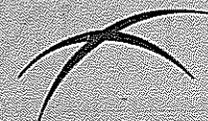


Atletismo

CIRCULAR DE LA FEDERACIÓN CATALANA DE ATLETISMO



La temporada de "cross" ha empezado. He aquí un magnífico paraje por donde se correrá el Campeonato de Cataluña de 1948



Siluetas



Felipe Arberas Uzquiano

He ahí a otro lanzador nato, de la inagotable cantera vizcaína, de la misma que ha dado al atletismo español los conocidos Erausquín y Celaya y de la que salieron, en otras épocas, valores ya en inactivo.

Arberas contrasta con el tipo corriente vasco; es alto, pero no demasiado corpulento ni musculoso y su silueta más parece de un corredor que un lanzador. No obstante es potente y flexible y se adapta con facilidad a toda clase de pruebas del programa atlético.

Como en 1928 el guipuzcoano Arriola, su debut, constituyó una verdadera sorpresa, pues siendo un desconocido

se presenta el 2 de mayo de 1945 al Tricathlon Inaugural de la temporada, consiguiendo 11,71 m. en el peso —marca que para sí quisieran muchos que han sido campeones de España— y erigiéndose en vencedor absoluto ante gente de la talla de Del Canto, Andrés Sánchez, Fermín Riancho y otros. Su mejor marca en 1945, fué de 11,90 m., que le proporciona el 7.º lugar del "ranking".

Un año más tarde, consigue su mejor resultado hasta la fecha, con 13,20 m., en los Campeonatos Universitarios, en Bilbao. Va a los Campeonatos Nacionales del S. E. U. y es vencido por Torres, con 12,74 metros. Vale decir que aquella fué la mejor temporada del castellano en el peso.

En los Campeonatos absolutos de Vizcaya queda en 2.º lugar también, son 11,99 m. y acude a la máxima competición —los Campeonatos de España— y aunque vencido nuevamente por Torres, supera a su compañero de equipo Erausquin, consiguiendo el subcampeonato con 12,38 metros. Propuesto para la selección de España ante el encuentro ibérico, declina tal honor en Erausquin, alegando que la veteranía de su compañero resultaría más beneficiosa para nuestros colores. ¡Ejemplos de modestia y de compañerismo dignos de destacar! Termina la temporada oficial, en Amara, batiendo el "record" provincial del pentathlon.

En 1947 acude a inicios de la temporada a Madrid, y lanza el peso a 12,84 metros. Otra vez queda subcampeón de Vizcaya, pero se resarce ampliamente en los Campeonatos de España donde logra el título con 12,89 m.

Hasta aquí, la breve pero interesante evolución del lanzador norteño; lleno de afición, para progresar le faltan los consejos técnicos de persona capacitada. Lejos de Bilbao, donde Tutor

(Termina en la página 23)

Editorial

PREPARACIÓN INVERNAL Y OLÍMPICA

Termina ya el año pre-olímpico de 1947 y un somero examen de las actividades atléticas en el transcurso del mismo nos hacen sentir poco esperanzados en cuanto a las posibilidades españolas ante los Juegos Olímpicos a celebrar en Londres.

Nuestras principales posibilidades de honorable actuación, residen en las pruebas de fondo, con la pareja Miranda-Rojo, en 400 metros, Ramón Rodríguez Suárez y los especialistas de marcha atlética sobre 50 kilómetros. Conviene anticipar que no creemos, por ahora, que ninguno de nuestros representantes consiga entrar dentro de los seis primeros lugares, y con ello puntuar. Esta es una hazaña punto menos que imposible si tenemos en cuenta los resultados registrados en los demás países; pero sí cabe lograr una actuación honrosa que, con todo y quedar eliminados, lo sean con unas marcas de calidad que demuestren el apreciable valor del atletismo español.

Sería pues, conveniente, no perder de vista que el interés de nuestro deporte radica conseguir para la temporada que se inicia, no unos buenos "crossmen" en el caso de Miranda y Rojo, sino que su preparación tienda a repetir y mejorar sus resultados en pista y que sus incursiones en el campo a través sean sólo el complemento de la misma. Excepcionalmente, por este año, deberían limitar a un par de actuaciones su participación en los Campeonatos oficiales, ya que tampoco sería correcto

frenar la lógica ambición de Miranda de lograr por cuarta vez consecutiva el título de Campeón de España de "cross-country", o la de Rojo de hacerse con el codiciado título por vez primera. Y para comienzos de 1948 no descuidar la confrontación de nuestros valores olímpicos con gente de calidad para contrastar sus reacciones en frente de nuevos adversarios.

Durante el mes de noviembre el Club Natación de Barcelona ha efectuado dos curiosas pruebas de relevos. La de 10 x 100 metros y la de 100 x 100 metros. Ambas pruebas carecen de oficialidad pues no son admitidas como "records" los resultados obtenidos. No obstante, no dejan de tener valor desde el punto de vista atlético que evidencia una gran densidad deportiva en el Club de la Escollera.

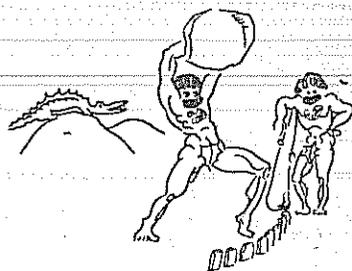
Son pues, unas pruebas que merecen la simpatía del aficionado por el alto valor deportivo que encierran y que veríamos con gusto fuesen imitadas por otras Entidades similares, no ya de nuestra región, sino de toda España. En otras naciones de Europa, especialmente en Alemania, se habían divulgado mucho e incluso se habían obtenido promedios de calidad.

Se anuncia la baja de Manuel Macías en el equipo de Castilla, por traslado a nuestra región. Ante la inminencia de la temporada de campo a través, es sensible esta baja en el equipo central, que repercutirá en la cohesión de nuestros más directos rivales y reducirá sus posibilidades de recuperar el Campeonato Nacional. Ello no obstante, conviene insistir en una adecuada preparación de nuestros especialistas para evitar una sorpresa como la de 1946, en que partiendo favorito nuestro equipo, dejó escapar el título en las praderas de Lasarte. Las sorpresas hay que darlas como en Madrid, en que nuestros representantes fueron al copo en todas las clasificaciones.

UN POCO DE HISTORIA...

EL LANZAMIENTO DEL PESO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

Por ROGELIO DEBAYE



Para mí, las atribuciones normales de cada ser humano, figuran las acciones de marchar, saltar, correr y lanzar. Y desde que el mundo es mundo, los hombres han estado poseídos por el deseo inevitable de confrontar sus cualidades con la de sus similares de otros hombres.

Lo que quiere decir, que la historia del deporte es más larga y mejor que la historia de las naciones. Es pues, cometer un grave error el creer que el deporte tiene una relativa infancia.

Cierto que los griegos jugaron un importante papel en la evolución del deporte en general y del atletismo en particular, mucho antes que empezaran a construir en piedra y a reunirse en ciudades, mucho antes también de poner en práctica su idea genial de sistema educativo, bajo el signo de exaltación del Dios de Olimpo; bien antes de todo esto, los hombres de la tierra hacían atletismo.

En consecuencia, si queremos buscar los orígenes del atletismo, en tanto que del deporte puro, no hemos de buscar jamás lo que hicieron los griegos, y si nos enfrascamos con una documentación completa de su obra, más nos daremos cuenta que no fueron ellos los deportistas, válganos la acepción de la palabra, es decir el culto del hombre para sí mismo; si comportamiento era dictado por un sentido de orgullo y de hegemonía que apa-

rece de una manera incontestable en las odas, epigramas y poesías de todas especies, ensalzando los hechos de armas de los vencedores de los juegos.

Jamás un atleta no ha estado tan glorificado que los que morían a la llegada de una carrera o durante los combates de pancraceo o de pugilato.

El verdadero deporte no es esto.

El deporte estaba a la otra parte de Europa, con las gentes del Norte, con los irlandeses, los escoceses. Ellos se agrupaban para ver quién corría más, quién lanzaba más lejos, quiénes saltaban el máximo.

Ellos lanzaban lo que tenían a mano: piedras, troncos o cosas parecidas.

Es pues de este lado que hay que orientarnos en la búsqueda para encontrar los orígenes del lanzamiento del peso.

Es evidente, que ellos deben perderse en la noche del tiempo. Una excelente definición de esto, nos la da el historiador del deporte inglés F. A. M. Webster, que dijo que el lanzamiento del peso, es tan viejo como las montañas con que los hombres tuvieron la idea de coger las piedras y lanzarlas.

Sin remontarnos muy lejos, un millar de años antes de los primeros juegos griegos, había en Irlanda competiciones deportivas conocidas con el nombre de Juegos de Tailtin (1829 años antes de J.C.) en el curso de las cuales se lanzaba el peso y el martillo.

¿Cuál era el peso de esta piedra? ¿De qué forma y cómo la lanzaban? Estas respuestas no vendrán jamás,

Lo que se sabe, es que los antiguos no la lanzaban como en nuestros días; lo hacían como un jugador de bolas.

Lo que nos incita a afirmar, es que por el volumen de sus piedras, era imposible, de hacerlo por balanceo como puede hacerse con un artefacto moderno de hierro o cobre, que puede colocarse encima del hombro.

Viniendo un poco más acá y dejando la evolución de británicos y escandinavos, es fácil de constatar por pequeños hechos, la permanencia de existencia del deporte. Puede asimismo seguirse la evolución de su crecimiento.

Leyendo la historia, puede verse el deporte en transparencia. Uno vé los Juegos de los Vikins, lo vé, bajo Enrique II de Inglaterra, en la que decretó que todas las villas debían tener obligatoriamente, a disposición de los jóvenes, espacios suficientemente vastos para poder practicar en ellos la carrera, el salto o el lanzamiento. Esto era en 1154. Su sucesor, Enrique III de Inglaterra, había resultado vencedor en más de una ocasión en el lanzamiento de la piedra o bien en la lucha, contra jóvenes de profesión.

Y llegamos al momento en que la piedra fué reemplazada por el peso de 7,257 kilos. Este momento coincide con la aparición de la artillería, es decir un poco antes que la famosa batalla de Crecy, en 1346. Los artilleros escogidos entre los más robustos soldados en razón de la manipulación difícil del cañón. En efecto, después de haber efectuado un tiro de barrera «una cortina de fuego» es decir después de haber proyectado 4 ó 5 proyectiles a la distancia de 400 a 500 metros, ellos habían de atender a otro cañón.

El peso de la bola de artillería era

de 16 libras inglesas o sea 7,257 kilos. De aquí la expresión de «lanzamiento del peso».

Después de los artilleros, los soldados, entre ellos, tomaron gusto a este ejercicio simple que permitía competir con los camaradas. Ya más tarde, los jóvenes de las villas, hicieron lo propio.

Pero lo hacían con tanto ardor que provocó un decreto de Eduardo III, en 1350, en el que se prohibía a los civiles.

Y continuando hojeando la historia, se encuentra la invisible presencia de lanzadores atléticos por alusión en este género como «Enrique VIII, fué por mucho tiempo el mejor luchador y mejor lanzador del reino».

Se señala también que bajo el reinado de la buena Reina Bess, un tal Randal Holmes, era imbatible en los saltos de altura, longitud y LANZAMIENTO DEL PESO y del martillo.

Luego, las cosas se precisan. Los precursores del género de Rabelais empiezan a sugerir que los ejercicios que tienden a correr, saltar y lanzar son «propios para desplazar los humores» y aconsejaban su incorporación a la juventud.

Rabelais acompañaba su voz con una lista de juegos y ejercicios como solo él sabía hacerlo, es decir amena e interesante.

Luego, Jean Jacques Rousseau, explica como su Emile lanzaba la piedra pesada.

Y llegamos a los primeros «leaders» de las doctrinas, en fin a los primeros «meetings» de atletismo en aquellos que figura el lanzamiento del peso.

Por un azar terminamos la revista de lanzadores, en el mismo sitio que la empezamos, es decir en Irlanda. A este efecto en una reunión de Dublin en 1860, es donde por primera vez en el mundo la distancia lograda por el vencedor, es medida.

¡Esta es inferior a 11 metros!

LOS MEJORES EUROPEOS DE 1947

Por G. G. O.

Poca cosa más podrá darnos la actual temporada de pista. Es por lo tanto interesante poder establecer una relación de los mejores valores europeos en el año 1947 y saber quienes son los nombres que serán cotizados en los próximos primeros Juegos de la post-guerra.

El viejo continente, ha dado ya algunas figuras en las que nada parece que podrán oponerles los americanos, que son en definitiva quienes habrán de ocupar los mejores puestos. Los Bailey, Strand, Zatopeck, Heino, Hansenne y Arifon, pueden aspirar muy bien al laurel de la victoria. De Heino, no se sabe aún si defenderá su suerte en Londres. Su Federación, no le ha descalificado aún, como tampoco descalificó nunca a Nurmi. Parece ser que la denuncia parte de la Federación sueca.

A menos, pues, de un año de los Juegos Olímpicos, la presente relación tiene un extraordinario interés para nosotros, los europeos.

100 METROS:

7	Mac Donald Bailey (G. B.)	10"3-10
2	Wilkinson (G. B.)	10"4-10
3	Bally (Fran.)	10"5-10
	Braekman (Bél.)	10"5-10
	Danielsson (Suec.)	10"5-10
	Fischer (Alem.)	10"5-10
	Kleyn (Hol.)	10"5-10
	Laing (G. B.)	10"6-10
	Lupsa (Rum.)	10"5-10
	Moina (Rum.)	10"5-10

200 METROS:

1	Wilkinson (G. B.)	21"3-10
2	Moina (Rum.)	21"4-10
3	Schreiber (Alem.)	21"5-10
4	Bally (Fran.)	21"6-10
	Faugrève (G. B.)	21"6-10
6	David (Chec.)	21"7-10
	Kleyn (Hol.)	21"7-10
	Valny (Fran.)	21"7-10
	Vittekind (Alem.)	21"7-10
	Whirter (G. B.)	21"7-10

NOTA.— Mac Donald Bailey (G. B.) tiene 21"3-10 en 220 yardas (201 m. 20).

400 METROS:

1	Moina (Rum.)	47"8-10
2	Lunquist (Suec.)	47"9-10
3	Alnevik (Suec.)	48"1-10
4	Larsson (Suec.)	48"2-10
4	Reardon (Irl.)	48"3-10
5	Sigonney (Fran.)	48"3-10
6	Hardmeier (Sui.)	48"4-10
	Holst-Soerensen (Din.)	48"4-10
	Larsson R. (Suec.)	48"4-10
9	Storskrubb (Finl.)	48"5-10
	Wallis (G. B.)	48"5-10

800 METROS:

1	Hansenne (Fran.)	1'49"8-10
	Holst-Soerensen (Din.)	1'49"8-10
3	Wint (G. B.)	1'50"
4	Linden (Suec.)	1'50"1-10
	Ljunggren (Suec.)	1'50"1-10
	Storskrubb (Finl.)	1'50"1-10
	Bengtsson (Suec.)	1'50"3-10
	Liljekvist (Suec.)	1'50"3-10
	Barthel (Lux.)	1'51"
	Chefhotel (Fran.)	1'51"
10	Gustafsson (Suec.)	1'51"2-10
	Parlett (G. B.)	1'51"2-10

1.500 METROS:

1	Strand (Suec.)	3'43"
2	Eriksson (Suec.)	3'44"4-10
3	Bergqvist (Suec.)	3'46"6-10
4	Hansenne (Fran.)	3'47"9-10
5	Reiff (Bél.)	3'48"4-10
6	Aberg (Suec.)	3'50"2-10
7	Cavona (Chec.)	3'50"4-10
8	Gottfriedson (Suec.)	3'50"6-10
9	Barthel (Lux.)	3'51"
10	Persson (Suec.)	3'51"2-10

5.000 METROS:

1	Zatopek (Chec.)	14'8"2-10
2	Heino (Finl.)	14'15"4-10
3	Nyberg (Suec.)	14'24"6-10
4	Peraalae (Finl.)	14'25"6-10
5	Durckfeldt (Suec.)	14'26"
6	Ahlden (Suec.)	14'27"2-10
7	Albertsson (Suec.)	14'30"8-10
8	Karlsson (Suec.)	14'31"4-10
9	Nystroem (Suec.)	14'33"6-10
10	Kaskela	14'34"

10.000 METROS:

1	Heino (Finl.)	30'7"4-10
2	Nystroem (Suec.)	30'14"4-10
3	Tillman (Suec.)	30'18"4-10
4	Koenanen (Finl.)	30'27"2-10
5	Heinstroem (Suec.)	30'27"6-10
6	Albertsson (Suec.)	30'29"6-10
7	Stakken (Nor.)	30'32"2-10
8	Maeki (Finl.)	30'34"
9	Jarvinen (Finl.)	30'50"
10	Karlsson B. (Suec.)	30'55"6-10

110 METROS VALLAS:

1	Lidman (Sui.)	14"3-10
2	Braekman (Bél.)	14"5-10
3	Finlay (G. B.)	14"6-10
4	Lundberg (Suec.)	14"7-10
	Suvivao (Finl.)	14"7-10
5	Bernard (Sui.)	14"8-10
	Jussila (Finl.)	14"8-10
	Marie (Fran.)	14"8-10
8	Albanese (Ital.)	14"9-10
	Larsen (Din.)	14"9-10
	Zwaan (Hol.)	14"9-10

400 METROS VALLAS:

1	Arifon (Fran.)	52"1-10
2	Larsson R. (Suec.)	52"5-10
3	Storskrubb (Finl.)	52"5-10
4	Missoni (Ital.)	53"6-10
	Westman (Suec.)	53"6-10
	André (Fran.)	53"8-10
	Cros (Fran.)	53"8-10
	Wallander (Sui.)	53"8-10
	Whittle (G. B.)	53"8-10
	Pacchini (Ital.)	54"5-10
	Svenson (Suec.)	54"5-10

SALTO DE ALTURA:

1	Patterson (G. B.)	2 m. 02
2	Bjaerck (Suec.)	1 m. 98
3	Bolinder (Suec.)	1 m. 96
	Campagner (Ital.)	1 m. 96
	Leirud (Nor.)	1 m. 96
6	Damitio (Fran.)	1 m. 95
	Hausenblas (Chec.)	1 m. 95
	Lindecrantz (Suec.)	1 m. 95
	Nacke (Alem.)	1 m. 95
	Wind (Din.)	1 m. 95
	Koppenwainer (Alem.)	1 m. 95

SALTO DE LONGITUD:

1	Luther (Alem.)	7 m. 38
2	Damitio (Fran.)	7 m. 35
3	Naaktgeboren (Hol.)	7 m. 34
	Dias (Port.)	7 m. 34
5	Strand (Suec.)	7 m. 32
6	Watts (G. B.)	7 m. 30
7	Wurth (Aust.)	7 m. 29
8	Pribetti (Ital.)	7 m. 28
	Simola (Finl.)	7 m. 28
10	Kernius (Alem.)	7 m. 27

NOTA.— Adedoyin (Nigeria) ha franqueado 7 metros 35.

SALTO CON PERTIGA:

1	Kataja (Finl.)	4 m. 23
2	Lundberg (Suec.)	4 m. 21
3	Lindberg (Suec.)	4 m. 20
4	Olenius (Finl.)	4 m. 17
5	Kaas (Nor.)	4 m. 16
6	Ohlsson (Suec.)	4 m. 15
7	Osolin (U. R. S. S.)	4 m. 13
8	Zsitvay (Hung.)	4 m. 11
9	Krejcar (Chec.)	4 m. 10
	Scheurer (Sui.)	4 m. 10

TRIPLE SALTO:

1	Ahman (Suec.)	15 m. 26
2	Moberg (Suec.)	15 m. 15
3	Rautio (Finl.)	15 m. 14
4	Johnsson (Suec.)	15 m. 07
5	Hallgren (Suec.)	15 m. 02
6	Larsen (Din.)	14 m. 75
7	Vieras (Port.)	14 m. 74
8	Akermark (Finl.)	14 m. 68
9	Wurt (Aust.)	14 m. 62
10	Sonck (Finl.)	14 m. 58

LANZAMIENTO DEL PESO:

1	Lipp (U. R. S. S.)	16 m. 73
2	Nilsson R. (Suec.)	15 m. 93
3	Kalina (Chec.)	15 m. 90
4	Gorjanov (U. R. S. S.)	15 m. 62
5	Lehtila (Finl.)	15 m. 61
6	Huseby (Isl.)	15 m. 60
7	Luh (Alem.)	15 m. 43
8	Patterson T. (Suec.)	15 m. 29
9	Nilsson K. (Suec.)	15 m. 09
10	Barlund (Finl.)	15 m. 06

LANZAMIENTO DEL DISCO:

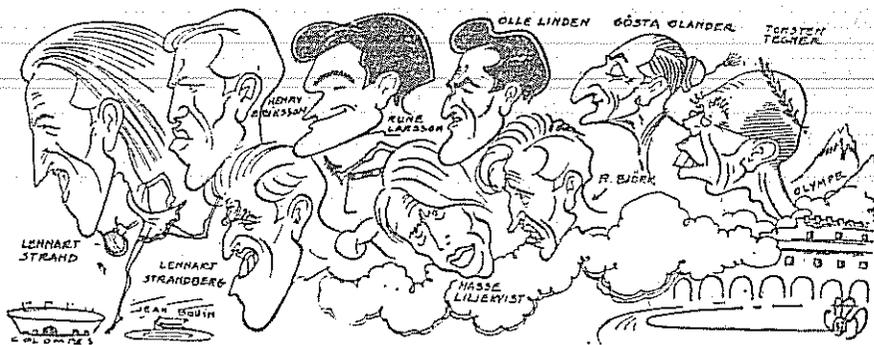
1	Consolini (Ital.)	52 m. 98
2	Tosi (Ital.)	50 m. 70
3	Zerjal (Yug.)	50 m. 11
4	Markanner (Alem.)	49 m. 80
5	Lipp (U. R. S. S.)	49 m. 41
6	Ramstad (Nor.)	49 m. 36
7	Westlin (Suec.)	49 m. 03
8	Huotoniemi (Finl.)	48 m. 93
9	Nyqvist (Suec.)	48 m. 87
10	Fransson U. (Suec.)	48 m. 62

LANZAMIENTO DE LA JABALINA:

1	Patterson (Suec.)	72 m. 77
2	Rautavaara (Finl.)	72 m. 29
3	Hyttiainen (Finl.)	71 m. 97
4	Kiesewetter (Chec.)	71 m. 66
5	Vesterinen (Finl.)	69 m. 57
6	Standzenieks (U. R. S. S.)	69 m. 47
7	Maehlum (Nor.)	69 m. 08
8	Alexeiev (U. R. S. S.)	68 m. 75
9	Alterwall (Suec.)	68 m. 93

LANZAMIENTO DEL MARTILLO:

1	Nemeth (Hung.)	57 m. 68
2	Eriksson B. (Suec.)	57 m. 19
3	Siechtel (U. R. S. S.)	54 m. 91
4	Starch (Alem.)	55 m. 18
5	Knotek (Chec.)	54 m. 48
6	Mac D. Clarke (G. B.)	54 m. 46
7	Wolf (Alem.)	54 m. 20
8	Kuivamaeki (Finl.)	54 m. 12
9	Hein (Alem.)	54 m. 04
10	Karlsson (Suec.)	53 m. 90



EL ATLETISMO EN SUECIA

Por JOSE COROMINAS

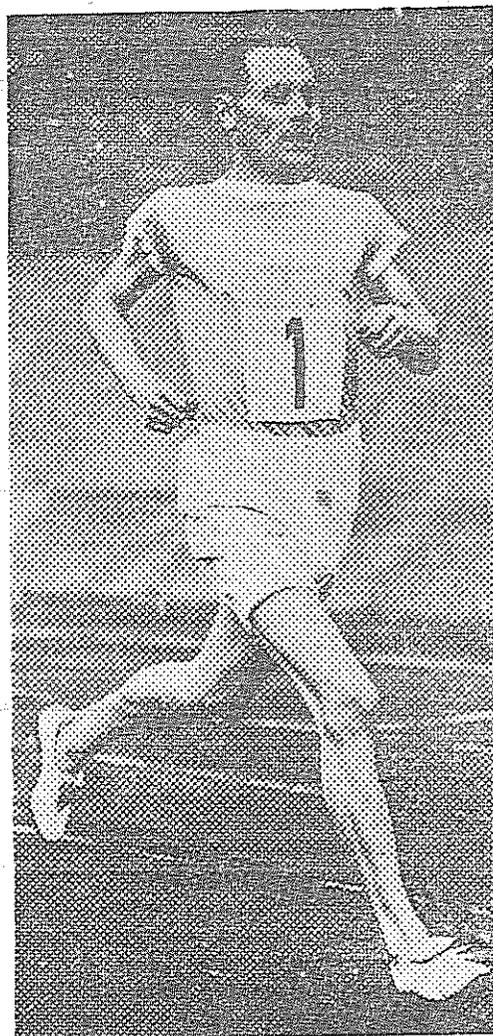
Es indiscutible la hegemonía actual del deporte atlético en Europa, predominio adquirido durante los años de la pasada conflagración bélica, de la que Suecia se mantuvo neutral. Los Campeonatos de Europa de 1946 en Oslo, confirmaron sobre el terreno lo que se sabía sobre el papel a la vista de los resultados de sus atletas en las últimas temporadas, ya que los 160 puntos logrados, contra 70 de Finlandia, 58 de Francia y 51 de Inglaterra, no admiten la menor duda. ¡Mucho tendrán que trabajar los norteamericanos para mantener su dominio en los Juegos Olímpicos de Londres, en 1948!

No hemos recibido aún, los "rankings" atléticos correspondientes a 1947, pero los editados en el pasado año demuestran de una manera abrumadora la densidad del atletismo sueco, especialmente en resultados de carreras de 1.500 metros en adelante y determinados saltos y lanzamientos.

En la prueba mencionada, 52 atletas corrieron la distancia en menos de 4 minutos y un total de 81 en menos de 4'02"2, cuando el "record" español se halla en 4'02"6-10. En 5.000 metros, 17 corredores hicieron mejor que la notable marca de Rojo y media docena bajaron de los 31 minutos en 10 kilómetros. El 1,90 en altura fué conseguido por 17 atletas y otros 26 lanzaron el peso a más de 14 metros; 43 consiguieron más que el "record" de España de disco y 33, más de 60 metros en jabalina. Casi estamos por decir que son unos resultados desalentadores, cuando observamos los esfuerzos de nuestros atletas en conseguir nuestros "records". Pero no, que lo de Suecia es el resultado de una inteligente política deportiva en un país culto y desde Ling a nuestros días ha señalado la pauta a seguir para la mejora física y moral de una raza.

"RECORDS" DE SUECIA

100 metros:	10"3	Strandberg	1936	Rel. 4 x 400 m.:	3'13"	Eq. nacional	1936
200 m.:	21"4	Strandberg	1942	Altura:	2 m. 00	Odmark	1941
400 m.:	47"8	Wachenfeldt	1937	Longitud:	7 m. 53	Svensson	1934
800 m.:	1'50"4	Ny	1934	Triple:	15 m. 32	Svensson	1932
1.500 m.:	3'43"	Hägge	1944	Pértiga:	4 m. 15	Ljungberg	1935
5.000 m.:	13'58"2	Hägge	1942	Peso:	15 m. 84	Bergh	1936
10.000 m.:	30'19"4	Petterson	1942	Disco:	53 m. 02	Andersson	1935
110 m. vallas:	14"	Lidman	1940	Jabalina:	74 m. 77	Attervall	1937
400 m. vallas:	52"4	Petterson	1928	Marfillo:	56 m. 66	Ericson	1941
Rel. 4 x 100 m.:	41"5	Eq. nacional	1936	Decathlon:	7.337 p.	Bexell	1937



NURMI

En una de las arterias principales de Helsinki —Mikonkatu— al lado de los rutilantes cartelones que anuncian la existencia de un cinema, una modesta tienda, ostenta en su parte principal, el nombre de Paavo Nurmi.

Pocos son los aficionados al atletismo que desconocerán el nombre glorioso del que un día fué gran campeón olímpico y "recordman" en varias ocasiones.

¡Nurmi, el taciturno atleta descalificado por los suecos, pero jamás por los finlandeses! El que al igual que el escritor Kiwi o el compositor Sibelius, tiene su estatua.

Hoy, enfrascado en su camisería, con rostro de mongol atiende a la clientela. Pero el gran Nurmi, siente y sigue practicando el atletismo, a sus cincuenta años. Nacido en Turku, en 1897, el ex "recordman" mundial, practica tres veces por semana su pasión favorita. La carrera a pie, la que le dió fama y gloria, le mantiene aún en condiciones físicas excelentes. Puede encontrarse haciendo "footing" por los alrededores de Helsinki, con un aire perdido, indiferente, exactamente igual, como veinte años atrás.

Asiste a las principales reuniones de atletismo y fué el principal forjador del ex "recordman" mundial Maki.

Recientemente, un periodista extranjero se entrevistó con Nurmi, y le escopetó:

—¿Cumplió todas las aspiraciones en atletismo?

—No. Siento un gran pesar y cada vez que me acuerdo, más, de no haber estado presente en la Marathon de Los Angeles. Yo, estaba en forma, en esta época —confiesa— y sentí mucha tristeza, ver que

(Termina en la página 23)

Apología del "cross-country"

Por MIGUEL PALAU



Hemos dicho en más de una ocasión, que las carreras de pista, son la quinta esencia del pedestrismo, porque en ninguna clase de pruebas el corredor nos da su justo valor a no ser sobre distancias tan precisas como las conseguidas en pista. El "record" sólo es posible registrarlo alrededor de la cuerda y todos sabemos que la plus marca es la que aquilata la valía del corredor a pie. Tiene también la pista la ventaja de su mejor disposición espectacular con la que nos resulta la más vistosa manifestación del pedestrismo. Por otra parte, exige de los participantes unos conocimientos técnicos y estilísticos no asequibles al simple aficionado. Todo este cúmulo de circunstancias hizo que un día calificásemos la carrera como la máxima expresión del pedestrismo.

Pero sin regatear hoy esta esencia en tales pruebas —hoy, ante la nueva temporada de "cross-country"— nos permitiremos colocar en el lugar de honor la carrera a través de campos, especialmente designada con la palabra inglesa "cross-country".

Tienen esta clase de pruebas la singular característica de escapar a muchas normas de trabazón, que, por muy justas y lógicas que encontremos en toda manifestación deportiva, no dejan de ser algo de artificio. Algo que se aparta de la idea del hombre, bastándose a sí mismo. Esta idea es un poco troglodita, si queréis, pero la más aproximada para la aceptación

del significado del deporte, que no es más que una huída del hombre del mundo antinatural en que vive. Opinamos así, porque creemos que el deporte, en sus orígenes no debió pensar que un día le sería necesario establecer unas determinadas reglas, y, ni mucho menos, toda la maraña de los tecnicismos. La experiencia y la continua práctica vino a imponer la "mise en scène", es decir, la construcción de campos, piscinas, raquetas, pistas... Cada día acrecentaba el deseo de controlar más y mejor el esfuerzo humano y regularizar las competencias; fué imprescindible que en todo el orbe se disputase sobre un mismo cánón. De aquí la exigencia de unos terrenos adecuados, de unos reglamentos, de unos pesos y de unas medidas universales para todo deporte. De esta manera aparecieron los guantes en el boxeo, el calentamiento del agua de las piscinas, el suelo de ceniza de los estadios y otras mil "comodidades" que fueron "aristocratizando" el deporte. Naturalmente, la presencia de estos nuevos elementos impuso a los participantes un mejor conocimiento en el arte de servirse de los mismos y se crearon los estilos y la técnica. Ya no era solamente el rendimiento muscular en bruto lo que determinaba el vencedor, sino que vino a influir en buena parte el estilo de cada habilidad y la inteligencia en el esfuerzo para defenderse mejor dentro de un mismo marco previamente

delimitado. El deporte se hizo pulcro y científico, pero perdió naturalidad.

Dentro del pedestrismo, el "cross-country" escapó de muchas de estas trabazones y restó casi virgen de las imposiciones de la técnica. Por esto le cedemos el lugar de honor entre las manifestaciones pedestres; por ser deporte natural por excelencia. Su misma denominación, "a campo traviesa", ya representa una anarquía opuesta a muchas de aquellas reglas y medidas de que hablábamos. ¿Qué importa dónde y cómo debe correrse? Sin reparar obstáculos, bosques, laboreos, zanjas, vallias, prados... nada de esto representa dificultad para llevar adelante la carrera; al contrario, ésta es su esencia y lo que le da su cariz de naturalidad, y por lo que vamos a ver el derecho de primogenitura de la carrera a pie.

Debemos creer que cuando el hombre descubrió que poseía dos magníficas piernas para alcanzar sus víctimas y huir de sus verdugos, no pensó en construir pistas para ambas preocupaciones, sino que debía servirse de sus condiciones de "crosman". Estas necesidades de perseguir y de escapar a pierna suelta, con el tiempo resultaron anacrónicas, debido al gran acierto de montar sobre patas o ruedas. Pero quedó en el hombre el sabor de aquellos agradables trotes y no abandonó por completo el gusto de correr a través campos. El mismo folklore español está lleno del popular "coso"

que aún se festeja en muchas de nuestras aldeas, y que no es más que un "cross" sin licencias federativas. Este es el verdadero origen de la carrera a pie y el más fiel intérprete de este origen es el "a campo traviesa".

He aquí por qué el honor del pedestrismo le corresponde a esta clase de pruebas. Pero no es solamente por su naturalidad, ni por su derecho de primogenitura, por lo que le otorgamos el puesto de privilegio, sino también, porque es la prueba pedestre que exige más cualidades físicas, y no unas determinadas facultades, como ocurre en la pista. Una especial constitución corporal, la zancada, el ritmo respiratorio y otros ínfimos detalles, escogen la "élite" de la pista, pero la dureza del campo traviesa hacen del "crosman" el "corredor completo".

Es el "cross-country" la más dura prueba pedestre. La que no se soporta solamente con una buena "carburación" de los pulmones, ni con una perfección de un estilo. Son necesarios, o más, unos músculos bien templados y una voluntad a toda prueba. Alguna vez se nos presenta el corredor de "cross" con exigua figura —y parece que los de poca estatura tienen más ventaja—, pero deberemos reconocer que su constitución es de una perfección llena de vitalidad. De otra manera no se puede vencer en tan duras pruebas como se someten los corredores de "cross-country".



Fase de una carrera de "cross"



Y aún aquella perfección estructural del "crosman", la encontramos complementada con un dominio de la voluntad no común en otra clase de corredores. La diversidad del terreno ahora dura, otra hora blando, aquí cuesta arriba, allá pendiente abajo, hace que toda su máquina y su estado psíquico (su moral), sean continuamente puestas a prueba. Aquellos cambios bruscos afectan mucho en el rendimiento del atleta; rompen su ritmo de carrera y nadie ignora cómo facilita el trabajo corporal. Si su pie resbala, solamente la firme voluntad del "crosman" hará que las rodillas se enderezcan: si una cuesta quema sus riñones, deberá echar mano de su moral para ganar la cima. Saltando vallas o riachuelos, hundiéndose en el mojado césped, el corredor de "cross-country" sabe que el único alivio que le espera son las desconcertantes, y a veces aniquiladoras, pendientes. Todo parece ser apuesta para desmoralizar al corredor de "cross", como si no fuese bastante el haber de soportar físicamente el choque de tantas dificultades, como ya en sí supone una competición pedestre, que aun en el "cross" se busca siempre la manera de evitar el suave "deslizamiento" de la pista. El hombre que resiste y vence en un "cross" ásperamente disputado, podemos repetir que es un "corredor completo".

¡Honor al "crosman"! El, es fuerte y posee una férrea voluntad. El, sabe oponer a todas las calamidades del terreno, su fuerza y moral; él sabe adaptarse al terreno que pisan sus pies, como más duro sea éste de vencer, más duro será su gesto.

Puede el hombre de pista jactarse de su título de "recordman". Tú, hombre de "cross-country", eres el genuino representante de la carrera a pie, al menos de la idea que tenemos del hombre corriendo. Tú, con tu carencia de

estilo, con tu rusticidad, mereces con preferencia nuestras simpatías, porque eres el más capaz de vencer sobre el mismo suelo que supieron correr nuestros ancestrales, y no el suelo artificialmente preparado, el piso de "salón" de las que se ha eliminado la ingenuidad para dar cabida al cálculo.

Respetamos, y nadie puede negarlo en nosotros, la importancia de las carreras en pista. Pero que nos permita hoy este canto apologético al "cross-country". Ambas pruebas, aun siendo del mismo deporte, son de índole diferente. El una es la elegancia, el afinamiento; químicamente diríamos que ha pasado por el tubo de ensayo. El otro es todo espontaneidad; diamante en bruto sin los remilgos geométricos de las facetas, que le darían más brillo, es cierto, pero que también su reducirían su tamaño.

La pista, de alto valor técnico no despreciable, nos resulta demasiado "maquillaje" por exceso de decoración; su perímetro, su rayado, son puro academicismo, pero preferimos el obgarrado conjunto del "a campo traviesa". Casi aseguraríamos que la aparatosisidad de la pista corta las alas del corredor quien, sobre la ceniza, nos parece menos humano, como si el hombre fuese mecanizado y herméticamente contrañido al monótono tren y a demasiadas exactitudes.

Para el corredor de "cross-country" se abre el espacio libre en el que apenas sabe cuándo y cómo terminará su carrera. Torrentes de agua, el mullido césped, la tierra resbaladiza y la maleza, desmoralizarán su esfuerzo. Pero en esta descomposición de su lucha contra los elementos reside precisamente la libertad de sus alas, y lo que es más, lo que nos da la prueba de su capacidad física y moral superior a la de los demás corredores.

Técnica de especialidades

EL LANZAMIENTO DE LA JABALINA

Por el DR. SALAZAR CARREIRA

(Continuación)

«En cuanto la cadera soporta el impulso de la pierna derecha, efectuándose un rodamiento sobre el eje fijo de la pierna izquierda estirada, el brazo derecho desempeña apenas papel pasivo, manteniendo y arrastrando la jabalina atrás del cuerpo. Y es después de estar el cuerpo perfectamente de frente en el campo de lanzamiento, que se inicia el lanzamiento, sirviéndose de la pierna izquierda como punto de oposición contra el cual se aplican todas las fuerzas conjugadas del lanzador.» (Jarvinen).

«En esta fase, el cuerpo aseméjase a un arco doblado. Si la cuerda de un arco en estas condiciones quebrase junto a la atadura inferior, sería proyectado para arriba y para dentro, por la fuerza brusca de extensión del arco libertado, para volver a la posición normal. Así acontece en el lanzamiento de la jabalina; el cuerpo, que es el arco, se proyecta violentamente para arriba y para dentro, y arrastra el brazo que lanza la jabalina, representando ambos la cuerda.» (Stock).

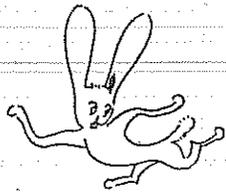
De todas estas opiniones citadas, se llega a la conclusión que el lanzamiento de la jabalina, obedece a la regla general de todos los lanzamientos; la acción del brazo y el gesto que remata la intervención principal del tronco y

de los miembros inferiores; el brazo se conserva en completo relajamiento hasta el instante decisivo que interviene.

Principales errores durante la fase de preparación e impulsión:

- a) Llevar la jabalina desviada del sentido de lanzamiento.
- b) Extensión incompleta de las piernas.
- c) Flexión del cuerpo para el frente o para la izquierda cuando el brazo lanza la jabalina.
- d) Pasar en paso cruzado la pierna derecha por detrás de la izquierda.
- e) No abrir la pierna izquierda.
- f) Demorar el brazo en la posición de extensión posterior.
- g) Ultimo paso demasiado corto.
- h) Exagerado desvío del pie izquierdo para la izquierda en el apoyo final.
- i) Efectuar el lanzamiento, teniendo el brazo fuera del plano del hombro.
- j) Subir el brazo con la jabalina antes del trabajo de pierna y tronco.
- k) Iniciar el impulso de la pierna derecha antes de tener asegurada la pierna izquierda.
- m) Levantar la punta de la jabalina a un ángulo de 35°.
- n) Dejar ir la jabalina antes de aprovechar la presión del antebrazo y de los de los dedos.
- o) Levantar el pie derecho del suelo antes de la impulsión de la jabalina; después de terminada la extensión de la pierna y pie derecho hasta el momento del paso de cruzamiento.
- p) Libertar tardíamente la jabalina de la mano.
- q) No dominar el equilibrio, pasando del límite.
- r) La preocupación de imprimir mucha fuerza para tirar lejos, es el mayor enemigo de los principiantes.

(Continuará)



LIEBRES NATURALES Y LIEBRES ARTIFICIALES

Por GASTON MEYER

El código de atletismo, en 118 artículos (reglamento de carreras y concursos) no precisa en ninguna parte que un "record" no sea válido si es establecido en carreras en el curso del cual, uno de los concursantes es entrenado por otro.

Los artículos 30 y 49 especialmente consagrados a estos capítulos indican con precisión las condiciones necesarias para el establecimiento de un "record". Pero, no encontramos en él trazas de restricción...

En la más reciente edición del código atlético, hay un preámbulo que dice:

"Puede ser descalificado todo concursante o equipo:

1.º Que se deje batir con una intención fraudulenta.

2.º Quien se entienda con otro concursante u otro equipo con una finalidad concreta".

Esto es lo que dice el texto actual; de esta redacción se desprenden aparentes fraudes, por los descontentos y que no lleven intención de batir un "record", ambición altamente recomendable.

Es pues, un problema que invita a la reflexión...

Un "record" puede ser batido de cuatro maneras distintas:

Primera: Por una tentativa del atleta absolutamente solo en la pista, lo que será evidentemente una solución, la más pura. No obstante no es tolerada

por los reglamentos que quieren una carrera abierta, sea "scratch" o sea "handicap".

Segunda: En carrera abierta ("scratch"), caso más frecuente.

Tercera: En carrera abierta ("handicap"), desde luego legalizada, pero los atletas repudian esta fórmula.

Cuarta: En tentativa especial (servicio de entrenadores, etc.)

La última fórmula (la que utilizó Ladoumègue en Francia, Wooderson en Inglaterra, Reiff en Bélgica) puede ser disculpada, ya que en más de una ocasión hemos visto atletas dejarse doblar por sus compañeros para llevarle en la última parte de la carrera, como el de dejar y volver a entrar a la pista, cosas que son estrictamente prohibidas por el reglamento.

Mucho antes que los suecos, todos los "recordmans" han utilizado la "liebre". Masson permitió a Baraton de batir el "record" del mundo del kilómetro en 2'27"2 en 1926, y la "liebre" Charles llevó a Leveque a lograr 1'3"5 en los 500 metros.

ADAPTACION SUECA.— Los suecos han generalizado este sistema. Todo puede ser, en la medida de los "records" batidos, creando una ilusión de superioridad; los Juegos Olímpicos nos darán la respuesta.

¿Cuál es la finalidad de los suecos?
¿El mejorar "records"?

No cabe duda alguna, buscando que

los concursantes queden dentro de la legalidad, pero con una finalidad espectacular.

Se admite que en un festival internacional, el segundo representante se ponga a disposición del mejor. Si la suerte de éste reside en la superioridad de tren, su camarada se encargará de asegurárselo.

Si un "record" es batido en estas condiciones ¿no será válido?

Puede suceder que en los Juegos Olímpicos tres suecos lleguen a la final. En este caso, el tercero puede tener la misión de asegurar el tren, para facilitar la final.

Si el "record" es batido ¿este "record" no será válido?

¿Cómo hacer la discriminación entre una liebre natural y una liebre artificial?

Si la forma de Lanzi no hubiera coincidido con la de Harbig, el "record" de los 800 metros, estaría lejos de 1'46"6... puesto que, si el italiano sólo había logrado 1'49", jamás el alemán en estas

condiciones había batido este tiempo.

Es posible que el reglamento de los "records" sea revisado y se precisen estos puntos que ahora quedan a libre interpretación. Yo no lo dudo. ¿Puede castigarse la intención? El que haga las veces de "liebre" puede responder: "Yo corro así por la finalidad de un perfeccionamiento personal" o simplemente "Me place correr así..."

Pero corespondrá a las críticas el apreciar el valor de una "performance". Por mi parte, estimo que los 3'47"8 de Lovelock equivalen a una hazaña del tipo 3'45"...

En fin, queda por probar la utilidad de la "liebre"... Un hombre del tren de Gunder Hagg que ha corrido sólo 13'53"2 en 5.000 metros; Hansenne y Gustaffson, se pueden pasar sin la "liebre"... Y veréis que acabaremos por convenir que la liebre natural o artificial permite a los corredores, en que su tren no es el arma principal (Harbig o Strand) de realizar "performances" compatibles con su valor.

Un «record» del mundo que asedia América

El lanzamiento de la jabalina, puede decirse que ha sido casi en todas las épocas, superioridad europea, mejor dicho nórdica, pues entre Suecia y Finlandia, se han repartido el lugar de honor en el palmarés del "record".

Pero, en el presente año, un norteamericano, el estudiante Steve Seymour, se coloca con su tiro de 75,86 m. en el primer puesto de la clasificación mundial, un desconocido hasta que en los Campeonatos universitarios de EE. UU. realizó su marca. Ahora deberá contar como futuro aspirante al título olímpico y quién sabe si al "record" para América.

Veamos el historial del "record" mundial.

1912	Leming (Suecia)	62,31 m.
1919	Myra (Finlandia)	66,10 m.
1924	Linstrom (Suecia)	66,62 m.
1927	Penttila (Finlandia)	69,88 m.
1928	Landquist (Suecia)	71,01 m.
1930	Jarvinen (Finlandia)	72,93 m.
1933	Jarvinen (Finlandia)	74,28 m.
1933	Jarvinen (Finlandia)	74,61 m.
1934	Jarvinen (Finlandia)	75,03 m.
1934	Jarvinen (Finlandia)	76,10 m.
1934	Jarvinen (Finlandia)	76,66 m.
1936	Jarvinen (Finlandia)	77,23 m.
1937	Jarvinen (Finlandia)	77,87 m.
1938	Nikkanen (Finlandia)	78,70 m.

MAC DONALD BAILEY, esperanza británica para los Juegos Olímpicos

(Exclusiva para BOLETIN F. C. A.)

Por H. GARRETT

100 metros: 10"3 • 100 yardas: 9"4

Uno de los "sprinters" más destacados este año en Europa, ha sido el británico Mac Donald Bailey. Decimos británico, cuando en realidad el atleta de color, vió la primera luz en Puerto España de la Isla Trinidad.

Sus marcas en 100 y 200 metros, conseguidas el presente año, le colocan a la delantera de los mejores "sprinters" europeos, y quedan al mismo nivel que las obtenidas en el mundo, como es de suponer, a cargo de los americanos Patton —en 100 yardas— y Lawler en los 100 metros.

Atleta de líneas finas —como todos los atletas de color— Bailey puede ser uno de los firmes candidatos al título.

Cuenta en la actualidad veintiséis años, y llegó a la Gran Bretaña por allá el año 1939, a correr los Campeonatos oficiales de Inglaterra, con los viajes pagados por su padre.

Pero su debut, a pesar de que llegaba con el cúmulo de victorias de su ciudad —en la que no tenía rival—, se vió eliminado en las semifinales de 200 yardas y eliminado también en las 100 yardas.

Volvió compungido a Puerto España, pero su padre le infundió ánimos a proseguir en su carrera atlética.

Al poco surgió la guerra, y Bailey, se alistó a la R.A.F. volviendo a Inglaterra. Habían de volver los venturosos días de la paz, para que Bailey, pensara nuevamente en el deporte. Y vuelto al entrenamiento, en 1946, ganaba el Trofeo "Kinnaird", con 9"8 en las 100 yardas. Al cabo de poco tiempo, iguala el "record" de Inglaterra de las 100 yardas con 9"7, que más tarde había de batir. Han sido muchos los triunfos conseguidos por este atleta en la presente temporada, y su marca en 100 metros es la más rápida conseguida en Europa, después de los Juegos de 1936.

Dícese que su afición al atletismo, proviene de las proezas del famoso Jess Owens. ¿Le seguirá Mac Bailey, en el palmarés olímpico?

Esto, deberá ser contestado dentro de ocho meses, en Londres.

"RECORDS" CORRESPONDIENTES A LA CATEGORIA DE JUNIORS

HOMOLOGADOS POR LA FEDERACIÓN CATALANA DE ATLETISMO DESDE EL 1 JUNIO AL 31 AGOSTO 1947

<u>100 metros lisos:</u>	11"4/10	Felipe BELMONTE	C. F. Barcelona	26-7-47
<u>200 m. lisos:</u>	23"4/10	Raúl NAVARRO	C. N. Barcelona	8-6-47
	23"4/10	Felipe BELMONTE	C. F. Barcelona	8-6-47
	22"9/10	Felipe BELMONTE	C. F. Barcelona	8-6-47
<u>400 m. lisos:</u>	52"2/10	Enrique SALES	C. N. Barcelona	29-6-47
<u>1.000 m. lisos:</u>	2'42"1/10	Juan CARBÓ	C. D. Júpiter	5-6-47
<u>1.500 m. lisos:</u>	4'16"4/10	José M. ^a REXACH	C. D. His. Fran.	1-6-47
	4'16"2/10	José M. ^a REXACH	C. D. His. Fran.	29-6-47
<u>5.000 m. lisos:</u>	15'10"	Constantino MIRANDA	R. C. D. Español	15-6-47
<u>10.000 m. lisos:</u>	31'02"6/10	Constantino MIRANDA	R. C. D. Español	17-5-47
<u>Relevos 4 x 100 m. lisos:</u>	44"7/10	Enrique TARRIDA Jorge GASPAS Enrique SALES Raúl NAVARRO	C. N. Barcelona	6-7-47
<u>400 m. vallas:</u>	58"8/10	José FÓRMICA	C. N. Barcelona	15-6-47
<u>10.000 m. marcha:</u>	52'10"	Jaime ROIG	C. N. Reus	6-7-47
<u>Salto de longitud:</u>	6,640 m.	Raúl NAVARRO	C. N. Barcelona	15-6-47
<u>Triple salto:</u>	13,720 m.	Raúl NAVARRO	C. N. Barcelona	1-6-47
	13,740 m.	Raúl NAVARRO	C. N. Barcelona	26-7-47
<u>Salto con pértiga:</u>	3,400 m.	Juan CANO	F. J. Calella	15-6-47
<u>Lanzamiento del peso:</u>	11,370 m.	Ricardo SÁNCHEZ	C. N. Barcelona	15-6-47
<u>Lanzamiento del disco:</u>	34,230 m.	Ricardo SÁNCHEZ	C. N. Barcelona	8-6-47
<u>Lanzamiento de la jabalina:</u>	43,330 m.	Manuel CLAVERO	C. A. Granollers	1-6-47
	45,390 m.	Manuel CLAVERO	C. A. Granollers	15-6-47
	45,420 m.	Manuel CLAVERO	C. A. Granollers	11-7-47
	46,150 m.	Manuel CLAVERO	C. A. Granollers	26-7-47

SALES, "recordman" de Cataluña de la categoría de juniors





LA CARRERA DE UN GRAN CAMPEÓN: MARCEL HANSENNE

Por GERARDO GARCIA

Marcel Hansenne, el mejor atleta francés, ha terminado la presente temporada de una manera brillante. Una de sus últimas carreras, el célebre encuentro contra Strand, en París, le valió un nuevo "record" para Francia, pasando a ocupar el cuarto lugar en la clasificación mundial, detrás del trío sueco, Strand, Ericksson y Bergkvist. Y si este triunfo tuvo gran resonancia por haber batido al co-"recordman" del mundo Strand, su forma, había pero quedado ya demostrada en Finlandia, quince días antes donde el último "record" de Ladoumègue —los 1.000 metros— caían en poder de Hansenne con la excelente marca de 2'22"2, que quedan solamente a ocho décimas del "record" del mundo, en poder del campeón europeo Gustafsson. Este tiempo representa la quinta mejor proeza de todos los tiempos, sólo superada por el referido Gustafsson, Harbig, Liljekvist y Andersson.

El primer triunfo de Hansenne du-

rante esta temporada, lo tuvo al batir el "record" de Francia, con el tiempo de 1'49"8. Un balance de tres nuevos "records" para su país —"records" de excelente factura— pueden haber dejado más que satisfecho al notable atleta y también periodista.

Es, pero, un caso de constancia, como la mayoría de atletas, la carrera de este gran campeón. Nacido en París, el 24 de enero de 1917 e iniciado en el deporte con el baloncesto, había de ser en 1935 cuando, por primera vez, Hansenne corriera unos 1.000 metros de preparación militar con el tiempo de 2'52... De ahí había de partir su brillante carrera atlética. A un año de su debut, era seleccionado para el Francia —Norte contra Bélgica— 4'10"4. Luego... sus deberes militares... la guerra y... nada hasta 1940, donde empieza la serie interminable de triunfos.

Veamos el progreso anual, experimentado por Marcel Hansenne después del año 1935:

800 metros:	1'49"8-10
1.000 m.:	2'22"2-10
1.500 m.:	3'48"6-10
Milla (1.609,40 m.)	4' 8"2-10

AÑO	800 mts.	1.000 mts.	1.500 mts.	AÑO	800 mts.	1.000 mts.	1.500 mts.
1935	—	2' 52"	—	1942	1' 52" 1-10	2' 27" 7-10	4' 1"
1936	—	—	4' 10" 4-10	1943	1' 50" 9-10	—	3' 56" 5-10
1937	1' 57" 6-10	2' 36"	4' 3" 6-10	1944	1' 51" 2-10	2' 29" 6-10	3' 56" 8-10
1938	1' 57" 4-10	2' 32" 8-10	4' 3" 3-10	1945	1' 50" 2-10	2' 24" 5-10	3' 49" 4-10
1939	1' 52" 9-10	2' 27"	3' 59" 4-10	1946	1' 50" 3-10	2' 24" 4-10	3' 48" 5-10
1940	1' 55"	2' 29"	—	1947	1' 49" 8-10	2' 22" 2-10	3' 47" 9-10
1941	1' 51" 3-10	2' 27" 3-10	3' 59" 2-10				

CORRIJA SU ESTILO

LANZAMIENTO DEL MARTILLO

PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA PRUEBA. — Al igual que en los demás lanzamientos, el del martillo consta de una serie de movimientos de todo el sistema-lanzador y objeto lanzado.

Todos ellos van orientados a desarrollar un máximo de fuerza centrípeta que pasa por el centro de lanzamiento y origina, en virtud del principio general admitido en mecánica que a toda acción corresponde una reacción, la centrifuga necesaria para impulsar con eficiencia el martillo.

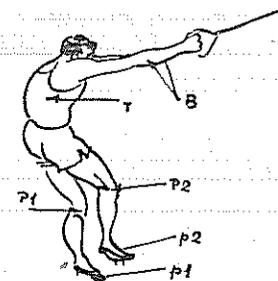
El ritmo empleado para estas acciones debe ser uniformemente acelerado, ya que la velocidad adquirida es igual al de la aceleración por el tiempo ($v = a \times t$). Luego, tendremos que e (espacio) = $1/2 a t^2$ y, finalmente, $v = \sqrt{2 a e}$.

Como consecuencias prácticas, deducimos que todo movimiento posterior debe ser más rápido que el precedente y no alterar la trayectoria circular del martillo. Ésta debe ser máxima.

La extensión final del cuerpo contribuye y modifica la resultante de los vectores en elevación.

El martillo se despidió tangencialmente.

ANÁLISIS N.º 1. — La posición es de Ramón Montes.



El lanzador está finalizando el primer giro del lanzamiento. El pie derecho (P2) irá a posarse en el suelo a unos cuarenta centímetros del izquierdo (P1) y paralelo con él. Los 45° que faltan para completar el giro son recobrados por la fuerza centrífuga del aparato que precipita el descenso del pie derecho (p2).

El martillo ha iniciado su parábola descendente. El punto más bajo de la trayectoria (a unos veinte centímetros del suelo) coincidirá con el término del giro.

Muy buena la posición de los brazos (B), en prolongación del cable del martillo y ligeramente atrasados respecto al cuerpo, así como la de las piernas. El pie izquierdo (p1) sólo debería estar apoyado por la punta.

El tronco (T) está ligeramente encorvado, defecto éste que ya va corrigiendo nuestro estudioso campeón.

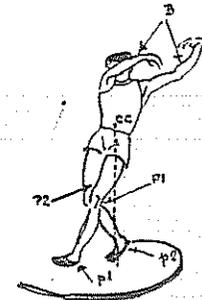
CORRECCIONES. — En primer lugar, aconsejamos a Montes que para lanzar emplee zapatillas-botas con suela de goma de superficie áspera. Sólo así podrá sacar un inmediato provecho de la mecanización de su estilo.

La acomodación — vista su forma actual de

lanzar — al empleo de la bota izquierda con un clavo en la planta y otro en el tacón, sólo la recomendamos después de un largo trabajo analítico en flexibilidad y potencia de la articulación tibio-társica. Los clavos empleados deben ser cortos.

Por lo demás, las correcciones de «fuera de temporada» pueden limitarse a mantener el tronco vertical —sin meter la cabeza—, atrasar los brazos en el último giro y completar las vueltas AVANZANDO.

ANÁLISIS N.º 2. — Del gerundense Emilio Mora.



El lanzador acaba de soltar el martillo. En la fotografía de donde hemos copiado el dibujo que reproducimos, se observan las líneas del sector, de donde se deduce que el atleta está de costado a la dirección de lanzamiento, detalle éste importante para nuestro comentario. También se advierte que la bola del martillo está a la derecha y a un metro del suelo, mientras que de la mano izquierda se desprende una línea borrosa que debe ser el cable del martillo, que con seguridad se rompió un poco antes de sacar la fotografía que nos ocupa.

En consecuencia, son dispensables la posición flexionada de los brazos (B) y el desequilibrio del cuerpo (resultante vertical —línea punteada— del centro de gravedad —C. G.— fuera de su epicentro).

La torsión insuficiente es originada por la mala colocación de los pies (p1 y p2) que, al término de cada giro, deben estar en una misma línea perpendicular a la dirección de lanzamiento. Puede, en último término, admitirse que el izquierdo (p1) quede algo más próximo a la parte anterior del círculo que el derecho (p2), pero nunca más apartado.

La acción de las piernas (P1 y P2) es insuficiente. La derecha (P2), especialmente, debería estar más estirada.

CORRECCIONES. — Trabajar en potencia las piernas, durante el invierno. (Ejercicios gimnásticos, saltos y carreras en velocidad).

La cintura precisa de mayor movilidad, especialmente para la torsión. (Ejercicios pasivos con ayuda).

¡Cuidar la posición de los pies y aprender a lanzar con dos o tres vueltas, pues con una sola difícilmente se llega lejos, amigo Mora!

E. P.

Marcas y clasificaciones

Intento de "record" de Castilla de 1.000 metros lisos

Estadio de Montjuich
28 julio 1947 - 7,30 tarde

Clasificación general:
1 Macías, Castilla, 2'35"6-10.

Intento de "record" de España de 400 metros lisos

Estadio de Montjuich
31 julio 1947 - 7,30 tarde

Clasificación general:
1 Rodríguez, Gal., 49"2-10. - Ribera, Cat. - 3 Valera, idem. - 4 Dalmau, idem. - 5 Sagnier, idem. - 6 Navarro, idem.

Esta prueba se disputa con handicap para los siguientes atletas y con las ventajas que se citan: Ribera y Valera, 25 metros. Dalmau y Sagnier, 10 metros.

V Vuelta pedestre a Gracia

Circuito urbano
15 agosto 1947 - 11 mañana

Clasificación general:
1 García, Tarrasa, 15'08"4-10. - 2 Porta, Barc. - 3 Clavero, Barcelonés. - 4 Duxans, Oleso. - 5 Belsa, His. Fran. - 6 Roca, Oleso. - 7 Vergés, idem. - 8 Mercadé, Esp.

Clasificación por equipos de Sociedad:
1 C. G. Barcelonés (1-2-3-4-5), 10 puntos.
2 C. E. Montnegre (6-7-8-9-10), 40 p.

Clasificación por equipos Militares:
1 Intendencia (1-2-3-4-5), 15 puntos.

Clasificación general:
1 Clemente, Júp., 17'57"6-10. - 2 Arboli, Barc., 18'41"8-10. - 3 López, idem.

Festival de homenaje a Joaquín Ralló

Vich
17 agosto 1947 - 5,30 tarde

83 metros vallas:
1 Baró, Gran., 12". - 2 Portolés, Barc., 12"6-10.

100 metros lisos:
1 Belmonte, Barc., 11"6-10. - 2 Baró, Gran., 12".

Lanzamiento del peso:
1 Pallás, Vich, 11,61 m. - 2 Llobet, Gran., 11,15 m.

Salto de altura:
1 Ralló, Vich, 1,70 m. - 2 Baró, Gran., 1,70 m.
200 metros lisos:

1 Belmonte, Barc., 23"9-10. - 2 Alfonso, idem, 25"4-10.

Salto con pértiga:
1 Cano, Calella, 3,50 m. - 2 Ralló, Vich, 3,30 metros.

Lanzamiento de la jabalina:
1 Clavero, Gran., 45,00 m. - 2 Jugla, Gran., 34,75 m.

2.000 metros lisos:
1 Boixaderas, Vich, 6'02"4-10. - 2 Carbonell, Vich, 6'22".

Lanzamiento del disco:
1 Clavero, Gran., 35,39 m. - 2 Pallás, Vich, 33,67 m.

Salto de longitud:
1 Ralló, Vich, 6,05 m. - 2 Cano, Calella, 5,70 m.

Relevos 4 x 100 metros lisos:
1 C. F. Barcelona, 47"2-10.
2 C. A. Granollers, 48"4-10.

II Premio Avenida

Circuito urbano
7 septiembre 1947 - 11,30 mañana

Clasificación general:
1 Losada, Barc., 13'31"6-10. - 2 Lacabra, Esp. - 3 García, Tarrasa. - 4 Aguilar, J. A. Pens. - 5 Sellés, His. Fran. - 6 Porta, Barc. - 7 Mercader, Esp. - 8 Bielsa, His. Fran. - 9 Camí, His. Fran. - 10 Rexach, His. Fran.

Clasificación por equipos de Sociedad:
1 R. C. D. Español (2-6-10-12-13), 43 puntos.
2 C. D. Hispano Francés (4-7-8-9-19), 47 p.
3 C. F. Barcelona (1-5-14-15-18), 53 p.
4 E.-y D. Tarrasa (3-11-16-17-20), 67 p.

Clasificación especial por categorías:
1.º Seniors: Benito Losada.
1.º Juniors: Valentín García.
1.º Cadetes: Andrés Lacabra.
1.º Militares: Francisco Vidal.

II Vuelta al Campo de Galvany

Circuito urbano
14 septiembre 1947 - 11 mañana

Categoría veteranos
Clasificación general:
1 Clemente, Júp., 12'19". - 2 Zaragoza, Júp., 12'21"6-10. - 3 Sors, Júp. - 4 Casadevall, Esp. - 5 Alfonso, Júp.

Clasificación general:
1 Bernabeu, Barc., 22'12"8-10. - 2 Aguilar, J. A. Pens., 22'16". - 3 Quesada, Esp. - 4 Losada, Barc. - 5 García, Tarrasa.

Clasificación por equipos de Sociedad:

1 C. F. Barcelona (1-3-4-5-10), 23 puntos.
2 R. C. D. Español (2-6-7-8-9), 32 p.
3 C. D. Júpiter (11-12-13-14-15), 65 p.

Clasificación especial por categorías:
1.º Seniors: José Bernabeu.
1.º Juniors: Valentín García.
1.º Cadetes: José Quesada.

Campeonatos sociales del Centro Gimnástico Barcelonés

Estadio de Montjuich
14 septiembre 1947 - 3,30 tarde

200 metros lisos:
1 Estarlich, 24"5-10. - 2 Ventura, 25"6-10.

3.000 metros lisos:
1 Clavero, 10'02"4-10. - 2 Amorós, 10'18".

Lanzamiento de la jabalina:
1 Viger, 37,90 m. - 2 Valls, 30,60 m.

Salto de altura:
1 Estarlich, 1,50 m. - 2 Viger, 1,45 m.

1.500 metros lisos:
1 Clavero, 4'30"2-10. - 2 Amorós, 4'32"2-10.

400 metros vallas:
1 Estarlich, 1'05". - 2 Ros, 1'07"8-10.

Lanzamiento del martillo:
1 Viger, 25,83 m. 2 Valls, 19,84 m.

Triple salto:
1 Valls, 10,54 m. - 2 Viger, 10,335 m.

Campeonato de Cataluña de pentathlon

Estadio de Montjuich
14 septiembre 1947 - 10 mañana

Salto de longitud:
1 Junqueras, Barc., 6,24 m. - 2 Salom, Barc., 6,10 m. - 3 Alba, Barc., 5,92 m. - 4 Navarro, C. N. Barc., 5,87 m. - 5 Portolés, Barc., 5,63 m.

Lanzamiento de la jabalina:
1 Salom, Barc., 40,02 m. - 2 Junqueras, Barc., 35,85 m. - 3 Subirá, Vich, 34,39 m. - 4 Mateu, Barc., 34,30 m. - 5 Belmonte, Barc., 31,65 m.

200 metros lisos:
1 Belmonte, Barc., 23"9-10. - 2 Navarro, C. N. Barc., 24"3-10. - 3 Salom, Barc., 24"5-10. - 4 Portolés, Barc., 24"7-10. - 5 Oller, Samb., 24"8-10.

Lanzamiento del disco:
1 Mateu, Barc., 32,37 m. - 2 Salom, Barc., 26"98 m. - 3 Vallet, Esp., 24,65 m. - 4 Navarro, C. N. Barc., 24"11 m. - 5 Portolés, Barc., 22,37 m.

1.500 metros lisos:
1 Brown, His. Fran., 4'30"8-10. - 2 Rexach, His. Fran., 4'31"8-10. - 3 Arxé, C. N. Barc., 4'33". - 4 Oller, Samb., 4'46". - 5 Peralta, Hurac. 4'46"6-10.

Puntuación final:
1 Salom, Barc., 2.312 puntos.
2 Mateu, Barc., 2.076 p.
3 Peralta, Hurac., 2.000 p.
4 Portolés, Barc., 1.985 p.
5 Belmonte, Barc., 1.895 p.
6 Alba, Barc., 1.893 p.
7 Arxé, C. N. Barc., 1.857 p.
8 Oller, Samb., 1.811 p.

9 Subirá, Vich, 1.798 p.
10 Alfonso, Barc., 1.653 p.
11 Brown, His. Fran., 1.598 p.
12 Costa, Lint. Roj., 1.269 p.
13 Barnils, Lint. Roj., 1.142 p.
14 Rexach, His. Fran., 1.125 p.
15 Guillen, Lint. Roj., 894 p.
16 Silvent, Lint. Roj., 546 p.

V Premio Enrique Badía de marcha

Valldoreix
21 septiembre 1947 - 10 mañana

Clasificación general:
1 Riba, Tarrasa, 41'50". - 2 Roig, Reus, 43'55". - 3 Catalá, Barc. - 4 Calvo, Indep.

Vuelta pedestre a Pueblo Nuevo

Circuito urbano
21 septiembre 1947 - 10'30 mañana

Categoría cadetes, debutantes y militares
Clasificación general:
1 Quesada, Esp., 8'01". - 2 Mercader, idem, 8'02". - 3 Llácer, Inten., 9'02"4-10. - 4 Morán, Esp. - 5 Duxans, U. E. Cataluña-Oleso.

Clasificación por equipos de Sociedad:
1 C. F. Barcelona, 23 puntos.
2 C. D. Júpiter, 32 p.

Categoría veteranos
Clasificación general:
1 Clemente, Júp., 8'44". - 2 Zaragoza, idem, 9'04". - 3 López, Barc., 9'10".

Clasificación por equipos de Sociedad:
1 C. D. Júpiter, 15 puntos.
Categoría juniors y seniors

Clasificación general:
1 Losada, Barc., 13'43". - 2 Llopart, Layet., 14'04"4-10. - 3 Aguilar, Pens., 14'10". - 4 Franch, Barc. - 5 Porta, idem.

Clasificación por equipos de Sociedad:
1 C. F. Barcelona, 15 puntos.
2 E. D. Tarrasa, 47 p.
3 C. G. Barcelonés, 58 p.

Campeonatos sociales del Club Atlético Linterna Roja

Estadio de Montjuich
Primera jornada
21 septiembre 1947 - 4 tarde

Lanzamiento del peso: Villar, 9,30 m.
Lanzamiento de la jabalina: Guillén, 30,73 m.
Triple salto: Barnils, 10,67 m.
110 metros vallas: Costa, 22"5-10.
5.000 metros lisos: García, 19'26"2-10.
Salto de altura: Soler, 1,41 m.
800 metros lisos: Farré, 2'27".
200 metros lisos: Soler, 26"2-10.
400 metros vallas: Costa, 1'12"5-10.
Relevos 4 x 400 metros lisos: Verdaguer, Costa, Farré y Pascual, 4'21"5-10.

Indice anual

CAMPEONATOS.—DE CATALUÑA DE MARCHA, núm. 30; DE BARCELONA DE "CROSS", DE CATALUÑA UNIVERSITARIOS DE "CROSS" y CENTROAMERICANOS, núm. 33; DE CATALUÑA DE "CROSS" y DE ESPAÑA DE MARCHA (50 KMS.), núm. 34; UNIVERSITARIOS DE CATALUÑA y DE ESPAÑA DE "CROSS", núm. 35; SUDAMERICANOS y MILITAR DE "CROSS" (IV REGION), núm. 37; DE ESPAÑA DE MARATHON y DE CATALUÑA DE CADETES Y JUNIORS, núm. 38; DE BARCELONA y DE CATALUÑA DE PISTA, núm. 39; DE LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS MUNDIALES y DE ESPAÑA, núm. 40.

CORRIJA SU ESTILO.—RELEVOS, núm. 37; SALTO CON PERTIGA, núm. 38; LANZAMIENTO DE LA JABALINA, núm. 39; SALTO DE ALTURA, núm. 40.

HISTORIALES.—DEL CAMPEONATO DE CATALUÑA DE "CROSS", núm. 33; DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MARCHA (GRAN FONDO), núm. 34; "RECORDS" DE CADETES, núms. 36 y 41; "RECORDS" DE JUNIORS, núms. 37 y 42; DEL MUNDO DE 4 x 800 M., núm. 38; DE ESPAÑA DE 400 M. VALLAS y DEL MUNDO DE 4 x 1.500 M., núm. 39; DE ESPAÑA DE TRIPLE SALTO, núm. 40; DE ESPAÑA DE 200 M., núm. 41; DEL MUNDO DE 1.500 M., núm. 39; DEL "RECORD" DEL MUNDO DE LA HORA, núm. 34; DE ESPAÑA DE 10.000 M., núm. 36; DEL MUNDO DE SALTO CON PERTIGA, núm. 38; DE ESPAÑA DE 4 x 1.500 M., núm. 39; DE FRANCIA DE LANZAMIENTO DE LA JABALINA, núm. 41.

MEJORES MARCAS.—DE ESPAÑA 1946, núm. 32; DE CATALUÑA 1946, núms. 32 y 33; DE EUROPA DE CONCURSO 1946, núm. 33; MUNDIALES 1946, EN 800, 1.500 y 5.000 M., núm. 37; MUNDIALES DE MEDIO FONDO, núm. 38; DE 1.500 M., núm. 39; MEJORES MARCAS 1947, núm. 39; MUNDIALES DE 800 M., núm. 41; DE EUROPA DE PESO 1947, núm. 38.

"RECORDS".—DE HOLANDA, núm. 32; DE LA INDIA, núm. 33; DE ESPAÑA DE MARCHA, núm. 34; DEL CAMBRIDGE-OXFORD, núm. 35; DEL BRASIL, núm. 36; DE ESPAÑA FEMENINOS, núm. 36; DE FINLANDIA, núm. 38; DEL MUNDO DE LAS 4 MILLAS y DE CATALUÑA DE LOS 110 M. VALLAS, núm. 38; DE CATALUÑA DE LOS 4 x 400 M. y DE ESPAÑA DE LOS 200 M., 400 M. VALLAS, TRIPLE SALTO Y RELEVOS 4 x 1.500 M., núm. 39; DE LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS y DE ASTURIAS, núm. 40; DE FRANCIA y DE RELEVOS 4 x 880 M. MUNDIAL, núm. 41; DE EUROPA DEL SALTO DE ALTURA y MUNDIALES DE LOS 1.500, 3.000 Y 5.000 M., núm. 41.

REGLAMENTOS.—DE LA I. A. F. F., núm. 35.

¿SABE USTED...?—ACERCA DE LA JEAN BOUIN, núm. 31; DE LAS CARRERAS CAMPO A TRAVES, núm. 32; DEL LANZAMIENTO DE LA JABALINA, núm. 35.

SILUETAS.—ROSENDO CALVET, núm. 31; J. B. ADARRAGA, núm. 32; M. MACIAS, núm. 33; F. MENDEZ, núm. 34; DR. RAMON CASTROVIEJO, núm. 35; GASPAR GOMEZ, núm. 36; RAUL NAVARRO, núm. 37; HELIOS PORTOLES, núm. 38; OSCAR SIMON, núm. 39; J. L. RUBIO, núm. 40; JOAQUIN RALLO, núm. 41; FELIPE ARBERAS, núm. 42.

TÉCNICA DE ESPECIALIDADES.—NO TODOS SABEN CORRER, núm. 31; EL MASAJE, núm. 32; LAS CARRERAS DE "CROSS", núm. 33; LAS CARRERAS DE VALLAS, núms. 34, 35 y 36; LANZAMIENTO DE LA JABALINA, núms. 37, 38, 40 y 41.

SILUETAS

Felipe Arberas Uzquiano

(Viene de la página 2)

Larrea hace tanta labor de proselitismo, sus adelantos son lentos, pues Amurrio carece de instalaciones y de entendidos en la mecánica de las distintas especialidades de nuestro deporte.

De todas maneras, Felipe Arberas, llegará donde se proponga y llegará lejos. Es el caso del atleta con facultades y que acierta la clase de prueba más apta para su constitución física. El que debuta con 11,71 m. puede ganar un par o tres de metros, y llegar a las distancias de valor internacional, cosa más difícil de conseguir con aquellos que debutan con 8 ó 9 metros —lo más corriente— y de los que no se pueden esperar, lógicamente, mejoras de cinco o seis metros.

Celebraríamos que Arberas progresase. Por él y por el grupo de deportistas vizcaínos que desde el rincón de Galdácano dan ejemplo de entusiasmo y afición sin límites.

NURMI

(Viene de la página 9)

después de aquel gran triunfo de mi compatriota Stanroos, en 1924, no podía volverse a repetir. Zabala, que se hallaba en aquel entonces en gran forma, se calzó el título.

—¿Y quién cree posible campeón olímpico en la Marathon de Londres?

—Indiscutiblemente a mi compatriota Hietanen; sus repetidos triunfos así me lo hacen creer.

Y cuenta el citado periodista, que nada más pudo sacar de la impenetrable efigie de esta gran figura que fué del atletismo internacional.

PALMARÉS OLÍMPICO DE PAAVO NURMI

PRIMEROS PUESTOS:

1920.—10.000 m., 31'45"8-10; «Cross-country», 27'15"; Por equipos: Finlandia.

1924.—1.500 m., 3'53"6-10; 5.000 m., 14'31"2-10; 3.000 m., 8'32"; Por equipos: Finlandia.

«Cross-country», 32'54"8-10; Por equipos: Finlandia.

1928.—10.000 m., 30'18"8-10.

SEGUNDOS PUESTOS:

1920.—5.000 m., detrás de Guillemot (Fr.)

1928.—5.000 m., detrás de Ritola (Finl.); 3.000 m. «steeple», detrás de Lukola (Finl.)



fabricante:
Enrique RIBAS

DANZÓN
REFRESCANTES

C/ BARCELONA 94. Tel. 33161 (Local 82)
HOSPITALET (BARCELONA)

RICARDO MASANA GULELL

CONSTRUCTOR DE MUEBLES

SANTA CECILIA, 19 (SANS)

TELEFONO 34333

BARCELONA