Lanzamiento del peso:

1 Massa, C. N. Barc., 11,43 m. - 2 Sánchez, idem, 11,37 m. - 3 Pallás, Vich, 11,24 m. - 4 Correro, Manr., 11,16 m. - 5 Parés, Barc., 11,15 m. - 6 Sallent, Tarrasa, 10,57 m.

800 metros lisos:

1 Malmedy, Barc., 2'00''8-10. - 2 Víctor, Esp., 2'00''8-10. - 3 Serra, His. Fran., 2'01''6-10. 4 Fuster, Esp. - 5 Brunet, Layet. - 6 Cases, Barc.

5.000 metros lisos:

1 Miranda, Esp., 15'10''. - 2 Rojo, Barc., 15'12''. - 3 Yebra, Esp., 15'37''. - 4 Bernabeu, Barc. - 5 Coll, Manr. - 6 Boixaderas, Vich.

Campeonatos Generales de Cataluña de atletismo en pista

Estadio de Montjuich

Segunda jornada

29 junio 1947 - 9,30 mañana

100 metros lisos (primera semifinal):

1 Tarrida, C. N. Barc., 11''9-10. - 2 Sánchez, Esp., 12''. - 3 Esquerra, Layet., 12''5-10. - 4 Cárceles, His. Fran., 12''5-10. - 5 Castells, idem.

100 metros lisos (segunda semifinal):

1 Belmonte, Barc., 11''8-10. - 2 Pallás, idem, 12''. - 3 Mendez, Gerun., 12''1-10. - 4 Sentí, Gran., 12''1-10. - 5 López, Layet.

100 metros lisos (tercera semifinal):

1 Junqueras, Barc., 11''6-10. - 2 Navarro, C. N. Barc., 11''7-10. - 3 Fargas, Esp., 12''. - 4 Martínez, idem, 12''. - 5 Soler, Lint. Roj.

Lanzamiento de la barra:

1 Massa, C. N. Barc., 30,86 m. - 2 Viger, Barcelonés, 30,73 m. - 3 Mora, Gerun., 30,33 m. - 4 Santiago, Esp., 29,73 m. - 5 Jaime, C. N. Barc., 27,91 m. - 6 Dones, Barc., 25,18 m.

400 metros lisos (primera semifinal):

1 Alfonso, Barc., 55''6-10. - 2 Joaniquet, C. N. Barc., 55''6-10. - 3 Camps, His. Fran., 56''. - 4 Brown, Barc. - 5 Cárceles, His. Fran.

400 metros lisos (segunda semifinal):

1 Carles, Gerun., 55''9-10. - 2 Víctor, Esp., 58''6-10. - 3 Massó, Gerun., 1'01''. - 4 Figueras, idem. - 5 Estruch, Barcelonés.

400 metros lisos (tercera semifinal):

1 Sales, C. N. Barc., 53''3-10. - 2 Portolés, Barc., 54''. - 3 Ribera, C. N. Barc., 54''5-10. - 4 Serrano, Esp.

Salto de altura:

1 Parellada, Esp., 1,70 m. - 2 Solís, idem, 1,70 m. - 3 Torras, Manr., 1,65 m. - 4 Nicolás, L. Gracia, 1,65 m. - 5 Dalmau, Esp., 1,65 m. - 6 Metge, Gerun., 1,60 m. - Juliá, idem, 1,60 m. - Lorenzo, Barc., 1,60 m.

110 metros vallas (primera semifinal):

1 Junqueras, Barc., 16''1-10. - 2 Sagnier, Esp., 17''9-10. - 3 Portolés, Barc., 18''2-10. - 4 García, C. N. Barc., 18''2-10.

110 metros vallas (segunda semifinal):

1 Parellada, Esp., 18''3-10. - 2 Obradors, Manr., 18''3-10. - 3 Brillas, Pirelli, 18''4-10. - 4 Navarro, C. N. Barc. - 5 Salom, Barc. - 6 Juliá, Gerun.

Tarde, a las 4,30

110 metros vallas (final):

1 Junqueras, Barc., 16''3-10. - 2 Parellada, Esp., 17''3-10. - 3 Brillas, Pirelli, 17''8-10. - 4 Portolés, Barc., 17''9-10. - 5 Obradors, Manr. - 6 Sagnier, Esp.

Lanzamiento del martillo:

1 Mora, Gerun., 33,68 m. - 2 Iglesias, Esp., 32,23 m. - 3 Jaime, C. N. Barc., 29,81 m. - 4 Santiago, Esp., 28,22 m. - 5 Llobet, Gran., 28,00 m. - 6 Viger, Barcelonés, 26,85 m.

100 metros lisos (final):

1 Junqueras, Barc., 11''5-10. - 2 Navarro, C. N. Barc., 11''6-10. - 3 Belmonte, Barc., 11'' 6-10. - 4 Tarrida, C. N. Barc. - 5 Sánchez, Esp. - 6 Pallás, Barc.

1.500 metros lisos:

1 Rojo, Barc., 4'05''. - 2 Serra, His. Fran., 4'08''2-10. - 3 Fuster, Esp., 4'09''. - 4 Rexach, His. Fran., 4'16''2-10. - 5 Lacambra, Esp., 4'21'' 8-10. - 6 Quesada, idem, 4'25''4-10.

400 metros lisos (final):

1 Sales, C. N. Barc., 52''2-10. - 2 Víctor, Esp., 52''7-10. - 3 Alfonso, Barc., 54''. - 4 Portolés, idem, 54''6-10. - 5 Joaniquet, C. N. Barc., 55''. - 6 Carles, Gerun., 56''8-10.

Triple salto:

1 Navarro, C. N. Barc., 13,03 m. - 2 Serralta, His. Fran., 12,84 m. - 3 Parellada, Esp., 12,75 m. - 4 Salom, Barc., 12,43 m. - 5 Pallarés, Esp., 12,32 m. - 6 Méndez, Gerun., 12,31 m.

10.000 metros lisos:

1 Yebra, Esp., 33'06''2-10. - 2 Miranda, idem, 33'16''. - 3 Coll, Manr., 33'18''2-10. - 4 Bernabeu, Barc., 33'56''6-10. - 5 Llopart, Layet., 34'10''6-10. - 6 Losada, Barc., 34'54''.

Campeonatos Generales de Cataluña de atletismo en pista

Estadio de Montjuich

Tercera jornada

6 julio 1947 - 9 mañana

10.000 metros marcha:

1 Gurt, Gerun., 48'15''2-10. - 2 Riba, Tarrasa, 50'57''. - 3 Colín, Barc., 51'28''. - 4 Roig, Reus, 52'10''. - 5 Villach, Tarrasa, 54'25''. - 6 Catalá, Barc., 55'50''.

Relevos 4 x 200 metros lisos (primera semifinal):

1 C. G. Barcelonés, 1'42''6-10. - 2 C. D. Hispano Francés, 1'47''4-10. - 3 R. C. D. Español, 1'51''.

Relevos 4 x 200 metros lisos (segunda semifinal):

1 C. D. Júpiter, 1'40''. - 2 C. F. Barcelona, 1'41''2-10. - 3 C. N. Barcelona, 1'42''6-10. - 4 G. E. y E. Gerundense.

Relevos 4 x 800 metros lisos:

1 C. D. Hispano Francés (Serra, Brown, Perarnau, Rexach), 8'22''6-10. - 2 C. F. Barcelona (Alfonso, Casas, Malmedy, Rojo), 8'32''6-10. - 3 C. N. Barcelona (Torres, Valls, Vich, Pujol), 9'13''8-10. - 4 G. E. y E. Gerundense (Duarte, Duarte, Ros, Romans), 9'23''3-10. - 5 C. G. Barcelonés (Garay, Estruch, Piñol, Llanos).

Relevos 4 x 100 metros lisos:

1 C. N. Barcelona (Tarrida, Gaspar, Sales, Navarro), 44''7-10. - 2 C. F. Barcelona (Junqueras, Pallás, Belmonte, Alfonso), 45''1-10. - 3 R. C. D. Español (Sánchez, Martínez, Murga, Fargas), 45''6-10. - 4 C. D. Hispano Francés (Castells, Perarnau, Camps, Serralta), 47''. - 5 C. G. Barcelonés (Estarlich, Ventura, Viger, Ros), 48''2-10.

Relevos 4 x 1.500 metros lisos:

1 R. C. D. Español (Lacambra, Víctor, Fuster, Miranda), 17'13''2-10. - 2 C. F. Barcelona (Malmedy, Bernabeu, Losada, Rojo), 17'33''. - 3 C. D. Hispano Francés (Solá, Brown, Rexach, Serra), 17'46. - 4 C. G. Barcelonés (Clavero, Amorós, Codina, Garay), 19'23''. - 5 G. E. y E. Gerundense (Duarte, Duarte, Ros, Romans). - 6 C. N. Barcelona (Torres, Valls, Vich, Pujol).

Relevos 4 x 200 metros lisos (final):

1 C. N. Barcelona (Tarrida, Gaspar, Sales, Navarro), 1'34''9-10. - 2 R. C. D. Español (Sánchez, Parellada, Sagnier, Fargas), 1'36''4-10. - 3 C. D. Hispano Francés (Cárceles, Serralta, Camps, Castells), 1'40''. - 4 C. D. Júpiter (Bertrán, García, Montserrat, Carbó). - 5 C. G. Barcelonés (Viger, Ros, Estarlich, Ventura).

Relevos 4 x 400 metros lisos:

1 C. F. Barcelona (Junqueras, Salom, Portolés, Alfonso), 3'34''1-10. - 2 C. N. Barcelona (Ribera, Joaniquet, Arxé, Sales), 3'44''4-10. - 3 R. C. D. Español (Serrano, Roig, Sánchez, Sagnier), 3'52''. - 4 C. D. Hispano Francés (Cárceles, Bielsa, Camps, Esteve), 3'53''5-10. - 5 G. E. y E. Gerundense (Carles, Duarte, Figueras, Figueras). - 6 C. G. Barcelonés (Ros, Viger, Estarlich, Ventura).

Puntuación final:

1 C. F. Barcelona, 127 1-3 puntos.
2 R. C. D. Español, 121 puntos.
3 C. N. Barcelona, 91 puntos.
4 C. D. Hispano Francés, 58 puntos.
5 G. E. y E. Gerundense, 30 2-3 puntos.
6 C. D. Manresa, 23 puntos.
7 C. G. Barcelonés, 16 puntos.
8 U. D. Vich, 13 puntos.
9 C. A. Layetania, 13 puntos.
10 E. y D. de Tarrasa, 8 puntos.
11 Luises de Gracia, 8 puntos.
12 C. A. Granollers, 7 puntos.
13 F. J. de Calella, 5 puntos.
14 E. y D. "Grupo Pirelli", 4 puntos.
15 C. N. Reus, 4 puntos.
16 C. D. Júpiter, 3 puntos.

Campeonatos de Cataluña femeninos en pista

Estadio de Montjuich

6 julio 1947 - 10 mañana

60 metros lisos:

1 Huet, His. Fran., 8''7-10. - 2 Portolés, independiente, 9''. - 3 Martorell, Júp., 9''9-10. - 4 Montejano, idem. - 5 Periz, idem.

200 metros lisos (primera semifinal):

1 Víctor, Esp., 31''1-10. - 2 Arcusa, Júp.,

33"7-10. - 3 Quesada, Esp. - 4 Carbonell, Júp.

200 metros lisos (segunda semifinal):

1 Soley, His. Fran., 33"7-10. - 2 Piñol, Barcelonés, 34"9-10. - 3 Borrás, Indep., 36"9-10.

Lanzamiento de la jabalina:

1 Soley, His. Fran., 21,31 m. - 2 Espanyol, Indep., 17,12 m. - 3 Beristain, Esp., 16,32 m. - 4 Periz, Júp., 13,97 m.

Lanzamiento del disco:

1 Espanyol, Indep., 22,15 m. - 2 Arcusa, Júp., 21,03 m. - 3 Soley, His. Fran., 19,71 m. - 4 Carbonell, Júp., 16,81 m.

Relevos 4 x 100 metros lisos:

1 C. D. Júpiter (Montejano, Arcusa, Carbonell, Martorell), 1'06"5-10.

Lanzamiento del peso:

1 Huet, His. Fran., 6,71 m. - 2 Soley, Idem, 6,63 m. - 3 Espanyol, Indep., 6,19 m. - 4 Beristain, Esp., 5,71 m.

80 metros vallas:

1 Espanyol, Indep., 16"8-10. - 2 Víctor, Esp., 17"2-10. - 3 Soley, His. Fran., 17"5-10. - 4 Quesada, Esp.

Salto de altura:

1 Ribé, Indep., 1,20 m. - 2 Almirall, Júp., 1,05 m. - 3 Montejano, Idem, 0,98 m. - 4 Martorell, Idem, 0,90 m.

200 metros lisos (final):

1 Víctor, Esp., 31"5-10. - 2 Soley, His. Fran., 38"3-10. - 3 Arcusa, Júp., 34"3-10. - 4 Piñol, Barcelonés.

Salto de longitud:

1 Ribé, Indep., 4,16 m. - 2 Huet, His. Fran., 4,04 m. - 3 Espanyol, Indep., 3,90 m. - 4 Portolés, Idem, 3,71 m.

100 metros lisos (primera semifinal):

1 Víctor, Esp., 15"9-10. - 2 Martorell, Júp., 16"6-10. - 3 Quesada, Esp., 17"4-10.

100 metros lisos (segunda semifinal):

1 Huet, His. Fran., 14"8-10. - 2 Ribé, Indep., 15"4-10. - 3 Portolés, 15"9-10. - 4 Periz, Júp.

100 metros lisos (final):

1 Huet, His. Fran., 14"7-10. - 2 Víctor, Esp., 15"3-10. - 3 Ribé, Indep., 15"4-10. - 4 Martorell, Júp., 16"6-10.

Puntuación final:

1 C. D. Hispano Francés, 29 puntos.
2 C. D. Júpiter, 21 puntos.
3 R. C. D. Español, 14 puntos.
4 C. G. Barcelonés, 1 punto.

Festival de pre-Selección para los Campeonatos de España

Estadio de Montjuich

11 julio 1947 - 7 tarde

Lanzamiento del martillo:

1 Montes, C. N. Barc., 33,82 m. - 2 Massa, Idem, 29,73 m. - 3 Jaime, Idem, 29,32 m. - 4 Mateu, Barc., 27,02 m.

Lanzamiento de la jabalina:

1 Clavero, Gran., 45,42 m. - 2 Serra, His. Fran., 42,93 m.

Relevos 4 x 100 metros lisos:

1 Equipo Regional (Belmonte, Tarrida, Junqueras, Navarro), 44"7-10. - 2 Equipo Mixto (Portolés Gaspar, Paltás, Mateu), 46"2-10.

Relevos 4 x 1.500 metros lisos:

1 Equipo Regional (Rojo, Serra, Fuster, Miranda), 16'44"8-10.

Festival de pre-Selección para los Campeonatos de España

Estadio de Montjuich

15 julio 1947 - 7 tarde

Lanzamiento de la barra:

1 Massa, C. N. Barc., 29,95 m. - 2 Viger, Barcelonés, 29,63 m. - 3 Montes, C. N. Barc., 26 m. - 5 Iglesias, Esp., 25,55 m.

Triple salto:

1 Serralta, His. Fran., 12,72 m. - 2 Alba, Barc., 12,03 m.

400 metros vallas:

1 Mercadé, Barc., 59"3-10. - 2 Valera, Idem, 59"3-10. - 3 Portolés, Idem, 1'00"4-10. - 4 Perarnau, His. Fran., 1'00"6-10. - 5 Brillas, Pirelli, 1'02". - 6 Consol, Manr., 1'14".

Relevos 4 x 200 metros lisos:

1 Equipo Regional (Navarro, Sales, Belmonte, Junqueras), 1'32"9-10. - 2 Equipo Mixto (Alfonso, Mercadé, Mateu, Alba), 1'39"9-10.

Relevos 4 x 800 metros lisos:

1 Equipo Regional (Víctor, Fuster, Serra, Rexach), 8'13"3-10. - 2 Equipo Mixto (Brown, Cases, Solá, Losada), 8'48".

XXVII Campeonatos de España de atletismo en pista

Estadio de Montjuich

Primera jornada

26 y 27 julio 1947 - 9,30 mañana

5.000 metros lisos:

1 Miranda, Catal., 15'36". - 2 Bielsa, Arag., 15'39". - 3 Ayerra, Guip., 15'46"4-10. - 4 Garín, Id., 15'50"2-10. - 5 Marí, Lev., 15'52" 8-10. - 6 Polo, Ast.

Lanzamiento del peso:

1 Arberas, Viz., 12,89 m. - 2 Erausquin, Id., 12,59 m. - 3 Adarraga (B.), Guip., 12,59 m. - 4 Adarraga (J. L.), Id., 12,26 m. - 5 Urquijo, Id., 12,13 m. - 6 Massa, Catal., 11,88 m.

110 metros vallas (primera semifinal):

1 Suárez, Cast., 16"6-10. - 2 Junqueras, Catal., 17"6-10. - 3 Parellada, Id., 17"6-10. - 4 Navarro, Id. - 5 Soliño, Gal. - 6 Marco, Lev.

110 metros vallas (segunda semifinal):

1 Gómez, Viz., 17"5-10. - 2 Villalba, Lev., 18". - 3 Taibo, Gal., 18"1-10. - 4 Pérez, Guip.

800 metros lisos (primera semifinal):

1 Blanco, And., 2'03"9-10. - 2 Fuster, Catal., 2'04"7-10. - 3 Adarraga (J. B.), Guip., 2'05" 6-10. - 4 Calpe, Lev. - 5 Fernández, Ast. - 6 Ruiz, Guip.

(Continuará en el próximo número)

EL "RECORD" DE ESPAÑA DE TRIPLE SALTO

(Viene de la página 16)

La guerra de España truncó la carrera atlética de "Lacomba" que se hallaba en pleno ascenso; no es infundado suponer que hubiera podido dejar sus marcas en cifras más elevadas. Su extraordinaria agilidad y afición de entonces, corroboran nuestra impresión.

HISTORIAL DEL "RECORD"

10,77 m.:	S. Massana, Cataluña (13-8-16 Barcelona)
11,50 m.:	J. Vidal, Cataluña (27-8-16 Barcelona)
11,50 m.:	S. Massana, Cataluña (17-6-17 Barcelona)
11,84 m.:	C. Calleja, Castilla (29-9-18 Madrid)
11,93 m.:	C. Pajarón, Cataluña (21-6-20 Lérida)
12,05 m.:	J. Larrabeitia, Vizcaya (25-7-20 S. Sebastián)
12,14 m.:	J. L. Elósegui, Guipúzcoa (25-7-20 S. Sebastián)
12,59 m.:	J. M. Yermo, Vizcaya (29-7-23 Güecho)
12,85 m.:	F. Artiach, Vizcaya (15-8-23 Güecho)
12,91 m.:	J. M. Yermo, Vizcaya (19-8-23 Bilbao)
13,48 m.:	J. M. Yermo, Vizcaya (6-4-24 Zaragoza)
13,57 m.:	M. Robles, Castilla (7-6-25 Madrid)
13,58 m.:	M. Robles, Castilla (16-6-29 Madrid)
13,685 m.:	J. Lacomba, Valencia (18-5-30 Barcelona)
13,70 m.:	M. Robles, Castilla (18-5-30 Barcelona)
13,97 m.:	J. Lacomba, Valencia (29-5-30 Génova)
14,07 m.:	J. Lacomba, Valencia (7-7-35 Valencia)
14,21 m.:	O. Simón, Castilla (26-7-47 Barcelona)

RICARDO MASANA CULELL

CONSTRUCTOR DE MUEBLES

SANTA CECILIA, 19 (SANS)

TELEFONO 34333

BARCELONA