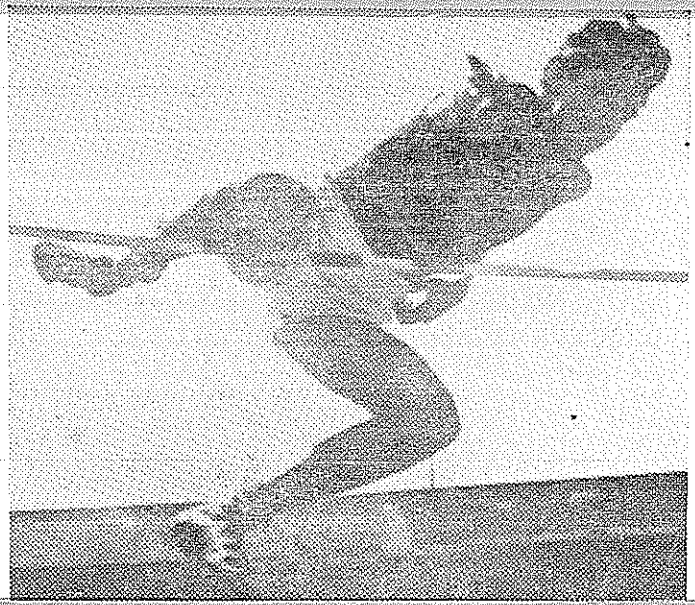
Atletismo

CIRCULAR DE LA FEDERACIÓN CATALANA DE ATLETISMO

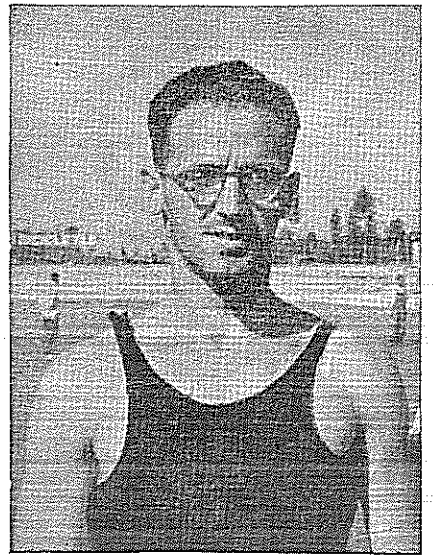


PARELLADA, EN PLENA ACCIÓN

83

MAYO 1951

Siluetas



Roberto R. de Ozores

He aquí a un atleta puro, a un atleta dotado de una vocación extraordinaria por el deporte. Roberto es ejemplo ideal de campeón y de deportista.

Se hizo atleta en el gimnasio de la añorada y hoy extinguida Sociedad Gimnástica de Pontevedra. Allí le envió su padre para tratar de evitar los numerosos gastos medicinales que la salud endeble de Roberto le originaba. Y allí, al amparo de tan buenos camaradas como Celso y José Mariño, Dapena, Joaquín González, Sánchez, Díaz, etcétera, en Roberto se forjó la esperanza de un atleta internacional, malogrado en nuestra Cruzada de Liberación.

Había nacido Roberto en la misma Pontevedra el 3 de febrero del año 1919. Y a los 16 años, su primera actuación oficial, se proclamó campeón de Galicia de neófitos en 100 (12"), 200 (25"), altura (1'68 m.), longitud (6'22 m.), triple (11'95 m.), y jabalina (43'32 m.). Esto fué el 7 de julio de 1935. Y el 24 de agosto siguiente, en Berazubi, es subcampeón de España absoluto de salto de altura con 1'70 m., tras durísima lucha para el título con el valenciano Lacomba. Y Roberto era todavía un adolescente: ¡16 años de edad!

Luego, necesariamente, su estrella se oscureció. Y vino 1940, cuando este niño, ya convertido en hombre, alcanzaba «performances» extraordinarias para el atletismo español: sus 5.974 puntos en Decathlon; 3'33 m. en pértiga; 35'07 metros en disco; 16" pelados en 110 vallas; 54'13 m. en jabalina; 7'03 m. en longitud; 1'81 m. en altura y 13'87 m. en triple, etc., no fueron refrendados después de su consecución y, por tanto, quedaron dudosos para los técnicos españoles.

Más tarde, unas fatales actuaciones en los Campeonatos de España, acaban de convencer a los incrédulos en su escepticismo. Pero la duda sigue flotando porque, ocho

(Termina en la página 7)

Editorial

Al tomar posesión de sus cargos el nuevo Consejo Directivo de la Federación Catalana, se complace en enviar un cordial saludo a todos los atletas, Clubs y simpatizantes de nuestro deporte, al tiempo que se ofrece a los Organismos Superiores en su labor decidida y entusiasta en pro del atletismo. De una manera particular nos complacemos en hacer patente asimismo nuestra salutación al nuevo Presidente de la Ponencia Municipal de Deportes, D. Luis de Caralt, cuya gestión al frente de este Organismo deseamos sea fructífera para el mayor auge del deporte barcelonés y catalán.

En lo que podríamos llamar aspecto técnico de la presente temporada de pista, debemos resaltar los buenos auspicios con que entramos en la misma, puesto que luego del brillante record de España de Junqueras en los 110 metros vallas, se han batido ahora tres nuevas marcas catalanas. La del lanzamiento del peso por el reusense Foz, con 13.29; los relevos 4x100 por Clubs a cargo del Natación Barcelona, con 44 segundos justos, y el del lanzamiento del martillo por Montes, de este mismo Club, con 42.15 metros. Y lo más interesante es que tales records no han sido notas esporádicas, sino fruto de intensa preparación por lo que vislumbramos tanto en estas como en otras especialidades, como por ejemplo jabalina, barra, 400 vallas, nuevas plusmarcas a lo largo de este año.

Finalmente, señalemos el gran éxito de los I Campeonatos Escolares celebrados en el Estadio de Montjuich, con más de 250 inscritos y marcas prometedoras, por lo que esperamos que en años próximos este éxito será superado y nuestro deporte cobrará nuevo impulso con la aportación del elemento estudiantil, los universitarios de mañana, verdadera cantera tanto en atletismo como en otros deportes.

¿Tiene necesidad de "calentarse" el atleta?

La temperatura exterior influye en los records

Por GASTON MEYER

Aun que el entrenamiento atlético ha sido y será siempre cientificamente estudiado en Alemania, Finlandia, en la U.R.S.S. y algunas Universidades americanas, lo cierto es que los conocimientos actuales se inspiran del empirismo y constataciones prácticas...

Estas constataciones, son expuestas someramente, y así corrientemente se oye decir que los atletas americanos antes de ser lanzados a la pista, círculo de lanzamientos o los saltadores, han sido «calentados» previamente, y que esta elevación de temperatura en su cuerpo facilita la consecución de los records.

La verdad, es que el problema de relación entre la temperatura y las marcas, tienen preocupados a la mayoría de los entrenadores, pero es pueril creer que las cosas, pasan como se dicen...

Casi todos los atletas conocen la importancia del calentamiento muscular... El cuerpo humano, es como un automóvil, que precisa calentarse para la obtención de su pleno rendimiento... Los atletas, repiten, antes de la carrera o del concurso, pero en ralenti, las gestas que desean realizar. Pero ello crea, aún que en pequeño grado, un grado de fatiga, por la secreción del ácido láctico, veneno del músculo. Es, pues, normal que se busque por otros procedimientos el calentamiento muscular, más económico y de mejor rendimiento...

Si el rendimiento muscular puro es importante para el «cprinter», el saltador o el lanzador, el principal punto del atleta de resistencia, es de orden orgánico: ritmo cardiaco y sanguineo; relación entre el sistema nervioso y el sistema respiratorio...

Si se quiere un ejemplo, tomemos el del sueco Strand, que ha realizado 3,43 en 1.500 metros, como su compatriota Haegg. Este último, por sus marcas, es indiscutiblemente superior a su sucesor, orgánicamente hablando, pero Strand pudo anular esta diferencia por un rendimiento muscular superior... Simplemente, digamos que Haegg, vale orgánicamente 3'43, y Stran, 3,45, pero que éste ha podido conquistar estos 2" gracias al trabajo muscular que se impuso, lo mismo que hiciera Harbig...

Queda pues demostrado que la calidad orgánica es punto esencial para el atleta de resistencia, pero que no debe olvidar la cantidad muscular, o sea el mismo capitulo que para el sprinter, saltador o lanzador...

Entremos, pues, en la importante cuestión del calentamiento y nos referimos a los raros estudios que han sido publicados...

TEMPERATURA EXTERIOR

Es indiscutible que las marcas de los atletas son mejores en tiempo cálido que en temperatura fría. La eficacia mecánica del hombre no varia sino de una manera insignificante, entre 12° y 35°; por encima de 35° el rendimiento declina gradualmente, y a partir de 43°, se ha comprobado un rendimiento disminuido de mitad por raport a una temperatura de 25°...

La eficacia orgánica, por contra, es influenciada por una temperatura superior a 24°... El aire caliente que penetra en los pulmones, frena la oxigenación de la sangre y es porque, por encima de una distancia de 1.500 metros, el calor del aire es nocivo a la marca...

Pero consideremos aquí, el rendimiento muscula puro...

Otra de las razones cientificas que facilitan el rendimiento muscular por tiempo caliente, nos la facilita el americano Dill, en dos causas que él cita:

1.° CAUSA FISIOLOGICA.—Por tiempo frio, el atleta piensa en las consecuencias de los efectos del tiempo sobre su marca: por tiempo cálido el corredor mentalmente se halla dispuesto, puesto que el tiempo no juega ningún papel importante en contra, y por tanto no se preocupa.

2.° CAUSA PRACTICA. — Por tiempo frio, la mayoría de atletas no calientan sus músculos, y no tienen en cuenta que este calentamiento se consigue más rápidamente que en jornada calurosa.

Si hace frio, se aconseja llevar dos «monos» puestos en el periodo de calentamiento. Antes del esfuerzo (o entre dos esfuerzos), mantas al suelo, y alrededor del cuerpo protejerán el músculo contra la temperatura del aire...

La temperatura del cuerpo cambia poco en el curso de las estaciones. Llega a su máximo en verano, y a su mínimo en invierno con una fluctuación del orden de 5/10 a 8/10 de grado. Es ésta la razón por qué los records son mejorados en verano ¿O es simplemente por qué en verano la condición física es más acentuada y el espíritu de competición más desarrollado?

Cada individuo posee una curva diurna de temperatura; ella varia con los individuos, pero en la mayoria de los casos llega a su máximo al mediodia o al principio de la noche. En ciertos individuos este máximum tiene una duración de varias horas, y en otros, muy poco tiempo.

De una manera general, la hora ideal de las competiciones deberemos situarlas entre 15 h. y 17 h., para los sprinters, saltadores y lanzadores; y de 18 a las 20 h., para los corredores de resistencia.

Por la mañana, la temperatura del cuerpo, será por ejemplo de 36'6 y al mediodia, podrá elevarse a 37'4. La baja temperatura de la mañana, explica la dificultad en la mayoria de atletas, de realizar sus mejores marcas por la mañana.

¿Por qué el rendimiento muscular es superior en caso de elevación de la temperatura del músculo?

1.° La elevación de la temperatura muscu'ar tiene por consecuencia una baja en la curva de disociación después que *una mayor cantidad de oxigeno es capaz de disociarse de la homoglomina.* Considerando la importancia de la combustión interna, se puede apreciar en su justo valor un aumento, poco importante, de la temperatura del cuerpo (Barcroft y King).

2.° Un aumento de temperatura disminuye la resistencia intramuscular de los músculos. Lo mismo que el aceite en los coches, se cuela más fácilmente por tiempo caluroso que por frio...

3.° La temperatura muscular más elevada, acelera el trabajo quimico de los músculos. Este trabajo se halla en correlación con la oxigenación del glucógeno y de la recombustión del ácido láctico (Asmussen y Boje).

Por lo qué el proceso de la química de la contracción muscular es aún desconocido...

Y no puede sólo que hablarse en hipótesis apoyadas sobre constataciones prácticas

EL EJEMPLO DE KLEIN

De todo esto se desprende que el atleta deberá tener interés en buscar el aumento de su temperatura interior. Entre otros métodos ordinarios (calentamiento por repetición) se preconiza también un calentamiento pasivo, por medio de una ducha caliente de cinco minutos, antes de penetrar en la pista, o también la práctica de la diatermia (baños de luz). Lo esencial es elevar la temperatura del cuerpo, en particular los músculos que han de ser sometidos a trabajo. Según Asmussen y Boje, la elevación de la temperatura del cuerpo juego, en los esfuerzos momentáneos, un papel menos importante que el aumento del calor particular del músculo solicitado.

Por contra, para los esfuerzos de duración, la elevación de la temperatutra del cuerpo es muy importante. Recordemos el caso de Klein, QUE EN UN CAMPEONATO DE FRANCIA DE 1.500 METROS, GANO EL TITULO EN 3' 52"8, KLEIN, VICTIMA DE ANGINAS, SE HALLABA A 39° DE TEMPERATURA. Y DESPUES, EN TONO ADMIRATIVO, SE DIJO: «Y TENIA FIEBRE», cuando lo que habia de decirse ES QUE SI CONSIGUIO 3' 52"8 ¡FUE GRACIAS A LA FIEBRE!

Pero ¿quién hubiera osado decirlo? Y no es este el único caso. Algunos atletas han conseguido sus mejores marcas, mientras ellos esperaban menos, a causa de un ligero acceso de fiebre.

Algunos entrenadores americanos preconizan el calentamiento gracias a un aparato mecánico. Los fisiologistas Kleitman y Jackson ponen de relieve que una actividad que necesita cierta «memoria» muscular y la práctica sucesiva de muchas especialidades (Decathlon) es el tipo de la actividad o elevación de la temperatura del cuerpo cuando es más necesaria.

Nielsen admite que una temperatura más elevada de la sangre permite mantener a un cierto nivel la temperatura muscular local e influye grandemente sobre la marca.

La ciencia oficial no ha dado todavia fin a estos problemas. Las opiniones que hemos reproducido y las experiencias sacadas del entrenamiento de los atletas nos ha permitido establecer estos concordancias: EL ATLETA DEBE TENER PRESENTE QUE EL CALENTAMIENTO NO ES, SOLO, COMO SE CREE A MENUDO, UNA PUESTA A PUNTO DESTINADA «A ASSOPPLISSMENT» DE LAS ARTICULACIONES, SINO UN METODO SISTEMATICO PROPIO A ACRECER EL RENDIMIENTO MUSCULAR.

Y esto es válido para todos los deportistas: atletas o ciclistas, futbolistas, es decir, todos sin excepción, comprendidos los boxeadores y nadadores. A este respecto los atletas son los más adelantados.

Ya que en un Estadio de atletismo no se habria silbado—como se hizo en el Palacio de los Deportes—a Ray Robinson porque se calentaba antes de empezar el combate. Haciendo esto, el campeón del mundo no tenia la intención de molestar al público, sino que se libraba a una práctica indispensable que deberian observar todos los que van a realizar un esfuerzo fisico.

¿Charles Holding, sucesor de Steers?

Parece ser que ha salido el sucesor de Leslie Steers en el joven Charles Holding, de 20 años de edad y con una estatura de 1'98 m. Holding, estudiante de primer año en el East Texas State College, ha estado ya a punto de reemplazar a Steers en la tabla de records mundiales al fallar en esta misma temporada, por justeza, los 2'115 m.

Es un festival escolar a principios de temporada, en Fort Worth (Texas), Holding franqueó los 2'076 metros, altura a la que solamente llegaron el actual recordman mundial Steers, Melvin Walker, Cornelius Johnson y David Albritton, que en cuarta posición ocupan la misma altura, y a cuyo puesto ahora Holding también entra.

El tejano, a pesar de su juventud, ha sido ya campeón de la Liga Interescolar de Texas en 1948. Su mejor marca había sido de 2'026 metros, habiendo logrado en entrenamientos, antes de su marca de 2'076 m., sallar corrientemente los 2'01 m.

Según su entrenador Bob Barry, Holding tiene muchas posibilidades para hacerse con el record del mundo, ya que es uno de los atletas americanos más frios en la competición, lo que no deja de darle cierta ventaja ante el nerviosismo que experimentan muchos atletas.

Es poco probable que Holding pueda ofrecer esta temporada todo lo que es capaz de realizar, ya que los reglamentos de la N. C. A. A. (Federación Universitaria) no autorizan a los estudiantes de primer año a participar en encuentros interuniversitarios. Deben competir solamente en competiciones interiores.

Cuando Holding pueda incorporarse al equipo americano, puede decirse que los Estados Unidos habrán recobrado en esta especialidad la supremacia de aquella gran época de 1940-41. Con Holding ha aparecido el salador de gran clase que faltaba en Norteamérica.

Roberto R. de Ozores

(Viene de la página 2)

años después, logró 16"8 y 13'77 m. en triple, cuando el V match Vigo-Oporto de 1948 en La Coruña. Esto nos hace pensar que en plena juventud—21 años—bien pudiera haber obtenido marcas muy superiores, dado que aquellas dos las consiguió sin entrenamiento adecuado.

Sin embargo, en 1947, se proclamó campeón de Decathlon, en Sagunto, con 5.105 puntos, record nacional, mejorado en 1948. Y hace pocos meses registró oficialmente estos tres records de Galicia: 2.702 puntos en Pentathlon; 5.395 en Decathlon y 6'375 m. en longitud.

Los titulos gallegos de Roberto son numerosisimos, tanto que andan a cuatro de promedio en todas sus intervenciones.

Su recuerdo será perenne en la historia del deporte atlético gallego, por su altísimo espíritu, su gran corazón y su conducta ejemplar de figura del deporte.

LOS RECORDS MUNDIALES

por orden cronológico

1932

4 x 400 METROS: 3'8"2. Estados Unidos. (1-8).

1934

400 METROS VALLAS: 50"6. G. Hardin. (Estados Unidos. 26-7).

1935

LONGITUD: 8 m. 13. Owens. (Estados Unidos. 25-5).

1936

100 METROS: 10"2. Owens. (Estados Unidos. 20-6).

TRIPLE SALTO: Tajima. (Japón. 6-8).

4 x 100 METROS: 39"8. Estados Unidos. (9-8).

1938

880 YARDAS: 1'49"2. Wooderson. (Gran Bretaña. 20-8).

JABALINA: 78 m. 70. Nikkanen. (Finlandia. 16-10).

4 x 110 YARDAS: 40"5. Universidad de California. (14-5).

1939

800 METROS: 1'46"6. Harbig. (Alemania. 15-7).

1940

200 METROS VALLAS: 22"3. Walcott. (Estados Unidos. 8-6).

1941

100 METROS: 10"2. Davis. (Estados Unidos. 6-6).

ALTURA: 2 m. 11. Steers. (Estados Unidos. 17-6).

4 x 400 YARDAS: 3'9"4. Universidad de California. (17-6).

1942

5.000 METROS: 13'58"2. Haegg. (Suecia. 29-9).

PÉRTIGA: 4 m. 77. Warmerdam. (Estados Unidos. 23-5).

1944

1.500 METROS: 3'43". Haegg. (Suecia. 7-7).

1945

MILLA: 4'1"4. Haegg. (Suecia. 17-7).

HORA: 19 kms. 339 m. Heino. (Finlandia. 30-9).

1946

1.000 METROS: 2'21"4. Gustafsson. (Suecia. 4-9).

220 YARDAS VALLAS y 200 METROS VALLAS: 22"3. Dillard. (Estados Unidos. 21-6).

4 x 800 METROS: 7'29". Suecia. (13-9).

1947

1.500 METROS: 3'43". Strand. (Suecia. 16-7).

1948

100 YARDAS: 9"3. Patton. (Estados Unidos. 15-5).

100 METROS: 10"2. La Beach. (Panamá. 15-5). Ewell. (Estados Unidos. 9-7).

440 YARDAS: 46". McKenley. (Jamaica. 5-6).

1.000 METROS: 2'21"4. Hansenne. (Francia. 27-8).

2.000 METROS: 5'7". Reiff. (Bélgica. 29-9).

25 KILOMETROS: 1 h. 20'14". Hietanen. (Finlandia. 23-5).

1949

3.000 METROS: 7'58"8. Reiff. (Bélgica. 12-8).

20 KILOMETROS: 1 h. 2'40". Heino. (Finlandia. 22-9).

30 KILOMETROS: 1 h. 39'14"6. Vanine. (U. R. S. S. 3-11).

DISCO: 56 m. 97. Gordien. (Estados Unidos 14-8).

4 x 200 METROS y 4 x 220 YARDAS: 1'24". Universidad de California del Sur. (20-5).

4 x 1.500 METROS: 15'30"2. Gefle. (Suecia. 3-7).

4 x 1 MILLA: 16'42"8. Gefle. (Suecia. 5-8).

1950

400 METROS: 45"8. Rhoden. (Jamaica. 22-8).

880 YARDAS. 1'49"2. Whitfield. (Estados Unidos. 19-5).

10.000 METROS: 29'02"6. Zatopek. (Checoeslovaquia. 4-8)

110 METROS VALLAS: 13"5. Attlesey. (Estados Unidos. 10-7).

120 YARDAS VALLAS. Attlesey. (Estados Unidos. 13-5).

400 YARDAS VALLAS: 51"9. Filiput. (Italia. 8-10).

PESO: 17 m. 95. Fuchs. (Estados Unidos. 22-8).

MARTILLO: 59 m. 88. Németh. (Hungría. 16-5).

DECATHLON: 8.042 puntos. Mathias. (Estados Unidos. 1 y 2-7).

4 x 880 YARDAS: 7'31"8. Universidad de Michigan. (Estados Unidos. 20-5).

* * *

Algunas marcas iguales o superiores a los records mundiales no han sido todavía sometidos a la homologación, o se hallan en curso de instancia: los 20"2 de Patton (EE. UU.) sobre 220 yardas y 200 metros y los 16 metros del brasileño Silva, en triple, por ejemplo. No hemos incorporado en esta lista distancias que no son reconocidas: 300 yardas, 500 metros, 2, 3, 6, 10 y 15 millas, por lo que, como se sabe, sólo existen *mejores marcas*.

EL CARNET DEL ESTADISTA

De Dick Attlesey a Bob Mathias

—Dick Attlesey, ha corrido ocho veces los 110 m. vallas, o 120 y. vallas en 13"8 o menos: 13"5 (13 mayo), 13"7 (2 junio), 13"8 (20 junio), 13"6 (24 junio), 13"8 (7 julio), 13"7 (8 julio), 13"5 (10 julio) y 13"7 (27 julio).

—Progreso en decathlon. Mientras que nueve atletas habían pasado, en 1949, los 7.000 puntos, quince han conseguido esta puntuación en 1950. Estos son:

1.	B. Mathias (EE. UU.)	29-30 junio en Tulare	8.042 puntos
2.	I. Heinrich (Fran.)	24-25 agosto en Bruselas	7.364 »
3.	B. Albans (EE. UU.)	29-30 junio en Tulare	7.361 »
4.	H. Lipp (U. R. S. S.)	22-23 septiembre en Kiew	7.319 »
5.	O. Clausen (Islandia)	24-25 agosto en Bruselas	7.297 »
6.	K. Tannander (Suecia)	24-25 agosto en Bruselas	7.175 »
7.	J. O'Connell (EE. UU.)	21-22 abril en Kansas Rlys	7.120 »
8.	P. Denisenko (U. R. S. S.)	22-23 septiembre en Kiew	7.116 »
9.	O. Scruggs (EE. UU.)	2-3 junio en Pasadena	7.102 »
10.	B. Norton (EE. UU.)	21-22 agosto en Kansas Rlys	7.083 »
11.	J. Hipp (Alemania)	19-20 agosto en Frankfurt	7.074 »
12.	V. Iyevlev (U. R. S. S.)	8-9 agosto en Moscú	7.073 »
13.	V. Volkov (U. R. S. S.)	8-9 agosto en Moscú	7.052 »
14.	S. Kuznetov (U. R. S. S.)	8-9 agosto en Moscú	7.041 »
15.	G. Widenfeldt (Suecia)	22-23 julio en Estocolmo	7.007 »

Técnica de especialidades

SALTO EN ALTURA

(*Continuación*)

La rodilla izquierda es lanzada de modo natural por el solo efecto de la acción de reflejo. No es preciso pensar en tirar de ella hasta que se encuentra a unos quince o veinte centímetros del listón.

Una de las características de este salto es el que el atleta bate y llega al suelo con el mismo pie. Y el principio base es el giro efectuado a expensas de la acción de la cadera izquierda (interna).

La mayor parte de los entrenadores y de los mismos atletas no comprenden la simpleza y unidad de acción que implica este estilo. No quieren darse cuenta de que el salto de altura debe considerarse como la especialidad más fácil y simple.

Para hacerse una idea del estilo a rodillo, el atleta debe de probar a saltar y mientras salta pensar en descansar el hombro izquierdo sobre un apoyo imaginario y luego... no hay más que caer al otro lado.

De gran ayuda para efectuar el giro del cuerpo es el anticipar el de la cabeza. Esto significa que cuando el atleta ha terminado el desarrollo del pie de batida, deberá plegar la cabeza hacia adelante o ligeramente hacia la izquierda, según que él, tienda a adoptar demasiado pronto la posición horizontal, o vaya demasiado derecho.

Algunos atletas buscan el poner el cuerpo como una pelota tirando la pierna bruscamente al pecho. Otros procuran colocarse lo más estirado posible. Y entre estos dos extremos se pueden enumerar docenas y docenas.

LA ACCION DE LA PIERNA DERECHA EN EL AIRE. - LOS BRAZOS

La pierna derecha no cumple un gran trabajo. Muchos especialistas no aciertan a comprender esto, y dan a esta pierna gran importancia como parte activa. La rodilla levanta la pierna lejos o a un lado de modo que la pierna sea bastante estirada ascendiendo. Después que la pierna derecha ha ayudado a la batida, no hace más que mantener su posición, mientras que la parte izquierda carga con el trabajo mayor.

Muy importante es, en la batida, el trabajo de los brazos. En el momento de batir, el izquierdo sigue el ritmo normal, pero con mayor arplitud, dado que el paso es pendular. El brazo derecho se baja hasta que la mano queda a la altura del costado, en este momento la posición es la siguiente: Rodilla derecha junto a la izquierda (talón izquierdo apuntando al suelo para batir) plegada y con su pie ligeramente orientado hacia la izquierda; Rodilla izquierda flexionada y pronta distenderse, brazos bajos, casi estirados, con la mano derecha un poco al frente y la izquierda al costado. Escápulas bajas. En este momento y sincrónicamente, la pierna de batida empuja hacia arriba, la derecha se eleva un poco al costado el brazo izquierdo con ligero movimiento rotatorio va hacia adelante y el derecho es lanzado un poco hacia atrás y al costado. Los hombros se elevan.

Este movimiento de brazos se prepara haciendo en los tres pasos precedentes a la batida un movimiento circular de fuera a dentro de los brazos y hombros.

Prosiguiendo en la acción y mientras el cuerpo se eleva en el aire «*verticalmente*». El brazo izquierdo con el hombro y la mano en fuerte tensión, viene llevada arriba casi al frente del cuerpo y llega con la mano casi a la altura de los ojos. La fuerza de tensión de este brazo equilibra la fuerza ascensional de la pierna derecha. Este brazo permanece así hasta que el cuerpo ha salvado el listón. La falta de tensión en este brazo (y en su omoplato), produce el efecto de anticipar prematuramente la rotación del cuerpo. El brazo derecho se eleva con el mismo grado de tensión y con movimiento lateral y con un ritmo perfecto con la extensión de la pierna de batida. Este brazo se coloca con la mano un poco más alta que la izquierda.

Algunos saltadores son capaces de obtener una elevación posterior de la masa del cuerpo un momento antes de efectuar la rotación propiamente dicha sobre el listón. Esto es lo que constituye la variación del estilo base y que llamamos rodillo en dos tiempos, en el cual, esta segunda elevación se consigue por la elevación brusca de la pierna, y con esto la elevación consiguiente de la cadera derecha al rodar sobre el listón.

DISTANCIA DE LA BATIDA AL LISTON

Esta varía según el estilo y el ángulo de carrera. La distancia menor es la que se usa en el estilo de tijera. La distancia mayor es la usada en el estilo japonés (variación del Lewden), que consiste en una carrera perpendicular al listón, y un súbito giro hacia dentro con el cuerpo en el aire y un puntapié hacia atrás. En este último estilo el atleta ha de tener en cuenta la longitud de las propias piernas, así como la velocidad de la carrera. El estilo de Horine requiere una batida bastante cercana, porque la rodilla de la pierna libre viene «elevada» *hacia arriba directamente* y no «*lanzada*» hacia adelante.

Acerca de la distancia exacta no se puede hablar en absoluto. Pero lo que hay que tener en cuenta para determinarla es el que *el punto más elevado de la parábola del salto venga a caer sobre el listón*. Esto es bastante sencillo y fácil de controlar observando al atleta de perfil a la altura de los saltómetros en la dirección del plano vertical que los une. Si el atleta bate lejos ese punto caerá antes, se tenderá a la parábola plana. Si bate cerca tenderá a tirar el listón *al subir*.

LO QUE HAY QUE ATENDER DURANTE EL SALTO

Algunos saltadores atienden durante la carrera, al punto de batida, pero levantan los ojos al listón una vez asegurado el rodamiento del pie. La mayoría prefiere tener la vista fija en el listón. Se pueden emplear ambos sistemas, pero si el saltador tiene una constante tendencia a batir lejos, es recomendable que en el entrenamiento mire al punto de batida a fin de mecanizar la llegada. En concurso es preferible saltar mirando al listón, por ello no se recomienda las acostumbradas señales, excepto la de partida. Experimentar ambas formas y usar la que parezca más natural.

LA CAIDA

El cuerpo no se relaja hasta después de franqueado el listón. Este relajamiento es completo y el golpe de caída es absorvido por los brazos y, particularmente, por el pie y rodilla de la pierna izquierda, que es mantenida relajada.

Si el saltador bate con la izquierda, parte de la izquierda del semicírculo franqueará el listón posiguiendo su vuelo en la recta, continuación de la línea de carrera. La caída al foso, sin embargo, se efectúa un poco a la izquierda de esa línea.

En el momento de la llegada al suelo, la cabeza debe encontrarse en la proximidad del saltómetro izquierdo.

Un defecto de muchos salladores es el hacer el vuelo muy largo, puesto que ello implica que la inercia horizontal de la carrera no ha sido del todo transformada en elevación. Será bien pensar en que el brazo izquierdo dirige la buena elevación del cuerpo; se usará con energía. Un defecto corriente es el de lanzar la pierna derecha demasiado adelante, llevando al saltador contra el listón antes de que tenga la debida elevación.

PERFECCIONAMIENTO DEL ESTILO "HORINE"

"RODILLO" EN DOS TIEMPOS

Pasamos ahora a los detalles que constituye la última palabra en lo que a estilos sobre salto de altura se refiere.

No se hará un examen minucioso y detallado, sino de los factores básicos sobre los que se fundamenta esta modalidad.

Examinando el estilo de los campeones americanos se descubre que muchos de ellos instintivamente y con buen resultado, han convertido la acción base de rotación continua de la cadera interna en un sencillo y claro movimiento de *subida y bajada*. La fuerza ascendente de impulso, no malgasta casi en absoluto, en una arábola tendida.

La mayor parte de los saltadores italianos que usan el Horine, revelan una tendencia a proseguir, durante la parábola en el aire, en la misma dirección de la carrera, tanto que la llegada al foso, la hacen en la prolongación de aquélla. Los mejores estilistas americanos son capaces de dominar esta fuerza de inercia. Walker, es el que en mayor grado posee esta habilidad. El, proseguía en la dirección de la carrera hasta la primera mitad de la parábola, esto es, hasta el vértice, y luego giraba cortando en ángulo la traslación, cayendo muy cerca del listón, hacia la izquierda.

Una gran masa de los especialistas se dedica a desenvolverse en un movimiento continuo y curvilíneo alrededor del listón, o simplemente a obtener la posición de tendido sobre él. Se comienza ahora a ver que en el salto de altura, lo fundamental es desenvolver la acción en dos tiempos, del mismo modo que intuitivamente lo han practicado algunos campeones.

La acción en dos tiempos nos da la capacidad de controlar la gran curva parabólica que se tiende a hacer en el estilo de acción simple, transformándola en una acción de ángulo agudo, permitiendo al mismo tiempo aquella acción que es esencial en el estudio teórico del salto: eso es, del salto un movimiento de salida hacia arriba y otro de descenso hacia el foso. El control de la fuerza horizontal de traslación es más fácil cuando la velocidad de la carrera es suficiente; mas al aumentar ésta se origina una ineludible tendencia a saltar largo y a seguir en el vuelo la dirección de la carrera.

El estilo de Walker, que básicamente se reduce a una tijera invertida, es fácil de controlar, porque por sí mismo consiste en dos movimientos, uno hacia arriba y otro hacia abajo; en su caso, la primera parte de la acción (subida), está controlada por la primera pierna y el descenso por la de batida. Pero como ya hemos dicho repetidas veces, es una tontería fijarse de forma minuicioso en el estilo usado por los grandes campeones, ya que ellos por poseer condiciones escepcionales, bien sean en agilidad, coordinación o potencia, efectúan unos ciertos movimientos durante el salto que no deben ser en manera alguna recomendables para aquellos otros que no posean sus óptimas cualidades.

Walker, por ejemplo, que elevaba con suma facilidad y sin el menor esfuerzo por encima de la cabeza y a la vertical, empleaba preferentemente la oscilación de la pierna de ataque durante el salto.

Johnson es el que da el origen al estilo más usado hoy en día en Italia. El ha aportado varias variaciones al estilo de rodillo, dando origen al llamado estilo a lo gato; es decir, aquél que da idea de una acción felina que le permite revolverse en el aire y mover las diferentes partes del cuerpo sin tener un punto de apoyo. Las diferentes peculiaridades estilísticas es lo que da origen a los llamados estilos Osborne, Beeson, etc. La idea base en todos ellos ha sido la de llegar a la máxima altura sobre el listón y mantener la cabeza y la parte superior del cuerpo lo más bajo posible durante la fase de rotación. Lo más difícil, y que ellos hacían perfectamente, es la elevación completada por la acción hecha, con un tiempo perfecto, de reflejo y recojida de la pierna de impulso. Esto se puede comparar con el movimiento de la rodilla en un paso de carrera normal. Los americanos han sabido aprovechar además la función de la primera pierna, manteniéndola *en tensión* aún sobre el listón como freno a la inercia anterior.

Mas el gran defecto de la mayoría de los especialistas del Horine, es la general tendencia a girar prematuramente hacia el listón, después de la batida anticipando mucho el rodamiento; haciendo esto el cuerpo pierde la posición erecta y se eleva con dificultad. Es evidente que si la cadera y el busto están en línea vertical, la elevación estará mecánicamente asegurada. El saltador que anticipa la rotación *piense* que esto le ayudará a conseguir el parelelismo consabido sobre la barra, pero en verdad, lo que hace es dificultar la elevación, que es lo fundamental. Por lo tanto, se pierde mucho más por un lado de lo que se gana por el otro.

Es por eso necesario, antes que nada, que durante la elevación, la posición del cuerpo se mantenga el máximo tiempo transformándola en horizontal en el zénit de la parábola. Consideramos que esta elevación vertical es la principal ventaja del Lewden y que su debilidad reside en la imposibilidad de la acción simple de dos tiempos, de subida y bajada, que como se repite constituye la noción y la esencia misma del salto del rodillo.

El hecho de que un saltador cambie su estilo por uno científicamente mejor no es garantía de mejoría, si el atleta no es capaz de aplicar los fundamentos y los detalles de valor y si no es capaz de corregir o no conoce los puntos débiles.

La idea que ha dominado en estos últimos tiempos en el problema del perfeccionamiento del rodillo puro y simple, es el obtener después de la elevación una segunda elevación de la cadera en el instante de salvar el listón. Ahora este alzamiento es posible y es científicamente probado, aunque ya de modo empírico y de un modo accidental fué conseguido por algunos especialistas. (Osborne, con su golpe de caderas, semejante al golpe de Kotkas y de los alemanes), que con el acertado movimiento de las partes activas del cuerpo, trans-

formaban la parábola continua del rodillo típico en una acción de dos tiempos. Es preciso para hacerlo en el rodillo, provocar un brusco cambio de dirección (que en sí mismo eleva las caderas), del mismo modo que el gato se revuelve en el aire y cae siempre de bruces. Naturalmente, para ello, se llevará la parte superior del cuerpo en posición erecta, hasta que se note que la elevación está terminada y se precisa el brusco giro.

Todo cuanto se ha dicho anteriormente sobre la tensión de las diversas partes del cuerpo en la batida, y sobre todo de los brazos y escápulas, está conducido a asegurar la posición vertical del cuerpo durante la elevación y evitar la inclinación prematura hacia el listón. El proceso sigue de este modo: La posición del cuerpo se mantiene hasta que las caderas han llegado casi a la altura del listón, la pierna derecha está tiesa y elevada. En este momento y en perfecto sincronismo se tira hacia arriba con la rodilla izquierda y se lanza bruscamente a la otra parte los hombros, ayudándose con el anticipo de la cabeza en la misma dirección. Bajando la cabeza y los hombros y ayudándose con la contracción de la pierna izquierda, que viene llevada hasta el pecho (ver La Cava), se consigue la elevación de la cadera, es decir, la llamada segunda impulsión. Este movimiento, que es una verdadera zambullida de cabeza, hace girar bruscamente el cuerpo, que inicia el descenso hacia la otra parte. El conjunto de la acción, aún siendo curvilíneo, por efecto de ese «plongeon», da la impresión de un ángulo agudo que divide el salto en dos partes: subida y bajada. Es oportuno que el atleta, para ayudarse a girar de golpe, además de tirar hacia arriba la pierna y de tirar hacia abajo los hombros, y la cabeza se ayuda en la segunda impulsión, alzando con fuerza el muslo derecho, mientras toda la pierna correspondiente rueda y dirige la punta del pie hacia abajo. El campeón americano estudiantil, La Cava, acreditado con alturas parejas a la del record mundial, emplea la carrera normal de cerca de 45 grados de inclinación y sobre el listón hace un movimiento que reproduce exactamente la descripción dada más arriba y que puede considerarse como la última parte de la técnica.

Para este estilo, sin embargo, parece más razonable que el ángulo de carrera debía ser menos agudo en teoría y al objeto de asegurar la elevación del cuerpo derecho, ese ángulo debía oscilar alrededor de los 90 grados. Pero bastará que el saltador, por tanteos, busque entre los 45 grados y los 90 grados la inclinación que mejor le vaya.

Resumiendo: La acción fundamental es la usada por Horibe; el perfeccionamiento consiste en el procurar elevar el cuerpo derecho y el «plongeon» a partir de la posición paralela sobre el listón que secundado por el retiro de la pierna izquierda hacia el pecho y del alzamiento del muslo derecho, llevan a la segunda impulsión hacia arriba, a la cadera interna.

ESTILO DE "RODILLO" CON DOBLE ACCION DE PIERNA, LLAMADO TAMBIEN "A PATADA DE RANA"

En el estilo así llamado, el principio es el mismo de un salto sencillo ya explicado. Cuando el saltador está cerca de 10 centímetros bajo el listón, provoca el giro y se pone con el frente hacia aquél, alejando así la cadera interna, por medio de un rápido puntapié hacia atrás y arriba, dado con el pie que ha batido. En una palabra, en vez de dejar que la elevación natural y la acción circular de la pierna que ha batido llegue a plegarse junto al cuerpo y así ruede el atleta sobre la cadera izquierda, éste produce este rodar de un modo más brusco, con el susdicho puntapié, que no eleva más el cuerpo, pero aleja la cadera del listón. El atleta cae sobre la pierna de ataque. Se ha mencionado este estilo porque el detentor oficioso del record del mundo, el negro Walker (con 2.09 m.), prefiere este estilo al rodillo sencillo, pero a veces los usa simultaneamente en una misma jornada. Es interesante saber que Walker, después de seis años de competición, no era capaz de superar el 1.95 m., mientras usaba el estilo Lewden; y esto a pesar de que parecía expresamente constituido para este estilo, dada su longitud de piernas y su estatura no común. Después de dos años de entrenamiento con el estilo de rodillo, él saltó 1.96 m. y dos años después él saltaba 2.09 m., que representan la máxima medida que hasta ahora se ha saltado en el mundo. Será también interesante saber que ni siquiera usa una acción correcta de la pierna derecha. El mejor exponente del estilo Horine, es Johnson.

ESTILO A "ESCAVALCAMENTO"

Hay dos modalidades: el «propiamente dicho» y la interpretación que de él da Albritton.

El primero no es más que la vieja tijera, combinada con el rodamiento sobre el listón. Una tijera, claro es, invertida.

En este estilo, el atleta lanza bruscamente la pierna derecha, que oscila alrededor de la cadera y esto es lo que preferentemente eleva la masa del cuerpo. La batida con la pierna izquierda es como siempre. Sube de esta forma y al llegar al listón gira bruscamente por la elevación atrás y arriba de la pierna izquierda, tiesa a partir de la cadera. Se bate muy cerca del listón y se sube y baja casi perpendicularmente. Tiene el peligro de olvidar la batida como es debido con la pierna interna, con lo que se viola el fundamento del salto.

EL ESTILO DE ALBRITTON

(2.07, segundo en la Olimpiada de Berlín).

El saltador a «escavalcamento», usa una carrera casi paralela al listón, como en la tijera simple.

Albritton, posee una buena carrera, con inclinación de 45 grados, veloz y una batida formidable, con tendencia a subir con la rodilla derecha plegada, en vez de hacer oscilar rígidamente de la cadera la pierna libre. Esto se explica porque él era un buen practicante del estilo simple. Y de aquí el origen de este salto, con fuerte bote con la pierna de batida en vez de con oscilación de la pierna libre. En una palabra, el estilo Albritton no es más que una fusión del estilo simple y el de «escavalcamento», científicamente no ventajosa. Es en efecto contrastante la parábola larga, producto de su carrera oblicua y su potente batida, con el brusco giro propio del escavalcamento.

Es probable que él hubiera obtenido resultados mejores si hubiese mantenido y perfeccionado el estilo simple, del cual era ya un óptimo ejecutor.

—Bill Brown, ha corrido en Los Angeles las 220 yardas en 21" y ha saltado en longitud 7 m. 71.

—El argentino Triulzi, en San Diego (California) ha corrido las 120 yardas en 14"3.

—Los Juegos Británicos (British Games), ha visto excelentes resultados y magnífica participación, entre ellas la del campeón olímpico Whitfield y la excelente marca de Donald Bailey, que en 220 yardas consiguió el tiempo de 21"1, marca que iguala el record el record británico pero no podrá ser tenido en cuenta, por el viento favorable.

—También la marca de Kenley en los 300 m. representa la mejor proeza lograda en Inglaterra (la primera, Butler en 1926). El record mundial de Kenley 29"8.

Resultados: 100 yardas, Mc. Kenley (Jam.) 10"; 2. Wikilson (a un pecho); 3. Lemers, (Holanda); 4. Vercruysse (B.); 5. Pecelj (Y.).

300 yardas, Mc. Kenley (Jam.) 30"3; 2. Whitfield (EE. UU.) 31"2; 3. Pearman (EE. UU.) 31"6; 4 Linsen (B.); 5. Sobolovic (Y.); 6. Kroon (H.).

440 yardas, Wint (Jam.) 47"9, 2. Whitfield (J.) 48"9; 3. Kenley, 49"; 4. Pearman, 49"3; 5. Kroon, 49"8; 6. Sobolovic (Y) 50"6.

2 millas (3,218), Chataway (G. B.) 9'3"8; 2. Otenhajmer (Y.) 9'7"6; 3. Harting (H) 9'11; 4. Pirie (G. B.); 5. Ross (EE. UU.).

—Un nuevo record belga de jabalina ha sido establecido por el negro del Congo, Masi Masi, de Leopoldville con 62 m. 99.

—El checo Cevona, ha corrido los 1.500 en Viena con el tiempo de 3'54.

—Los Juegos Asiáticos celebrados en nueva Delhi, dieron los siguientes resultados:

100 metros: Pinto (India), 10"8. 200 metros: Pinto (India), 22". 400 metros: Eitaro (Japón), 49"9. 800 metros: Ranjet (India), 1'59"3. 1.500 metros: Nikka (India), 4'1". 5.000 metros: Baghton (Iran), 15'54"2. 10.000 metros: Tamai (Japón), 33'49"3. 110 metros vallas: Chang (Japón), 15"2. 400 metros vallas: Okama (Japón), 54"2. 3.000 metros obstáculos: Susumui (Japón), 9'30"4.

Altura: Franco (Filipinas), 1 m. 92. Longitud: Tojima (Japón), 7 m. 17. Pértiga: Sawadi (Japón), 4 m. 11. Triple salto: Youshio (Japón), 15 m. 17. Peso: Lal (India), 13 m. 78. Disco: Yoshino (Japón), 42 m. 10. Jabalina: Nagaysu (Japón), 63 m. 70. Martillo: Kamomoto (Japón), 46 m. 30.

Marathon: Chota (India), 2 h. 42'58". Nishida (Japón), 2 h. 49'3". 4 x 100 metros: Japón, 42'7. 4 x 400 metros: India, 3'24"2.

10 kilómetros marcha: Prasas (India), 52'34". 50 kilómetros marcha: Singh (India), 4 h. 44'7".

Roger Bannister

GRAN ESPERANZA OLIMPICA DE HELSINKI EN 1.500 METROS

A poco más de quince meses de los próximos Juegos Olímpicos de Helsinki, empiezan a perfilarse algunas figuras, y una de ellas, que por el brillo de sus hazañas, hace pensar en su nombre, es el estudiante de medicina de la Universidad de Oxford, Roger Bannister.

Este atleta, que debutó en 1947, es, pues, la más firme esperanza británica, y así lo hace esperar su constante progreso y sus recientes victorias sobre atletas tan calificados como los americanos Don Gehrman y Fred Wilt, en el propio territorio de éstos, los Estados Unidos. Se considera a Bannister como el «miller» ideal, imaginado por Brutus Hamilton.

Peso 71 kgs. y mide 1'80 m. En sus debuts fué seleccionado por su Universidad para competir contra sus rivales, Cambridge, y ganó la milla. El ha sido quien batió el record de la milla del Oxford-Cambridge, creada en 1864. Tiene el record de 800 m. en 1'50"7, y también una victoria sobre Wint, en los Juegos de Nueva Zelanda, en 1951. Después de este triunfo, pocos días más tarde consiguió el excelente tiempo de 4'9"9, corriendo las últimas 440 yardas en 57".

En uno de sus entrenamientos en Motspur Park, de Londres, corrió los 3/4 de milla (1.207 m.) en 2'56"8, aproximándose en 2/10 a la mejor proeza mundial del sueco Arne Andersson.

¿Qué valen estos 2'56"8?

Hagamos cálculos.

En equivalencia, 2'24 en 1.000 m. (record del mundo 2'21"4), lo que no deja de ser excelene.

Estos 2'56"8 hay que desglosarlos así: 60" las 440 yardas, la media milla en 1'59"7 y terminó en 57"1, lo que se explica, dada la lentitud de las 880 yardas precedentes.

¿Será este atleta, quien baje por vez primera los cuatro minutos en la milla? ¿Será campeón olímpico en 1952?

Los británicos tienen sus esperanzas en él, y su popularidad va adquiriendo la solera que en la Isla tuviera un día aquel otro gran campeón llamado Wooderson.

EL RECORD DE CATALUÑA DEL LANZAMIENTO DE MARTILLO

Por JOSÉ COROMINAS

Finalmente el atleta del C. Natación Barcelona, Ramón Montes, ha conseguido lo que tanto ambicionaba: EL RECORD DE MARTILLO. Que ha caido de la manera más sencilla y menos espectacular posible: con un intento de record provincial de Tarragona, solicitado por Colomar y que se amplió a intento regional al tomar parte el nuevo maximista. Sin nervios, sin la aprensión de una prueba anunciada a bombo y platillo, y casi sin público, Montes se encontró a si mismo y asi surgieron los 42'15 m. que valoran nuestra tabla de records. Al primer intento consiguió su propósito y entonces resurgió el Montes que todos conocemos, el hipersensible lanzador, que hizo «nulos» los cinco tiros siguientes. Se le hizo insoportable la responsabilidad de su nuevo titulo.

Es posible que, logrado su propósito, pueda superar su complejo, que le venia dominando desde que uvo a su alcance la vieja marca de Tugas y que moralmente le pertenecia desde que hace dos años lanzó 42'73 m. en Mataró. Pero también es probable que no desaparezca fácilmente este lastre si pretende mejorar su marca en cada nueva actuación. Que es lo que debiera evitar intentar, si desea continuar progresando en la forma esperada. Montes ha demostrado ya sus posibilidades de una manera oficial y debe convencerse que nuevamente dará pruebas de su progreso y de que, en los lanzadores, la paciencia es una de las principales virtudes y que no caben precipitaciones desmesuradas.

El desarrollo de esta prueba está llena de vicisitudes. La primera marca que puede admitirse como iniciación del record es la de 17'49 metros, conseguidos por Rafael M. Casas al quedar subcampeón de España en 1918, marca que a los pocos dias fué mejorada por Soler. Creo que podria incluirse a Gallofré, que en 1919 superó los 21 meros en el I Concurso Nacional del Atleta Completo, organizado por el C. Nalación de Barcelona. La marca de Pagés la he visto citada con un centimetro más, pero creo que la verdadera fué de 22'34. También la de Soler, que recuperó el record en 1919, aparece con diferencia de 40 centimetros en la prensa de aquella época. Y es en 1921 que aparece el gran Juan Llorens, tres veces campeón de España y cuatro campeón de Cataluña de esta especialidad, y que aún, en 1940 y 1941, acudió con entusiasmo juvenil a la llamada de su Federación, que necesitaba reorganizar sus cuadros de practicanes. En los campeonatos sociales del Club Gimnástico ganó con la marca de 28'05 y también en 1922 el mismo titulo social con 28'20, pero hasta 1923 sus marcas no tuvieron constancia oficial. Llevó el record hasta los 37'45, que es el que intentaba batir ahora el reusense Colomar.

La hegemonia de Llorens duró hasta 1927, en que elbadalonés Felipe Tugas conquistó el titulo catalán por vez primera, que conseguiria cinco veces más y tres veces el de España. Su record quedó en pie desde 1931 con 41'94 m., y sólo al cabo de veinte años ha sido posible su mejora.

Montes venia persiguiendo esta marca desde 1942 y, por cierto, el «début» del nuevo recordman fué muy venturoso, pues ya en el primer año de su iniciación al atletismo conquistó el Campeonato regional absoluto. En 1946 pasa ya de los 40 metros y es internacional por vez primera contra Portugal. Al siguiente, sus marcas experimentan retroceso; pero en 1948 supera los 41 metros y en 1949 los 42'73, que no fueron homologados por falta de jueces oficiales. En 1950 otro retroceso, pero sobre los 41 metros, como si necesitara impulso para mejorar, como así ha sucedido, en 1951.

De la lucha Montes-Aliaga-Bestit pueden esperarse resultados muy notables en el plano regional. Mora abandonó el atletismo al contraer matrimonio, y es una lástima que no pueda dedicarse a nuestro deporte dadas sus magnificas condiciones.

Y a esperar el cap-i-cúa, que puede caer este mismo año, si las cosas ruedan como es debido.

HISTORIAL DEL RECORD DE MARTILLO

20'64: José Soler (C. Gimnástico T.), 1918, Tarragona.
22'34: José Pagés (C. D. Masnou),1919, Barcelona.
25'20: José Soler (C. Gimnástito T.), 1919, Barcelona.
27'41: Juan Llorens (C. Gimnástico T.), 1923, Barcelona.
28'73: Idem, idem, 1923, Barcelona.
31'07: Idem, idem, 1923, Valls.
32'02: Idem, idem, 1924, Tarragona.
33'10: Idem, idem, 1924, Barcelona.
33'48: Idem, idem, 1925, Tolosa.
34'43: Idem, idem, 1925, Tarragona.
34'88: Idem, idem, 1925, Tarragona.
37'45: Idem, idem, 1926, Tarragona.
37'77: Felipe Tugas (F. C. Badalona), 1928, Badalona.
38'80: Idem, idem, 1928, Reus.
40'10: Idem, idem, 1930, Bolonia(Italia).
41'19: Idem, idem, 1930, Barcelona.
41'94: Idem, idem, 1931, Barcelona.
42'15: Ramón Montes (C. Natación B.), 1951, Barcelona.

Marcas y clasificaciones

XXX Campeonatos de España en Pista

Ciudad Deportiva de Burgos

Segunda jornada

16 Julio 1950 - 10 mañana

Primera sesión

(Continuación)

Relevos 4 x 100 metros lisos - Final:

1. Castellana, (Hoz, García, Sagredo, Heredia), 45''1. - 2. Catalana, (Ichasmendi, Bardolet, Gaspar, Junqueras), 45''3. - 3. Galicia, (Padín, Estévez, Abel Onda, Otero), 45''6. - 4. Guipúzcoa, (Massé, Busto, Serralta, Arraz), 46''. - 5. Vizcaína, (Cruza, Garcizabal, Aizpuru, Martínez), 46''4. - 6. Marruecos, (Aragonés, Tahar, García, Delgado), 48''4.

16 Julio 1950 - 6 tarde

Segunda sesión

400 metros vallas - Final:

1. Junqueras, Cat., 55''7. - 2. Gómez, Guip., 57''4. - 3 Rubio, Ast., 57''8. - 4. Abelenda, Gal., 1'00''3. - 4. Santamaría, Cast., 1'05''4.

Lanzamiento del disco - Final:

1. Torres, Cast., 42,84 m. - 2. Errauzquin, Vizc., 38,74 m. - 3. Del Pino, Cast., 37,22 m. - 4. Martínez, Ast., 36,56 m. - 5. Torrella, Cat., 36,32 m. - 6. Celaya, Vizc., 35,50 m.

200 metros lisos - Final:

1. Ruano, Mont., 22''8. - 2. Saenz Heredia, Cast., 23''3. - 3. Otero, Gal., 23''5. - 4. González Lastra, Ast., 23''8. - 5. Sagredo., Cast., 24''1. - 6. García, Cast.

1.500 metros lisos - Final:

1. Castro, Gal., 4'07''1. - 2. Rojo, Cat., 4'10''. - 3. Macías, Cat., 4'11''3. - 4. Revert, Cast., 4'12''7. - 5. Poyán, Cast., 4'19''8 - 6. Yebra, Cat., 4'21''8.

400 metros lisos - Final:

1. Doncel, Gal., 51''3. - 2. Tello, Cat., 51''9. - 3. Bremón, Gal., 52''. - 4. Gómez, Guip., 52''5. - 5. Pérez R., Guip., 53''. - 6. Gaspar, Cast., 53''8.

Salto de longitud - Final:

1. Navarro, Cat., 6,45 m. - 2. Junqueras, Cat., 6,43 m. - 3. Martínez, Arag., 6,39 m. - 4. Casado, Cast., 6,34 m. - 5. Serrano, Cast., 6,22 m. - 6. Utiel, Guip., 6,00 m.

10.000 metros lisos - Final:

1. Coll, Cat., 32'30'3. - 2. Baldomá, íd. 32'57''7. - 3. Losada, íd., 33'12''5. - 4. Aldazabal, Guip., 33'32''7. - 5 Polo, Ast., 33'48''3. - 6. Bielsa, Arag., 33'54''1.

Relevos 4 x 400 metros lisos - Final:

1. Catalana, (Gaspar, Sainz, Tello, Junqueras), 3'33''1. - 2. Castellana, (Moret, Gaspar, Yraola, Cavero), 3'36''4. - 3. Vizcaina, (De Diego, Garsizabal, Marín, Martínez), 3'39''9. - 4. Asturiana, (Blanco, Contreras, Lastra, Rubio), 3'41''1. - 5. Gallega, (Doncel, Taibo, Bremón, Castro), 3'49''. - 6. Guipuzcoana, (Eluztondo, Donamaría, Bustos, Gómez).

Clasificación por equipos de Federaciones:

1. Catalana, 161 puntos.
2. Castellana, 84 puntos.
3. Guipuzcoana, 64 puntos.
4. Gallega, 54 puntos.
5. Vizcaína, 34 puntos.
6. Asturiana, 32 puntos.
7. Aragonesa, 15 puntos.
8. Montañesa, 14 puntos.
9. Levantina, 2 puntos.
10. Marroquí, 1 puntos.

Clasificación por equipos de Sociedad:

1. S. E. U. de Madrid, 50 puntos.
2. C. N. Barcelona, 47 puntos.
3. C. D. Fortuna, 42 puntos.

Encuentro internacional entre las Selecciones de España y Turquía

Estadio de Montjuich

Primera jornada

2 Septiembre 1950 - 5'30 tarde

100 metros lisos:

1. Acarbay, Turq., 11''3. - 2. Junqueras, Esp., 11''6. - 3. Garriga-Nogués, íd., 11''8. - 4. Belmonte, íd. - 5. López, íd. - 6. Ichasmendi, íd.

83 metros vallas (Regional):

1. Bassa, C. N. Barc., 13''. - 2. Relanzón, Barcelonés, 13''1. - 3. Pla, C. N. Barc., 13''1. - 4. Baró; Gran. - 5. Estarlich, Hisp.-Fran. - 6. Navarro, C. N. Barc.

Salto de altura (Regional):

1. Martínez, Barc., 1,75 m. - 2. Margarit, Gran., 1,70 m.

800 metros lisos:

1. Onhi, Turq., 1'56''. - 2. Macías, Esp., 1'57''1. - 3. Abad, íd., 1'58''3. - 4. Ros, íd. - 5. Castro, íd.

150 metros lisos (Regional):

1. Rota, Barc., 18''2. - 2. Longás, C. N. Barc., 19''. - 3. Mesanza, C. N. Barc., 19''. - 4. Garcés, Barcelonés. - 5. Escolá, C. N. Barc. - 6. Zaballos, Barc.

3.000 metros lisos:

1. Cosgul, Turq., 8'39''4. - 2. Rojo, Esp., 8'43''4. - 3. Yebra, íd., 8'55''3. - 4. Losada, íd., 9'39''8.

Lanzamiento de la jabalina:

1. Ziraman, Turq., 62,72 m. - 2. Clavero, Esp., 47,90 m. - 3. Serra, íd., 45,20 m. - 4. Nogueras, íd., 42,62 m. - 5. Roca, 42,51 m. - 6. López, íd., 38,12 m.

Triple salto:

1. Sarialp, Turq., 14,10 m. - 2. Torruella, Esp., 12,58 m. - 3. Torrella, íd., 11,50 m.

400 metros vallas:

1. Acarbay, Turq., 55''3. - 2. Casajoana, Esp., 59''. - 3. Gratacós, íd., 1'00''. - 4. Portolés, íd., 1'00''8. - 5. Gaspar, íd., 1'01''1.

Segunda jornada

3 Septiembre 1950 - 5'30 tarde

200 metros lisos:

1. Acarbay, Turq., 22''8. - 2. Garriga-Nogués, Esp., 23''8. - 3. Gaspar, íd., 24''. - 4. López, íd., 24''. - 5. Belmonte, íd.

110 metros vallas:

1. Batman, Turq., 15''6. - 2. Junqueras, Esp., 15''7.

80 metros lisos (Regional):

1. Ichasmendi, C. N. Barc., 9''8. - 2. Garcés, Barcelonés, 10''. - 3. Longás, C. N. Barc., 10''1. - 4. Escolá, C. N. Barc., 10''4. - 5. Zaballos, Barc. - 6. Boix, C. N. Barc.

Salto con pértiga:

1. Akin, Turq., 3,60 m. - 2. Cano, Esp., 3,40 m. - 3. Torrella, íd., 3.30 m. - 4. Bonamusa, íd., 3,20 m.

200 metros vallas (Regional):

1. Relanzón, Barcelonés, 28''. - 2. Estarlich, Hisp.-Fran., 28''2. - 3. Pla, C. N. Barc., 28''3. - 4. Claverol, C. N. Barc., 31''7. - 5. Lorente, Barcelonés.

400 metros lisos:

1. Hurulu, Turq., 50''1. - 2. Tello, Esp., 52''2. - 3. Macías, íd., 52''4. - 4. Sainz, íd. 52''8. - 5. Ros, íd., 52''8.

1.500 metros lisos:

1. Onel, Turq., 4'05''8. - 2. Castro, Esp., 4'06''8. - 3. Rojo, íd., 4'09''6. - 4. Abad, íd. 4'10''2.

Lanzamiento del martillo:

1. Baldji, Turq., 49,19 m. - 2. Aliaga, Esp. 40,95 m. - 3. Bestit, íd., 38,82 m. - 4. Montes, íd., 38,57 m. - 5. Iglesias, íd., 35,12 m.

Salto de longitud:

1. Junqueras, Esp., 6,71 m. - 2. Sarialp, Turq., 6,53 m.

5.000 metros lisos:

1. Cosgul, Turq., 14'55''4. (Record de Turquía). - 2. Yebra, Esp., 15'33''. - 3. Quesada, íd., 15'35''2. - 4. Coll, íd., 15'52''.

Encuentro internacional Liguria-Cataluña

Génova

24 Septiembre 1950

Campo Schell

Lanzamiento del peso:

1. Profeti, Lig., 15,18 m. - Bassani, Lig. 12,20 m. - 3. Sánchez, Cat., 11,63 m. - 4 Torrella, Cat., 10,98 m.

800 metros lisos:

1. Lunghi, Lig., 1'59''. - 2. Pederzoli, Lig., 2'00 - 3. Ros, Cat., 2'01''. - 4. Abad, Cat, 2'02''.

400 metros lisos:

1, Merani, Lig., 51''2. - 2. De Micheli, Lig, 51''4. - 3. Gaspar, Cat., 52''7. - 4. Soles, Cat., 56''2.

110 metros vallas:

1. Junqueras, Cat., 15''6. - 2. Ruano, Cat., 16''6. - 3. Gatto, Lig., 17''5.

Salto de longitud:

1. Junqueras, Cat., 6,65 m. - 2. Gherci, Lig., 6,42 m. - 3. Gatto, Lig., 6,35 m. - 4. Navarro, Cat., 6,29 m.

Salto de altura:

1. Martínez, Cat., 1,80 m. - 2. Gallarati, Lig., 1,75 m. - 3. Martínez, Cat., 1,70 m. - 4. Calci, Lig., 1,65 m.

100 metros lisos:

1. Allori, Lig., 11''3. - 2. Ruano, Cat, 11''4. - 3. Recca, Lig., 11''5. - 4. Junqueras, Cat., 11''6.

Lanzamiento del disco:

1. Profeti, Lig., 41,32 m. - 2. Torrella, Cat., 37,90 m. - 3. Sargiano, Lig., 36,18 m. - 4. Sánchez, Cat, 35,45 m.

1.500 metros lisos:

1. Nocco, Lig., 4'02''3. - 2. Barris, Cat., 4'10''5. - 3. Lajola, Lig., 4'14''9. - 4. Abad, Cat., 4'36''8.

5.000 metros lisos:

1. Nocco, Lig., 15'22''3. - 2. Beviacqua, Lig, 15'29''2. - 3. Quesada, Cat., 15'38''. - 4. Abad, Cat., 18'00''.

Relevos 4 x 400 metros lisos:

1. Liguria, 3'16''8. - 2. Cataluña, 3'28''6.

Puntuación final:

1. Liguria, 65 puntos.
2. Cataluña, 46 puntos.

Acuerdos oficiales

(Sesión del día 17 de Abril de 1951)

Se acuerda variar el calendario oficial de esta Federación, quedando como sigue:

10 y 17 de Junio. — Campeonatos Provinciales de Gerona, Lérida y Tarragona.

1 y 8 de Julio. — Campeonatos Generales de Cataluña.

12 de Agosto. — Campeonato de Cataluña de Gran Fondo (30 Kms.)

18 y 19 de Agosto. — Campeonato de Cataluña de Decathlon.

30 de Septiembre. — Campeonato de Cataluña de Pentathlon.

Por disposición de la Federación Española de Atletismo, todos los atletas con licencia de la temporada en curso, deberán tramitar la ficha médica, para lo cual deben solicitarse los impresos correspondientes en la Secretaría de la Federación Catalana. Asimismo las nuevas licencias que se presenten deberán ir acompañadas de dicha ficha médica por duplicado. En ambos casos, deberán estar tramitadas por todo el mes de junio, quedando sin validez las licencias que carezcan de dicho requisito.

CONSEJO DIRECTIVO DE LA FEDERACIÓN CATALANA DE ATLETISMO

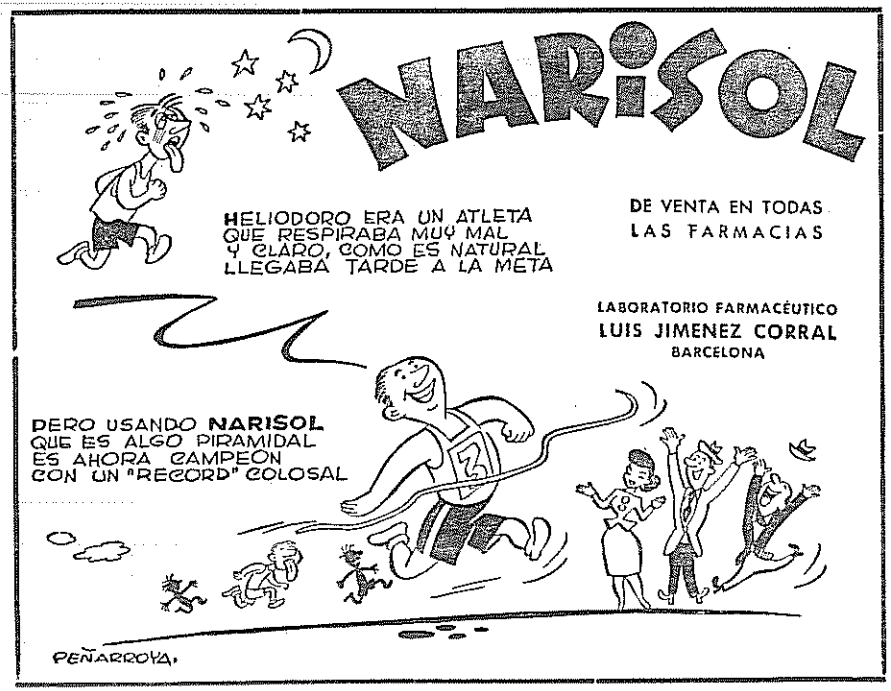
Presidente: D. NEMESIO PONSATI SOLA
Vicepresidente: D. FERNANDO SERRANO MISAS
Vicepresidente: D. MIGUEL AREVALO SANGES
Secretario: D. FRANCISCO CASTELLO CRESPO
Vicesecretario: D. JUAN GARAY SEGARRA
Tesorero: D. FRANCISCO PARES ROVIRA
Contador: D. JOSE M.ª MESQUIDA PLA
Vocal Pte. Colegio Jueces: D. JOSE CARRERAS CALVET
Vocales: D. GERARDO GARCIA OBIOLS
D. JOSE M.ª SOLER VILA
D. RICARDO SANCHEZ LOZANO
D. MIGUEL OLIVERAS BACH
Secretario general: D. FERMIN MARIANA DE LA PRESA

Al ser renovada la Federación Catalana de Atletismo y haber ratificado el Sr. Ponsati el nombramiento como Presidente del Colegio de Jueces y Cronometradores al Sr. Carreras, la nueva Junta del mismo ha quedado constituida de la siguiente manera:

Presidente: D. JOSE CARRERAS CALVET
Vicepresidente: D. JUAN GARAY SEGARRA
Secretario: D. SEGISMUNDO CLAPES ALBERT
Tesorero: D. DARIO M. QUINTANILLA SANCHEZ
Jefe material: D. LUIS VERNET TOST
Vocal: D. GUILLERMO FIGULS PALAU

Los Delegados comarcales de este Colegio en las diferentes localidades queda como sigue:

Granollers: D. EMILIO FERRERO SERRA
Manresa: D. JUAN LLADO FONT
Vich: D. JOSE PALLAS FRANQUESA
Reus: D. FRANCISCO MAGRANE PELLICER
Gerona: D. JOSE BALLESTEROS FERRER
Mataró: D. JOSE NONELL COMAS



TABLEROS
Y
CHAPAS, S.A.
TACHASA

Exclusivos de venta para Cataluña y Baleares de los famosos
TABLEROS CONTRACHAPEADOS
de
La Aeronáutica, S. A.
de BILBAO

DEPÓSITO en BARCELONA:
PLAZA REAL, 16