

Atletismo

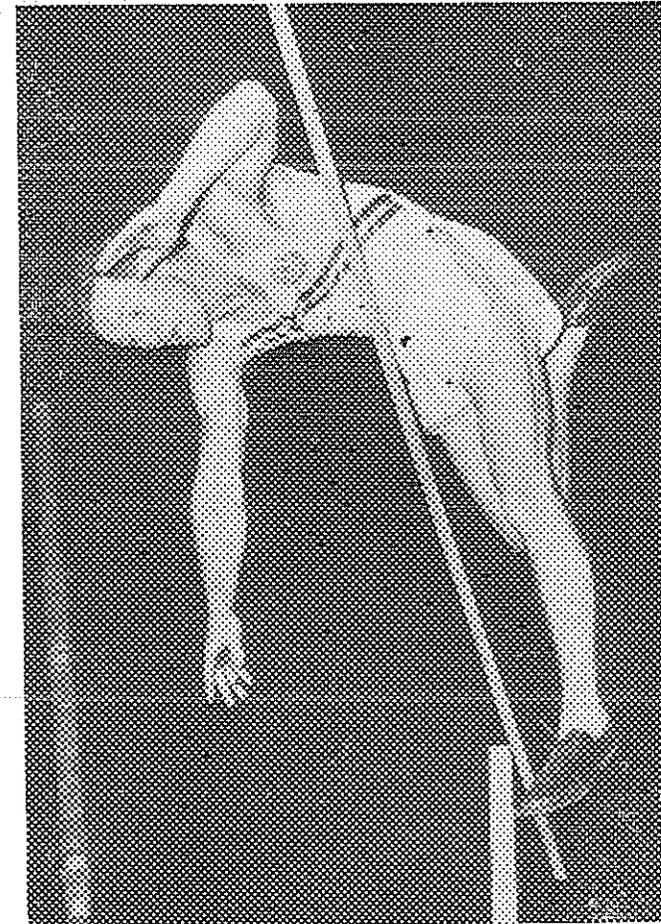
CIRCULAR DE LA FEDERACION CATALANA DE ATLETISMO

SUMARIO:

Siluetas	—
Editorial	—
Pasadena la villa de los records	—
Bannister	—
El camino de la perfección	—
Encuentro Génova-Barcelona	—
Perspectivas del atletismo moderno	—
Records	—
Oídos del mundo	—

*

Bob Richards



Siluetas



ENRIQUE SAN NICOLÁS INIGUEZ

Un nuevo campeón de España tiene el atletismo catalán: Enrique San Nicolás Iniguez y lo ha sido en una de las pruebas más difíciles del programa olímpico Triple Salto.

No vamos a descubrir en este muchacho ningún secreto, pues ya es conocido dentro de la familia de los buenos atletas, pero sí que podemos decir que por su constancia y amor al deporte base, ha sido uno de los principales propagadores en las filas del C.

de D. Manresa, y en premio a esta constancia ha logrado este título nacional en noble lucha con los más encumbrados atletas de la especialidad de Triple Salto.

El historial de "Nico" es ya muy extenso, debutó en los Campeonatos de Manresa y Comarca en la temporada 1947, cuando apenas contaba 16 años, señalando buenas condiciones en los lanzamientos, y fué lo que le valió para dejar el fútbol, deporte que por aquel entonces practicaba. Más tarde, ya dentro del atletismo de lleno, probó suerte en los saltos, principalmente en longitud y triple, logrando marcas prometedoras, pues en su primera incursión a esta especialidad saltó 570 m. y 11,44 en longitud y triple respectivamente.

Su progreso ha sido lento, en el año 1948 llegó a los 12,30 m. en triple. Al año siguiente ya saltó 12,86, marca en la que quedó Campeón de España del Frente de Juventudes. Más tarde lograba para nuestra Región el Campeonato Nacional Militar en Longitud con un salto de 6,56 m. marca que aún figura como "record nacional militar", y finalmente ha sido Campeón Nacional absoluto con la marca de 1572 m. que representa su mejor "performance" personal.

Además posee dos títulos nacionales del Frente de Juventudes en triple, año 1948 -12,80 m. y año 1949 -12,86. Un título nacional Militar en longitud, en el año 1952 -6,56 m. También, Provinciales y Comarcas.

En otras pruebas tiene algunas marcas personales muy buenas, tales como 11,6 en 100 m., 18,1 en 110 m. vallas, 11,29 en prso, 32,80 en disco, 46,60 en jabalina, 1,70 en altura y 6,61 en longitud.

Actualmente cuenta 23 años, y por su juventud y buenas condiciones físicas, cabe esperar grandes cosas de este muchacho, y sabemos que todas sus ambiciones son sobrepasar los 7 y 14 metros en longitud y triple respectivamente, marcas que están a su alcance por poco que persvere en los entrenamientos, pues en todas sus actuaciones notamos que está falto de entrenamiento por lo que respecta al piso de la tabla de huir, ya que es de los atletas que más nu'los hace en este sentido, y precisamente por eso no tiene saltos acreditados de más de 7 metros en longitud, que los ha logrado siempre mordiendo muy poco el límite de la tabla.

Confiamos que sabrá enlocar su preparación en este punto vulnerable para él, y darnos para el atletismo nacional, unas marcas, que sabemos positivamente puede lograr, para mejorar nuestras tablas de "record".

Editorial

Tema obligado del mes de Agosto es sin duda el desplazamiento de nuestros atletas a Chiavari, Italia, para el encuentro Cataluña-Liguria, en su segunda y última actuación internacional de la presente temporada. Tanto por las condiciones especiales del viaje —un tanto accidentado en el trayecto francés debido a las huelgas— que originó un considerable retraso en nuestra llegada, como por los resultados técnicos del mismo, que a pesar de todas las incidencias, fueron en conjunto los mejores logrados por nuestro equipo en un desplazamiento al extranjero.

Fruto de esta excursión ha sido un nuevo record de Cataluña en el lanzamiento del disco por Manuel Clavero, que en su lucha con los colosos Consolini y Cereali logró la marca de 41'18 metros, demostrándose con ello la eficacia de los contactos con gente de clase, que llevan lógicamente aparejado un gran bagaje de enseñanzas técnicas y causan además la superación del atleta de menor clase. En este sentido habrá resultado sin duda provechosísima para nuestro atletismo, esta salida a Italia, la mejor, repetimos, de nuestro historial puesto que sólo fuimos superados por dos puntos (72-70) y podíamos incluso haber vencido de no mediar las circunstancias anormales de desplazamiento ya descritas.

Por todo ello lamentamos profundamente el inesperado acuerdo de la Comisión de Fiestas de la Merced al suprimir la tradicional subvención para el atletismo en el programa deportivo de las mismas, con lo cual se ha privado a los atletas catalanes otra ocasión de superarse, aparte del papel poco cortés que hemos debido desempeñar ante nuestros amigos de Zürich, al comunicarles muy a pesar nuestro la suspensión del proyectado encuentro interciudades cuando tenían casi hechas las maletas para su viaje a Barcelona.

Finalmente, nos place dejar aquí constancia del nuevo record de Cataluña de 800 lisos logrado por José Romaguera en los últimos Campeonatos Generales de Cataluña, en pugna nueva, frente a Giménez. La nueva marca es de 1.55.9 mientras Giménez, con 1.56.0 mejoraba asimismo su antiguo record. Tal como dijimos, la lucha entre estos dos jóvenes atletas debe dar sus frutos, y esperamos aún nuevas mejoras mientras felicitamos a ambos, y en esta ocasión principalmente a Romaguera, por sus proezas.

PASADENA

LA VILLA DE LOS RECORDS

Por William E. Best

No es la primera vez que el deporte ha servido para popularizar el nombre de una ciudad o el de una nación. Nadie en Finlandia consiguió el prestigio y renombre de su país como aquel famoso corredor llamado Paavo Nurmi, ni tampoco en Tulare, la pequeña villa natal de Bob Mathias, ningún ciudadano consiguió el renombre mundial de esta ciudad como el campeón y recordman olímpico de decathlon.

Ahora le ha tocado el turno a Pasadena, otra de las privilegiadas villas de California del sur, enclavada en un valle y rodeada de montañas — la de San Bernardino Range al Norte-Este, la sierra de San Fernando al Norte, la sierra de Santa Mónica al Noroeste, que es la montaña que separa Pasadena de la costa del Pacífico. Valle sonriente que acoge amorosamente la villa.

Partiendo de Los Angeles, hacia el Norte, el viajero llega a los 20 kilómetros, a un vasto circo, bien aireado, bajo un clima temperado y a una altura de poco menos de los 800 metros. Este circo se halla dominado por los 3.072 metros del monte de San Gabriel, y por una cordillera de montañas un poco menos elevadas.

El color verde, bañado por los cálidos rayos solares, es el tema dominante de este bello paraje.

Más lejos, y más alto, se halla el desierto de Mohave y el Valle de la Muerte. Aquí, el clima y el paisaje son encantadores. Ninguna chimenea de fábrica viene a turbar la armonía de esta villa, ni el cielo ve empañado su límpido azul por la sencilla razón de que en Pasadena no existen fábricas. Un censo de 115.000 habitantes, repartidos en barrios residenciales, proporcionan a la villa un aspecto de paz y tranquilidad. Los que quieren escapar de la vorágine de Los Angeles buscan en Pasadena el reposo y equilibrio de sus fuerzas.

De entre las instituciones de Pasadena hallamos a Muir College, cuyo estadio ha alcanzado renombre mundial al haberse batido en sus pistas récords mundiales.

En este estadio, tres récords del mundo han sido batidos en un corto espacio de tiempo. Y a primera vista, uno no se explica el secreto del éxito de Pasadena.

Don Winton, director de las reuniones semanales, ha dicho: «El terreno nada tiene que ver con estos récords;

ha sido la condición excelente de los atletas. La mayoría de los atletas alcanzan su mejor forma en julio o agosto, pero desgraciadamente, la mayoría de las reuniones terminan en junio. Con nuestras reuniones semanales, hemos dado la ocasión al atleta.»

Y la opinión del entrenador de Gordien, Din Templeton, entrenador también de la Universidad de Stanford, queda resumida con estas palabras: «Nuestros atletas encuentran su mejor forma en Europa y en el curso de las excursiones de julio y agosto. He aquí, pues, el porqué, el éxito de Pasadena, al celebrar reuniones en esta época propicia a las grandes proezas.»

Gordien, camino de los 60 metros

Se espera que en las próximas reuniones, Gordien pueda sobrepasar su más reciente récord de 59 m. 28, y por vez primera en la Historia sean pasados los 60 metros en disco y los 80 en jabalina.

El estadio de Muir College, construido en 1926, no presenta nada notable, y aunque el mejor, el otro de «Rose Bowl», situado a dos kilómetros de Muir College, tiene una pista de 339 yardas, mientras que el de Muir tiene las 440 yardas, y es una de las más rápidas de California del Sur.

Las condiciones climatológicas de Pasadena son excelentes. En verano, la temperatura oscila entre 22 y 27 grados. El viento es una ligera brisa del mar que llega del sudoeste. Los lanzadores de disco lanzan de norte a sur. El día que Gordien bató su pri-

mer récord del mundo, el viento era nulo. Los lanzadores de jabalina lanzan en dirección de oeste a este. Cuando Held batió el récord del mundo con sus 80 m. 41, el viento soplabla de suroeste a una velocidad de 2 kilómetros hora.

Otros récords de lanzamientos han sido batidos por Muir, pero como la mayoría de éstos han sido americanos, el público no ha parado atención en Muir College.

Y de entre estos récords, cabe señalar el de Bob Richards, que batió el récord de campeonatos americanos de decathlon, con sus 7.743; el de Parry O'Brien, que batió el récord de lanzamiento a dos manos, con un tiro de 16 m. 49, brazo derecho, y 12 m. 65 con el izquierdo. También Gordier, el de disco, con 57 m. 13, con el brazo derecho, y 38 m. 71 con el izquierdo.

Pasadena no es solamente célebre por los récords que se han batido. Posee un excelente equipo de fútbol americano, y cada año se organiza un importante torneo. Cobija también al Instituto Californiano de Tecnología, uno de los más importantes centros científicos.

Una cosa destaca en esta villa, y es la longevidad de sus habitantes. A todo el que llega a Pasadena no puede escapársele este detalle y el finjo observador halla un sinnúmero de personas octogenarios y nonagenarios.

¿Será acaso el aire de Pasadena que prolonga la vida y la trayectoria de los lanzadores?

Edad: 24 años
 Talla: 1 m. 85
 Tipo: musculosa
 Estudiante de medicina
 Practica el atletismo desde la edad de 17 años. Primero en Oxford, después en Achilles Club, agrupación de antiguos atletas de Oxford y Cambridge.
 Records personales: 800 m. 1'50"
 5; 3/4 de milla: 2'5 ; 1.500 m., 3' 44"8; milla 4'2; 2 millas 8'55.

Roger Bannister

gran conductor de su propia carrera atlética

En 1946, un joven, casi un muchacho — 17 años —, se presentó a los viejos de Oxford. Se llamaba Roger Bannister. Llegó a la Universidad de Oxford para completar sus estudios y llegar a médico un día. Era simpático, afable, y gran entusiasta por los deportes, con preferencia el remo, con esperanza de llegar a formar parte del primer equipo de la Universidad.

Pero el destino del deporte le tenía reservado otro papel, y Bannister comenzó a correr en Oxford. Bien pronto entre el joven estudiante y la carrera a pie se establecieron unos lazos de íntima colaboración.

Las paredes de su habitación fueron engalanadas con fotos de los más célebres campeones de atletismo. Forjó planes de entrenamiento y estudió a fondo todo lo que significa la carrera a pie, sobre todo el medio fondo, con lo que ha llegado a ser uno de los corredores más lúcidos y conocedores de su propio valer y de sus posibilidades.

Roger Bannister es un apasionado de la carrera a pie. Un año más tarde — en 1947 — ganó la milla en el curso de la tradicional competición Oxford-Cambridge, con una marca no de gran relieve, pero que constituyó el récord de la prueba.

Desde aquel momento se habló del joven estudiante en los medios atléticos. Los técnicos británicos declararon solemnemente: «Bannister será el primer corredor del mundo que bajará

los 4 minutos en la milla.»

Pero ni esto turbó la serenidad del interesado que, invitado a prepararse para los Juegos Olímpicos, previstos para un año después, renunció a ello alegando que era demasiado joven para un equipo olímpico.

Mientras, Bannister fué elegido presidente del club de atletismo de la Universidad, ya que en Oxford entienden que el deporte debe ser regido por los mismos practicantes. Un día el presidente descubrió a un joven futbolista a quien le llevó a la carrera a pie. Este futbolista se llamaba Chris Chataway.

En busca de velocidad

El tiempo pasa y Bannister cumplió las profecías que se habían hecho sobre él. En 1950, se le encuentra en los campeonatos de Europa — en la final de los 800 metros — con un tercer puesto con 1'50"7, detrás de Parlett y Marcel Hansenne. Fué una sorpresa verle corriendo toda la temporada esta distancia. Pero el joven campeón iba lejos. Simplemente quería cultivar la velocidad con vistas a los años venideros.

En el invierno de aquel mismo año batió a Slijkhuis, en Crhstchurch (Nueva Zelanda), entonces campeón de Europa de 1.500 m. Le ganó sobre la milla con un tiempo de 4'9.

En 1951 fué campeón de Inglaterra de la milla en 4'7"8. Después se preparó para los Juegos Olímpicos, estable-

ciendo un plan de cuatro sesiones por semana y una duración de cerca una hora, todo cuanto le permitiera el tiempo que disponía después de sus estudios. Esto fué insuficiente para presentarse a tres carreras en tres días (series, semifinales, finales), lo que no le permitió obtener el papel que por sus condiciones era de esperar. Un cuarto puesto en 1.500 m. en 3'46.

Pocas... pero excelentes

Lo hallamos, en 1953, con veinticuatro años. Ha dejado Oxford para entrar en la Escuela de Medicina del hospital de St. Mary, en uno de los barrios de Londres. Ha corrido poco durante esta temporada, pero cada vez con gran éxito. El 2 de mayo, en Oxford, la milla en 4'3"7 (3'47 en 1.500); el 23 de mayo, en el British Games, la milla en 4'9"4; el 30 de mayo, en Oxford, los 800 m. en 1'51"2 (en el curso de unas 880 y. en 1'51"9); el 27 de julio, o sea tres semanas después de haber tenido una lesión, la milla en 4'2 (3'44"8 en 1.500), tercera mejor marca de todos los tiempos en el transcurso de una reunión casi secreta (lo que provocó el rechazamiento de la acta por parte de la AAA); los tres cronómetros señalaron 4'2, 4'2, 4'1"8.

En unas recientes declaraciones, el notable campeón inglés ha manifestado que no efectuará ninguna otra tentativa durante este año. «Debo prepararme para mi examen final de Medicina en septiembre. Para después, dos años como interno en un hospital, para pasar luego a médico de la Armada.»

A una pregunta del mismo periodista sobre si creía que Santee o Lueg podían hacerse con este récord, manifestó: «Santee me maravilla. Correr dos carreras en una misma jornada, como lo hace casi todos los días en su excursión por Escandinavia es una

cosa extraordinaria. En cuanto a Lueg, quién sabe, ya que tiene 4'6. Podrían batirlo, pero creo que quien tiene más probabilidades para ello es Santee.»

Entrenamiento

En estas mismas declaraciones, Bannister explicó sus sistemas de entrenamiento. «Sabido es — siguió diciendo — que para tener éxito hay que entrenarse mucho. Actualmente yo corro media hora cada día, al final de la mañana, en la pista de Paddington, próxima al hospital.

»Los otros se entrenan durante dos horas por día. Yo no podré nunca. Este invierno he corrido una hora diaria y algunas veces más. En lo que concierne a métodos de entrenamiento, no tengo ideas absolutas. Series de sprints de 300 y 400 metros, durante toda la sesión de entrenamiento, con pruebas intercaladas bajo control de distancias intermedias, por ejemplo, un tercio de milla.

»No tengo entrenador. El entrenamiento para el medio fondo se basa en una técnica natural, y yo la persigo bajo mi propio instinto. No he tropezado con un gran entrenador tipo Gerchler, de quien tanto me habló Barthel durante mi permanencia en Helsinki. Algunos de sus consejos los he puesto en práctica y no dudo que han contribuido a mi progreso.»

Bannister corrió los campeonatos de Inglaterra, ganando la milla en 4'5"2, y se tiene prevista su alineación para el Francia-Inglaterra en los 800 metros contra el Mabrouk.

El día que Bannister, aceptando la invitación que le ha hecho Gunder Haegg, de trasladarse a Voladalen para buscar su mejor puesta a punta, y luego corra la milla por las pistas de Estocolmo, Gavle, Malmoe, etc., entonces quizá podremos asistir al derribo de esta marca de 4'1"4 de Haegg, que señala el récord del mundo.

El camino hacia la perfección

Por Hieron de Siracusa

¿Cuál es el secreto de los grandes avances atléticos experimentados en los últimos años que han elevado los récords mundiales hasta grados que hace sólo un par de décadas se consideraban muy lejos del límite de posibilidades del esfuerzo humano? ¿Es que el hombre actual es más rápido, más fuerte, más coordinado o más elástico que aquellos que causaban sensación hace veinte años ganando una prueba de 110 m. vallas en 14"6/10 o lanzando el peso a 15,50 m.? No lo creemos así. En verdad, la estructura física del hombre está en continua evolución y ninguna generación es físicamente igual a su predecesora, pero en este aspecto diremos que veinte años son muy pocos para que mejore tan sensiblemente la cualidad física general de los atletas actuales. Creemos que en el meollo del progresivo avance en el nivel medio de marcas atléticas mundiales se halla el paulatino interés por las cosas del atletismo que se viene notando en todo el mundo. Es completamente cierto que por cada participante en una prueba atlética de hace medio siglo encontramos en la actualidad cien inscritos. Además, las pistas actuales son más rápidas y el equipo del atleta (zapatillas, bloques de salida, etc.), es muchísimo más perfeccionado. Pero el

cambio más revolucionario reside en el enorme progreso técnico que se señala en las distintas especialidades del calendario atlético.

Si el progreso actual sólo se midiese por el grado de mejora en las tablas de récords podría ser discutido, pero como sea que se debe principalmente a los avances en los esquemas de entrenamiento y a las continuas superaciones de la técnica, podemos concluir que es un progreso genuino, de la mejor ley. Realmente, en la actualidad la victoria en el estadio es para el atleta inteligente y mejor entrenado, pasando a un segundo término la clase y la habilidad, léase adaptabilidad congénitas.

La técnica o habilidad en cualquier deporte se mide directamente por el grado de economía y eficiencia del atleta. Cada movimiento del deportista, del atleta concretamente, está planeado para el fin específico; sólo las partes corporales esenciales para el fin buscado son utilizadas, con una perfecta coordinación y durante los momentos precisos, con exactitudes de décima de segundo. Es a causa de este grado maravilloso de economía que el esfuerzo de un atleta o deportista se caracteriza actualmente por su facilidad. No tiene que suponerse, sin embargo, que los atletas que empleen las

mismas técnicas saltarán, correrán o lanzarán el disco de idéntica manera. Es completamente lógico que cada atleta posea su propia interpretación o «traducción» personal de los movimientos fundamentales, lo que es una consecuencia fundamental de las diferencias en la estructura corporal. Este modo distinto de asimilar la economía del esfuerzo y de interpretar los dictados de una misma técnica, de acuerdo con una capacidad física distinta, es lo que puede llamarse «estilo individual». Todos los entrenadores y atletas deben aprender a diferenciar entre la técnica (movimientos esenciales) y estilo (sello de la personalidad física del atleta). El más grande de los pecados capitales en atletismo estriba en copiar ciegamente para uso personal todos los movimientos y actitudes de un campeón atlético, basándose en el silogismo falso de «lo que le ha hecho campeón a él, me hará campeón a mí».

Cuando un atleta se inicia con grandes deseos de penetrar en los secretos de la técnica de una especialidad, tiene que concentrarse muchísimo sobre los movimientos esenciales de la misma y sus primeros movimientos son extremadamente chapuceros y antieconómicos. Pero cuando va captando el sentido general del intrínsculo técnico de la prueba, se da cuenta que puede concentrarse sobre otros aspectos de los movimientos deseados, mientras que aquellas facetas que ya domina puede efectuarlos de una manera automática. Finalmente, una vez el atleta

ha alcanzado una cierta capacidad técnica para la prueba que se entrena a fondo y estudiado con cariño, ha integrado todos los componentes del movimiento de la prueba en su sistema nervioso, con una fijeza tal que puede resistir las exigencias y distorsiones que impone la competición contra otros atletas. En este punto es imprescindible remarcar que no es suficiente alcanzar una gran perfección de movimientos en los entrenamientos, puesto que muchos atletas que parecen «maduros» en el entreno fallan inesperadamente en el fragor de una competición nacional o internacional.

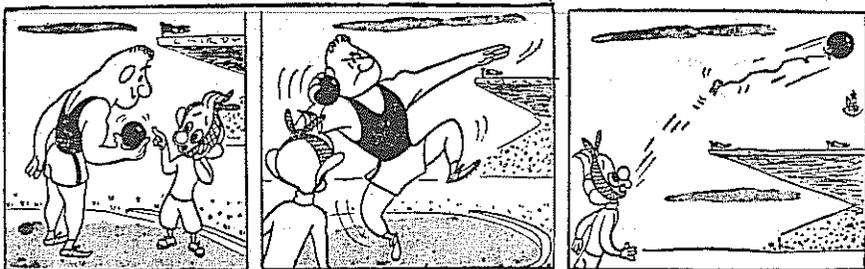
Lo más importante en la capacitación de un movimiento es apreciar la sensación del mismo, el grado y tonalidad precisa de contracción muscular sensible para ejecutarlo. Esto tan importante sólo la práctica permite dominarlo. Pero es completamente cierto que el atleta es capaz de aprender cualquier movimiento mucho más rápidamente si posee una base de conocimientos técnicos sobre lo que va a hacer y es conveniente que aprenda. Pero la repetición a ciegas, como un mono, de los movimientos que le enseña el entrenador sin penetrar en el porqué de lo que está haciendo e identificarse con lo que se está haciendo, es una pérdida de tiempo completa. El atleta tiene saber el porqué de lo que hace y saber reflexionar sobre lo que hace.

Hablando sobre lo que debe conocer un atleta de pista, diremos que los conocimientos generales fundamentales

de la carrera pueden aplicarse tanto al velocista como al corredor de gran fondo. Cada tipo de prueba tiene sus problemas específicos, y los movimientos de la carrera tienen que modificarse hasta un cierto punto para concordar con los problemas que cada distancia plantea en relación con la capacidad física del cuerpo humano. Pero abstrayéndonos por un momento del factor distancia, diremos que en cualquier distancia de pista existen dos factores primordiales esenciales para el atleta: la longitud de la zancada y el ritmo de frecuencia de la misma. El gran secreto del buen correr del correr económico, consiste en hallar el perfecto equilibrio entre ambos factores, aplicado a un atleta determinado. Una distancia de cincuenta metros, por ejemplo, puede cubrirse en cien zancadas de medio metro o en doce zancadas de cuatro metros, pero es evidente que ninguna de las dos permitirá correr rápidamente o económicamente. Este tema de la amplitud de la zancada siempre ha sido un tema favorito de discusión entre los entendidos en atletismo. Todavía recuerdo las disputas que he tenido con amigos sobre la economía y eficiencia de la zancada de 4 metros que poseía el cuatrocentista francés Strawinsky, y la de 3,25 metros de Arturo Wint. A

nada conduce especular sobre estas extremas amplitudes de longitud de paso, sino se considera al mismo tiempo la frecuencia, es decir la velocidad con que su poseedor las emplea. Marcas similares sobre cuatrocientos metros las obtienen atletas con diferentes longitudes de zancada. Un notable atleta de la época anterior a la guerra de liberación española, Landecho, desaparecido desgraciadamente en la contienda, obtenía marcas de 51' 8/10 en 400 metros, con una zancada que no llegaba a metro y medio. La longitud de una zancada a una velocidad dada depende de la flexibilidad de las articulaciones y elasticidad y poder de los músculos de la extremidad inferior. La flexibilidad, elasticidad y potencia muscular pueden desarrollarse hasta un cierto punto con el entrenamiento bien llevado, y la correcta acción de la pierna puede lograrse con tal que el atleta sea instruido por un buen entrenador en una edad bastante temprana, que nunca será superior a los veinte años. Hablando en general, podemos establecer que cuanto más velozmente corre un atleta, más tendencia existe a aumentar la amplitud de zancada, a consecuencia de la mayor aplicación progresiva de potencia muscular.

(Se continuará.)



GENOVA-BARCELONA

7 victorias para Barcelona por 6 Génova

Génova se adjudica el encuentro por 2 puntos

En la bella y soleada población de la riviéra italiana, Chiavari, ha tenido lugar la devolución de visita llevada a cabo por nuestra selección barcelonesa, reforzada con otros atletas de la Federación Vizcaina y Castellana.

También los genoveses, queriendo buscar el desquite a su derrota del año anterior en Montjuich, se presentaron reforzados, haciéndolo con figuras de primerísimo orden internacional, tales como Consolini, Taddia y Cereali, estos dos últimos lanzadores de martillo, que por su clase les vemos clasificados en buen puesto entre los mejores «performers de 1952», el recordman de Europa de vallas, Filiput, y el velocista Grossi, un «menos 22» en los 200 metros. Se comprenderá, pues, que ante un equipo tal, el papel de nuestros atletas no había de ser fácil, máxime cuando tuvieron que actuar bajo la fatiga de dos días de viaje (un día más del previsto), ya que la huelga ferroviaria en Francia motivó a ello.

Pero a pesar de los pesares, nuestros atletas se comportaron bravamente y lograron un mayor número de victorias individuales que los genoveses:

7 por 6, señalando el final del encuentro la escasa diferencia de dos puntos a favor de Génova, ya que la puntuación de los relevos se consideró doble que en las pruebas individuales.

En algunas pruebas, nuestros atletas dejaron sentada su clase, y así Amorós, en 5.000 metros, y Llana en 100 metros, no sólo se impusieron a sus adversarios, sino que su triunfo fué reconocido y elogiado por quienes acudieron al estadio municipal de Chiavari a presenciar este encuentro.

Pero antes de hacer comentarios sobre la actuación de los nuestros, resaltemos la marca obtenida por el ex recordman mundial, Consolini, que con sus 55 m. 34, quedó a escasos centímetros de su mejor proeza personal, que es también récord de Europa. Consolini vuelve, pues, a por sus fueros, y a pesar de que el récord del mundo cada vez se va alejando más de sus posibilidades, no por esto ceja en su empeño de volver a reconquistar el cetro de mejor discobolo del mundo.

Después, debemos de hacer mención de los dos lanzadores italianos Cereali y Taddia, que en reñida competencia

alcanzaron 53 m. 27 y 52 m. 97. Admiraron su facilidad de movimientos al iniciar la tirada y también la velocidad progresiva que imprimen, aumentándola en la última vuelta.

Nuestros fondistas Amorós y Guixá, acapararon los dos primeros puestos delante de Beviacqua y Lazzerini, dos viejas figuras del atletismo italiano, pero hoy ya caducas.

A favor de la excursión hemos de hacer constar los 41 m. 18 de Clavero, que señalan un nuevo récord para Cataluña, lo que no deja de ser aleccionador, ya que también en la anterior excursión del equipo barcelonés a París, un nuevo récord nacional se trajo para la patria.

Jiménez defendió bien nuestras posibilidades en los 800 metros, nada menos contra Filiput, ya que los italianos, buscando sumar mayor número de puntos, alinearon al recordman europeo de los 400 m. vallas, pero nuestro Jiménez, en una actuación feliz, atacando desde salida, supo apuntarse el

triumfo.

También Marín, plebérico de facultades, se impuso en los 1.500 m., sumando un nuevo triunfo para los barceloneses.

Y en altura y jabalina, Alvarez de Lara y Apellániz fueron los encargados de defender con suerte (el primer clasificado).

Desafortunada actuación la de nuestros saltadores de longitud, con marcas por debajo de sus posibilidades.

Finalmente, digamos que otro refuerzo de nuestros adversarios lo tuvieron en Alexandry, un antiguo y conocido atleta de la Catalana, que, hallándose incidentalmente de vacaciones en Génova, fué requerido para actuar en el festival, clasificándose en segundo puesto en el peso con merma de nuestras posibilidades.

Una agradable excursión y un encuentro que debe continuarse por lo que representa de estímulo a nuestros atletas.

GERARDO GARCIA

R E S U L T A D O S

400 vallas:

1. Filiput (G.), 55"6
2. Grossi (G.), 58"
3. Romaguera (B.), 59"2
4. Tello (B.), 59"8

100 metros:

1. Llana (B.) 11"
2. Bravi (G.), 11"2
3. Romano (G.), 11"4
4. Badía (B.), 11"5

400 metros:

1. Grossi (G.), 51"8
2. De Micheli (G.) 52"6
3. Ras (B.) 53"6
4. Vilaldach (B.), 54"3

1.500 metros:

1. Marín (B.), 4'08"3
2. Aloisio (G.), 4'10"3
3. Teixeira (B.), 4'10"4
4. Vassallo (G.), 4'18"1

Disco:

1. Consolini (G.), 55'34 m.
2. Cereali (G.), 46'47 m.
3. Quadra (B.), 43'84 m.
4. Clavero (B.), 41'18 m.

Salto de altura:

1. Lara (B.), 1'80 m.
2. Gallarate (G.), 1'80 m.
3. Martínez (G.), 1'80 m.
4. Colonna (G.), 1'75 m.

Peso:

1. Consolini (G.), 13'26 m.
2. Alexandry (G.), 12'43 m.
3. Quadra (B.), 12'18 m.
4. Clavero (B.), 11'64 m.

5.000 metros:

1. Amorós (B.), 15'19"
2. Guixá (B.), 15'49"3
3. Bevilacqua (G.), 15'53"2
4. Lazzerini (G.) 16"13"

Salto de longitud:

1. Bravi (G.) 6'49. m.
2. Orchini (G.), 6'23 m.
3. San Nicolás (B.) 6'16 m.
4. Badía (B.), 6'07 m.

Martillo:

1. Cereali (G.), 53'27 m.
2. Taddia (G.), 52'97 m.
3. Catalá (B.), 44'65 m.
4. Aliaga (B.), 42'15 m.

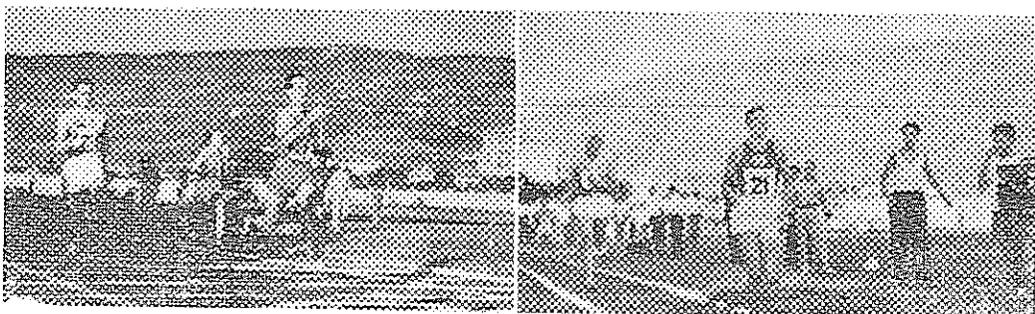
Relevos 800x400x200x100:

1. Barcelona, 3'33"
- (Marín, Giménez, Lana, Badía)

El Triunfo Genovese fué descalificado.

Jabalina:

1. Apellániz (B.), 58'50 m.
2. Farina (G.), 57'63 m.
3. Roca (B.), 45'80 m.
4. Crovato (G.), 41'20 m.



La llegada de Jiménez

Llana, vencedor de los 100 metros

Perspectivas del Atletismo Moderno

Por Michel Clare

Gordon Pirie y Frans Herman, pueden revolucionar la carrera de medio fondo

La historia del atletismo, puede resumirse en cuatro nombres: Nurmi, Harbig, Haegg, Zatopek. No es que sean solamente estos atletas, los que han cumplido hazañas fuera de serie. Intrínsecamente los 4 m. 77. cm. de Wamerdam, con la pértiga, valen bien los records de los cuatro citados atletas, pero es que los records de estos cuatro atletas, han señalado nuevas sendas, en la marcha del atletismo. Cada uno de ellos, ha dejado entrever nuevas posibilidades en los límites de la resistencia humana. Aparte, de que en común, han dejado la inconfundible huella, característica de los grandes campeones: Harbig, recordman del mundo de los 400 m. a los 1.000 m.; Zatopek, campeón olimpico de los 5.000 m. y de la marathón. Y todavía debemos recordar que cuando Haegg, en 1942, llegó a su álgido momento batía y rebatía los records, de 1.500 a 5.000 m. Claro que tampoco hay que olvidar, que el sueco se benefició de instalaciones perfectas, y de un clima social que señaló a Suecia, como faro del universo.

LA ERA DE ZATOPEK

La post-guerra pertenece a Zatopek,

que no es ningún atleta excepcional, sino un atleta lucido, que ha comprendido y aplica un entrenamiento moderno, riguroso, pero lógico.

Pero el tiempo marcha veloz, y he aquí que nuevos elementos se afirman y amenazan seriamente la cúspide de los cuatro ases: 1'46"6, en 800 m., 3'43, en 1.500, 4'1"4, en la milla, 13'58"2 en 5.000, 29'2"6, en 10.000. Y uno no puede sustraerse a lo que pasa más allá de nuestras fronteras, y que no hay duda de que el atletismo se halla a las puertas de una nueva fase. Y el presagio, parece que se confirma, cuando el sábado, 8 de agosto, bajo el cielo de California, en Pasadena Franklin «Bud» Held, lanzó la jabalina a 80 m. 41 cm.; y cuando bajo el plomizo cielo de Inglaterra, un joven corredor de fondo, de 22 años, Gordon Pirie, de un valor de 29'20" en 10.000 metros, corría la milla en 4'6"8, batiendo a los especialistas de la distancia, tales como Santee, acreditado de 1'48"1 en 800 m., de 4'2"4 en la milla. Y el mismo día en White City, en un transcurso de la misma reunión, un corredor de 5.000 m. y en su primera tentativa sería sobre la distancia, co-

rrió las tres millas en 13'50" (alrededor de 14'17" en 5.000 m.), permitiéndose terminar la carrera en 55" en los últimos 400 metros, es decir, exactamente el paso ideal para unos 800 metros corridos en 1'50. ¡Este atleta se llama Franz Herman!

HERMAN Y PIRIE

Herman y Pirie, he aquí a dos campeones, que bien pronto harán olvidar los Haegg y Zatopek y llevar los records mundiales de fondo y medio fondo, a un nivel que se adivina oscuramente, pero en el que todavía no se cree. Se fijan menos de 3'50" para los 1.500 m., menos de 13'45" en 5.000...

El éxito de Pirie y Herman se explica fácilmente. Se trata de atletas bien dotados, asimilan un entrenamiento particularmente intenso (diariamente dos o tres horas). Pero, sobretodo, estos atletas tienen el mismo entrenador, el célebre Gerschler, y es sobre esta personalidad del atletismo mundial, que hemos de versar, para llegar a comprender el porqué el atletismo es el medio de un progreso y el de mejoramiento de la raza humana.

WALDEMAR GERSCHLER

W. Gerschler, ha sido entrenador, entre varios, de Harbig y Barthel. De Barthel, todo el mundo recuerda, su gran triunfo en los Juegos Olímpicos. Los atletas ingleses, en su permanencia en Helsinki y en contacto con Gerschler, regresaron con la impresión de que habían aprendido algo. Gerschler, les aclaró una serie de puntos. Es lo que declararon recientemente, Bannister y Pirie.

Algunas semanas después de los Juegos, tuvo lugar en Krefeld —importante villa de la Prusia renana— una manifestación atlética internacional. En la reunión, tomaba parte el club «Polytecnic Harrier», de Londres, con Mc Bailey y Donald Wilson. Este último es un corredor de medio fondo, aquel día, Wilson, discutió con Gerschler, múltiples temas de atletismo. Y de regreso a Inglaterra, Wilson difundió todo lo que había aprendido de Gerschler.

Inglaterra, no posee entrenadores oficiales. Y todo el mundo encontró bien los métodos preconizados por Wilson, y empezaron a llegar cartas de jóvenes ingleses a Fribourg —residencia del entrenador de Barthel— sometiéndose a la autoridad de Gerschler, y de entre éstos, Pirie.

Este es el primer punto de la historia. Veamos el segundo: a Krefeld corría Herman. Nosotros, nos hallamos con Gerschler, en aquel momento, cuando el célebre entrenador alemán, dijo: «He aquí la más bella máquina de correr que jamás he visto».

Aquella misma noche, Herman que había sido presentado a Gerschler, por mediación de su amigo Barthel, recibió su plan de entrenamiento. El resto, ya es conocido.

Así, Waldemar Gerschler, pudo hacer valer sus cualidades de entrenador de hombres. Ha sido el único a resolver, los problemas esenciales en la preparación de un atleta, y llevarle a su forma óptima, a la hora

deseada (Barthel en los J.O.), y proporcionar a un atleta, una gama de posibilidades (Harbig, 400 m. en 46", 1.000 m. 2'21"6, Pirie de la milla a los 10.000 m.) permitiendo a un atleta de repetir esfuerzos continuados (Barthel, 5 carreras en menos de 3'50 de 12 de agosto a 13 de septiembre: 3'45"6, 3'44"6, 3'49"4, 3'44"1, 3'49"6 y Herman en este momento).

WALDEMAR GUERSCHLER Y RUDOLF HARBIG

Gerschler, empezó bien pronto la carrera de entrenador. Era profesor de enseñanza secundaria, cuando vino a Dresde. También profesor de educación física y de deportes en distintos Liceos, pero siguiendo la excelente fórmula alemana de no hacer de ello una especialidad, sino una rama complementaria. Gerschler era igualmente profesor de gramática alemana, de historia, de cultura, y posee también un certificado de filosofía. En Dresde halló a Harbig, que por aquel entonces valía en 800 metros 2'4". Y en pocos años, Gerschler, elevó a su discípulo a la cúspide de la gloria, tal como todos conocemos. En vísperas de la guerra, Harbig fué preparado para el record del mundo del kilómetro. Gerschler había escalonado su plan de entrenamiento en varios meses. Y pronosticó 2'16". Pero los acontecimientos se precipitaron, y la tentativa tuvo que llevarse a cabo cinco meses antes de la fecha prevista. Y corrió la distancia en 2'21"5.

Luego su partida al frente, junto con otros atletas, que igual que él,

habían conocido la gloria. Pero los alemanes al igual que los espartanos, no vacilaron en poner a la contienda lo más representativo de la juventud. Y con la tormenta, Harbig desapareció para siempre en las heladas estepas de Rusia, y Gerschler, sufrió las consecuencias de la guerra, con la destrucción de su casa, que le llevó una rica biblioteca de tres mil volúmenes, y todos los recuerdos personales de su amistad con Rudolf Harbig. Los años sombríos continuaron hasta que en 1947, Gerschler, recobró la tranquilidad en su nombramiento en Fribourg.

FRIBOURG

Fribourg es una pequeña villa del extremo de Alemania, cerca de Colmar, donde se bebe el mejor vino del Rhin.

El estadio, donde trabaja Gerschler, se halla a las afueras de la villa, y muy cercana a los primeros pinos de la Selva Negra.

Gerschler, va para los cuarenta, pero su aspecto es joven y se halla en plena posesión de sí mismo.

En sus conversaciones arroja una singular luz sobre los temas de atletismo, y considera que el atletismo es apasionante, por cuanto permite experimentar la ciencia completa del hombre, así como sus reacciones, tanto de espíritu como de sensibilidad. He aquí el porqué la labor del entrenador es difícil, aunque seductora. Esta labor no exige solamente profundos conocimientos biológicos, sino una cultura y una psicología despierta, ya

que ello, es lo que pudiéramos decir el sexto sentido del entrenador. Delante de cada hombre, nos hallamos ante un nuevo problema a resolver: así en atletismo cada caso, es un caso particular. Después de 20 años de experiencia, de estudios de confrontaciones, yo presiento, dice Gerschler, en cual sentido se halla la verdad sobre entrenamiento. Pero, yo no estoy más que en el «A.B.C.».

FORMAR EL ORGANISMO, ADAPTAR EL CORAZON AL ESFUERZO

Después de su llegada a Fribourg, Gerschler, colabora con el profesor Reindell, que dirige un servicio en la clínica de la Universidad de Fribourg, y que es uno de los maestros de la cardiología, en los «rapports», del maestro. El entrenador y el médico son amigos y muy a menudo se les ve correr y jugar al tenis. Los hombres de laboratorio, son también, aquí, hombres de terreno y practicantes.

Los atletas que aconseja Gerschler, llegan a Fribourg y se pasan dos o tres jornadas en la clínica en el curso de las cuales, son examinados totalmente, con tests de electrocardiograma y no menos de 10 radiografías. Es después de todas estas operaciones, que el entrenador establece sus principios de entrenamiento, a resultas de lo que aconseja la ciencia y su intuición.

Hubo un tiempo, dice Gerschler, que se comenzaba el entrenamiento con vistas a las competiciones. Actualmente, hay que considerar que el entrenamiento debe basarse en los si-

guientes puntos:

1. Formar el organismo, adaptar el corazón al esfuerzo; es decir preparar al atleta a un entrenamiento cada vez más severo, que le permita afrontar las competiciones sin peligro alguno. Hay quien cree que el entrenamiento perjudica, pero en verdad, es la competición sin preparación, la más nociva para el atleta. Para desarrollar el corazón, preparar la máquina humana para un perfecto funcionamiento, sólo cuenta la cantidad de trabajo. Hacen falta años de esfuerzos sin interrupción, cotidianamente, como el pianista trabaja sus dedos.

2. Preparar el atleta con vistas a las pruebas y del record, coronamiento de su preparación.

3. Asegurar el equilibrio del atleta en el curso de las competiciones conservando el motor a su régimen.

Toda lesión al organismo, por benigna que sea, —dolor de muelas, reuma, etc— debe procurar evitarse previo un minucioso examen ya que ello puede destorbar el ritmo del entrenamiento.

El principal objetivo, es el de adquirir una robusta salud.

LAS TRES «T»

No nos es posible entrar en detalle de la concepción de W. Gerschler, que como ya hemos dicho, se adaptan a cada individuo.

«El éxito de un atleta, según Gerschler, se resume en tres «T»: talent, training, trainer». O sea, talento, entrenamiento, entrenador.

Hay que ver a Gerschler en el curso de una competición, para comprender el esencial papel que desempeña el entrenador, que le libra de la atención de ciertos detalles. Llega al campo con su discípulo, le aconseja una hora antes de la carrera, le indica cuando debe empezar el calentamiento. Mientras, él, se entera de quienes se han inscrito, y entonces es cuando forma su plan. Inmediatamente antes de la prueba, va hacia su atleta, le pregunta si todo marcha bien, y sonriendo le dice: «Esto será muy fácil, espera los trescientos últimos metros, para acelerar, pero no demarres antes de los ochenta metros de la llegada.»

Para Gerschler la carrera de los 800 metros, por ejemplo, se divide en tres, y debe entrenarse al atleta con vista a estos tres esfuerzos sucesivos: 550 metros, muy fáciles, que deben ser corridos en perfecta desconstrucción, sin pensar en nada, aun a riesgo de perder algunos metros, después de esta primera fracción, se acelera progresivamente, sin esfuerzo brutal, para llegar al «punto» donde hay que poner a contribución todas las fuerzas. El papel del entrenador es el de saber el momento preciso en que el atleta utiliza todas sus energías. Para Harbig,

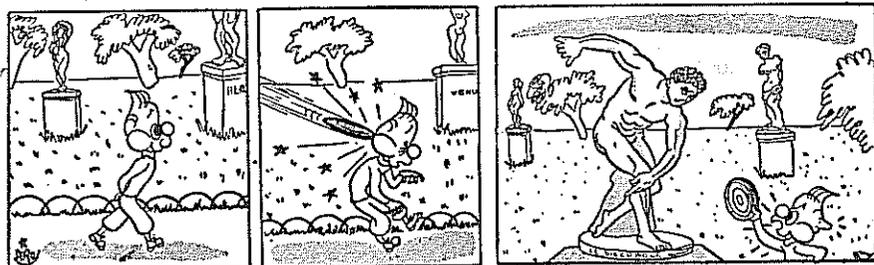
eran los 80 metros del hilo de llegada. Para otros a los 50 o a los 40 m.

LA CABEZA Y LAS PIERNAS

Para adaptarse a esta forma de competición, el atleta se entrena en invierno y en primavera, a fin de adquirir la resistencia, es en el curso de la estación de verano, para la velocidad, para estos 150 metros vitales. En el curso de la preparación, Gerschler, se esfuerza en trabajar el estilo de su discípulo. La carrera obedece a las elementales leyes del movimiento, que conviene no salirse de ellas. Busto echado hacia adelante, paso corto y rápido, sincronización de los brazos con las piernas.

Sus discípulos pueden estar tranquilos. Ellos, sólo deben pensar en sus piernas. Para el resto, —la cabeza—, ya hay quien piensa por ellos. La cabeza de Gerschler, está allí, y lo prevee todo. Con las piernas de Pirie, Herman, o Barthel, se puede ir muy lejos, y rápido. Cuando uno piensa en el progreso obtenido en los 400 y 800 metros gracias a Harbig, por obra de Gerschler, se pregunta, que no puede esperarse de las carreras de fondo, en un futuro próximo.

Gerschler, merecerá, un día, el título de creador del atletismo moderno.



RECORDS DE EUROPA

(Reconocidos por la I. A. A. F. el 31 de Diciembre de 1952)

100 yardas 9''6	Donald Bailey - G. B.	1947 Londres
220 yardas 21''1	Donald Bailey - G. B.	1950 Londres
440 yardas 47''6	A. G. K. Brown - G. B.	1-8-38 Londres
880 yardas 1'49''2	S. C. Wooderson - G. B.	20-8-38 Londres
1 milla 4'1''4	Gunder Haegg - Suecia	17-7-45 Malmo - Suecia
2 millas 8'42''8	Gunder Haegg - Suecia	4-8-44 Estocolmo - Suecia
8'40''4	Gaston Reiff - Bélgica	26-8-52 Paris
(en curso de homologación)		
3 millas 13'32''4	Gender Haegg - Suecia	20-9-42 Gotenburg - Suecia
6 millas 28'30''8	Viljo Heino - Finlandia	1-9-49 Kuvola - Finlandia
10 millas 48'12	E. Zatopek - Checosl.	20-9-51 Boleslav - Chec.
15 millas 1 h. 17'28''6	M. Hyetanen - Finlandia	33-5-48 Gonsakarleby-Fin.
100 metros 10''2	Donal Bailey - G. B.	28-5-51 Belgrado - Yug.
200 metros 20''9	H. Kornig - Alemania	19-8-28 Berlin - Alemania
400 metros 46''	R. Harbig - Alemania	18-8-39 Frankfurt - Alem.
800 metros 1'46' 6	R. Harbig - Alemania	15-7-39 Milan - Italia
1.000 metros 2'21''3	O. Wiklor Aberg	10-8-52 Gavle - Suecia
1.500 metros 3'43	Gunder Haegg - Suecia	7-7-44 Gotenburg - Suecia
2.000 metros 5'07	L. Straud - Suecia	16-7-47 Malmo - Suecia
3.000 metros 7'58''8	G. Reiff - Bélgica	29-9-48 Bruselas - Bélgica
5.000 metros 13'58''2	G. Reiff - Bélgica	12-8-49 Gavle - Suecia
10.000 metros 29'02''6	Gunder Haegg - Suecia	19-9-42 Goteborg - Suecia
15.000 metros 44'54''6	E. Zatopek - Checosl.	5-8-50 Turku - Finlandia
20.000 metros 59'51''7	E. Zatopek - Checosl.	29-9-51 Boleslav - Chec.
25.000 metros 1 h. 20'14	E. Zatopek - Checosl.	29-9-51 Boleslav - Chec.
30.000 metros 1 h. 38'54	M. Hietanen - Finlandia	23-5-48 Gamabarleby-Fin.
Una hora 20 km. 052'40	M. L. Maskatchenkoy-URRS	3-10-51 Moscou - URRS
(18 millas 809 y 2 pds.)	E. Zatopek - Checosl.	29-9-51 Boleslav - Chec.
4 x 110 yardas 41''3	Equipo Nacional Inglaterra - G. B.	1952 Londres
4 x 220 yar. por establecer		
4 x 440 yar. por establecer		
4 x 1 milla 16'42''8	Gefie I. C. (Bengtsson, Bergvist, Alberg, Erisson) Suecia	5-8-49 Gable - Suecia
4 x 100 metros 40''1	Alemania (Borchmeyer, Hornberger, Neckerman, Scheurino) - Alemania	29-7-39 - Berlin
4 x 200 m. por establecer		
4 x 400 metros 3'09	Gran Bretaña (Wolf, Rampling, Roberts, Brown) Gran Bretaña	1936 Berlin

3'06"6	Alemania (Steines, Geister, Ulzheimer, Hoas)	27-7-52 Helsinki - Finlandia.
	(en curso de homologación)	
4 x 800 metros 7'29	Equipo Nacional Suecia (Stein, Linder, Lindgard, Strand) - Suecia	13-9-46 Estocolmo.
4 x 1.500 metros 15'30"2	Gavle Idrottsfor. (Aberg, Bengtsson, Bergvist, Eriksson) - Suecia	3-7-49 Gavle - Suecia
120 yardas 14"4	D. O. Finlay - G. B.	1-8-49 Londres - G. B.
220 yardas 24"1	P. B. Hildreth - G. B.	23-6-61 Londres - G. B.
440 yardas vallas 51"9	A. Filiputi - Italia	8-10-50 Milan - Italia
110 metros vallas 14"	E. H. Lidman - Suecia	22-9-40 Baracca - Italia
200 metros vallas 23"6	T. Lounev - URRS	1949 URSS
400 metros vallas 51"6	F. Holling - Alemania	1939
	I. C. Arifon - Francia	9-9-48 Paris - Francia
	A. Filiputi - Italia	8-10-50 Milan - Italia
2 millas marcha 12'45	V. Hardmo - Suecia	1-9-45 Malmo - Suecia
5 millas marcha 35'24	R. Hardy - G. B.	4-8-51 Witte-City - G. B.
7 millas marcha 48'15"2	V. Harmo - Suecia	9-9-45 Kumla - Suecia
10 mill. mar. 1. h 10'55"8	I. F. Mikaelsson - Suecia	23-8-45 Estocolmo
20 mill. mar. 2 h. 41'07	H. Olsson - Suecia	15-8-45 Boras - Suecia
30 mill. mar. 4 h. 21'38"2	J. Ljunggreen - Suecia	29-7-51 Gislaved - Suecia
3.000 m. marcha 11'51"8	V. Hardmo - Suecia	1-9-45 Malmo - Suecia
5.000 m. marcha 20'26"8	V. Hardmo - Suecia	31-7-45 Kumla - Suecia
10.000 m. marcha 42'39"6	V. Hardmo - Suecia	9-9-45 Kumla - Suecia
15.000 m. mar. 1 h. 08"28	D. Paraschivesko - Rumania.	20-3-49 Bucarest
20.000 m. mar. 1 h. 32'28"4	J. F. Mikaelsson - Suecia	12-7-42 Vaxjo - Suecia
30.000 m. mar. 2 h 28'57"4	H. Olsson - Suecia	15-8-42 Boras - Suecia
50.000 m. mar. 4 h. 32'52	J. Ljunggreen - Suecia	29-7-51 Gislaved - Suecia
1 h. marcha 13.812 m.	J. F. Mikaelsson - Suecia	1-9-45 Estocolmo - Suecia
(8 millas 1.025 yardas)		
2 horas marcha 25.531	O. Andersson - Suecia	15-9-45 Estocolmo - Suecia
(15 millas 152 yardas)		
Altura: 2 m. 04	Kaveli Kothkas - Finlandia	1-9-36 Gotenburg - Suecia
6 p. 8, 1/4 ids.		
Longitud: 7 m. 90	L. Long - Alemania	1-8-37 Berlin - Alemania
25 p. 11 ids.		
Triple salto: 15 m. 70	L. Scherbakov - URRS	16-7-50 Moscov - URRS
51 p. 6, 11 id.		
Pértiga: 4 m. 40	L. R. Lundberg - Suecia	10-8-50 Göteneburg - Suec.
14 p. 5, 13 ids.		
Jabalina: 78 m. 70	Y. Nikkanen - Finlandia	16-10-38 Kotkas - Finlandia.
258 p. 2, 3/8		
Peso: 16 m. 93	A. Lipp - URSS	6-8-50 Moscov - URSS
55 p. 6, 53 inc.		
Disco: 55 m. 47	A. Consolini - Italia	23-7-50 Roma - Italia
191 p. 11, 90 inc.		
Martillo: 59 m. 88	Nemeth - Hungría	16-5-50 Budapest - Hung.
196 p. 5, 1/2 ind.		
60 m. 34	Csermak - Hungría	25-7-52 Helsinki - Finlandia
	(en curso de homologación)	
Decathlon: Pts. anc. tabla.	H. H. Sievert - Alemania	7/8-8-34 Hamburg
8799,46		
n. t. 7824,6		

Oidos del Mundo

Francia, ha sido batida por Finlandia por 128-86, en Helsinki.

También Alemania ha batido a Yugoslavia en Zagreb por 118 a 94.

Dos nuevos records para Suecia el de los 440 yardas en 47"7 y el de los 400 m. lisos en 47"4.

Rumania, infligió severa derrota a Bélgica por 126 a 94. También las féminas de Rumania, vencieron a las belgas por 63 a 32.

En el curso del encuentro masculino se batieron los records de 4x400 de Rumania en 3'19"2, el de martillo del mismo país por Spiridon en 56 m. 94, e igualado el de 10.000 en 30'55 por Vasili, y el de Bélgica 4x100 en 41"6.

Mecca ha establecido un nuevo record de Checoslovaquia de martillo con 61 m.

Boysen después de su record del mundo de 1.000 m., ha establecido el de su país de los 1.500 en 3'48"2.

Suecia venció a Francia por 121 a 91.

Finlandia ha ganado a Yugoslavia en Belgrado por 112 a 99.

La URRS ha vencido a Hungría en un encuentro disputado en el magnífico estadio Nep-Stadión, y ante 80 000 espectadores.

Los mejores resultados del encuentro, el del ruso Litujev con su record del mundo de los 400 m. vallas, derribando el record del americano Hardin que se mantenía en la tabla desde hacia 19 años.

También el de Kovacs en los 5.000 m. que con sus 14'1"2, ha pasado a segundo performer mundial, y a recordman de su país, Otra marca la del ruso Kuiz con sus 14'4"4 y la del saltador Foldessy primera marca europea del año.

En triple, el recordman mundial Tcherbakov, con sus 16 m., y Csermak en martillo con sus 59 m. 24.

Y otros dos records del mundo en la misma reunión, el de relevos 3x800 femeninos y el de 4x100, como también el record de Hungría de longitud femenino por Gyarmy, 6'23 y 800 m. Kasi 2'12.