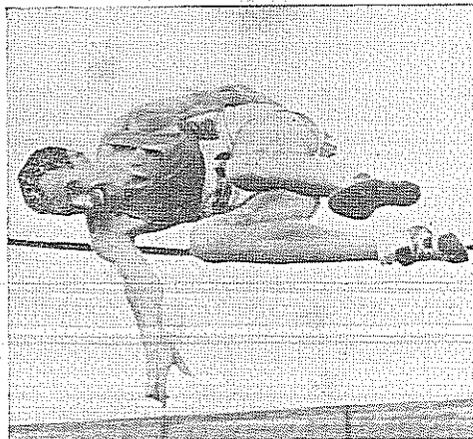




Siluetas



Salvador Martínez Martí

El actual campeón de España de salto de altura, empezó su carrera atlética en las filas del C. de F. Barcelona, en 1947, bajo las órdenes de Joaquín Roca. Más tarde, lo haría bajo los consejos del que fuera entrenador de la F. C. A., Alberto Paolone.

Al año siguiente, se adjudica el subtítulo regional de la categoría juniors, con la marca de 1 m. 73.

En 1949 consigue su récord personal con 1 m. 80, y sub campeón de Cataluña y España.

Su primer título de campeón lo alcanza en los campeonatos de Barcelona en 1950, y también la internacionalidad al ser seleccionado para el encuentro Liguria-Barcelona, celebrado en Génova, donde Martínez se clasificó en tercer puesto. En este año, se produce su

mejor marca personal con 1 m. 82.

Renueva su título de campeón de Barcelona, en 1952, clasificándose primero en el encuentro internacional Cataluña-Liguria. La mejor marca de aquel año, 1 m. 81.

En 1953, fiel al título de campeón de Barcelona, se lo adjudica nuevamente, quedando segundo en los campeonatos de Barcelona y España, e igualmente con este puesto en el triangular de París, Barcelona - París - Stuttgart, mientras que en Chiavari, en el Liguria - Cataluña, obtenía el tercer puesto. Igualmente alcanzaría el segundo puesto en el Castilla - Cataluña disputado en Madrid. Se proclama campeón de Cataluña de relevos, 4 x 200, 4 x 800, con el C. N. B.

Pero había de ser en 1954, donde lograría los máximos galardones con el triple título de campeón de Barcelona, Cataluña y España, formando también en la selección nacional contra Francia en San Sebastián, y el primer puesto del Castilla - Cataluña, en Montjuich. Su mejor marca del año, la registra con 1 m. 82.

También en este año, se adjudica el II Trofeo Bob Mathias de decatlon.

Por todo lo expuesto, podemos resumir la carrera deportiva de S. Martínez, con el segundo mejor saltador de España en los años 1948, 1951, 1952, 1953, 1954 y el segundo de Cataluña en 1949, 1950, 1951, 1952 y 1953 y el mejor de Cataluña y España en el pasado 1954.

Internacionalmente representando al equipo nacional, lo ha hecho contra Suiza, Portugal y Francia.

Actualmente bajo las órdenes del entrenador Olli Virho hemos de esperar nuevos progresos del campeón nacional.

Editorial

Hemos de referirnos al encuentro Languedoc-Cataluña, disputado en Limoux y que ha constituido una excelente excursión para nuestros atletas, de grato recuerdo, y también lo más importante un triunfo, que por ser el primero, conseguida fuera de nuestras fronteras, adquiere todo el valor de una efemérides.

Todos los nuestros, sin excepción, se comportaron dignamente y algunos obtuvieron resultados óptimos, como el de Vidal Quadras, que en el lanzamiento del peso, mejoró la marca record de Cataluña, demostrando su constante progreso y sus ansias de elevar el nivel de los records de nuestra región.

Una vez más, hemos de agradecer a nuestros buenos amigos de la Liga del Languedoc, y a los entusiastas directivos del Club Atlético de Limoux, así como a las dignísimas autoridades de la localidad, con el prefecto y alcalde, las innumerables atenciones con que colmaron a nuestra representación, con lo que hemos quedado en deuda con estos buenos amigos, para intentar corresponder cuando el año próximo se desplacen a Barcelona, para el encuentro de devolución de visita.

Nuevamente hemos de registrar la magnífica gesta del atleta del Español, Tomás Barris, que en una gran tarde para el atletismo español, batió el record de España de los 800 metros. Igualmente otro atleta de nuestra Federación, José M.º Giménez, en la misma carrera, consiguió una marca de gran valor.



II Juegos Mediterráneos

Ante la inminencia de la celebración de los Juegos Mediterráneos, y a fin de tener un cambio de impresiones y resolver algunos problemas relacionados con el mismo, han sido huéspedes por unos días en Barcelona, el Presidente del Comité Olímpico Internacional, M. Armand Massard, quien confirmó la participación de Francia, con un total de 300 deportistas, de los cuales 60 lo formarán atletas.

M. Massard y M. Leori, tesorero del Comité Olímpico Francés, han quedado gratamente impresionados de los preparativos que hacen en nuestra ciudad, cara a los Juegos.

* * *

Igualmente, ha estado unos días entre nosotros, el Presidente del Comité Olímpico Italiano, Hr. Julio Onesti, acompañado del secretario y vicesecretario de dicho organismo, Dres. Garron, y Martucci, quienes en una conferencia de prensa, dieron cuenta de la participación italiana en los distintos deportes, habiendo consiguado por

el momento el número de diez atletas, para participar en las distintas disciplinas del programa atlético, aun que es posible que este número sea ampliado, si en el curso de estos dos meses, salen atletas que se hacen acreedores a ello.

Según propias manifestaciones, la designación de esta reducida participación se debe a que Italia se halla en una época de transacción, y son muchos los jóvenes atletas que apuntan posibilidades para el porvenir, pero no para el presente. Retirados del deporte activo algunas primeras figuras, ahora deben esperar la formación de estas jóvenes promociones, para ir completando sus cuadros.

* * *

Se sabe que Francia delegará a sus mejores disponibles, y es casi seguro que el equipo estará formado a base de Bonino, segundo en los 100 m. de los Campeonatos de Europa en Berna, David (100 m.), Goudeau (400 m.), Djian (800 m.), Heinrich (decahlon y 110 m. va-

llas), Cury (400 m. vallas), Thiam (altura), Wanko (longitud), Sillon (pértiga), Thomas (peso), Darot (disco), Macquet (jabalina), Husson (martillo), y un formidable equipo (campeón de Europa de relevos 4 x 400 m.), formado por Degats, Goudeau y Martin du Gard, entre el cuarteto a designar.

* * *

Ha quedado señalado el recorrido para la marathón y los 50 kilómetros marcha, con salida y llegada al Paseo María Cristina (bajos Exposición) y hasta Castelldefels, por la carretera nueva (marítima) con ida y regreso por el mismo sitio. La marathón se correrá el día 18 de julio y los 50 km. marcha el día 23.

* * *

Por parte del Colegio de Jueces y Cronometradores de la F. C. A., se está procediendo a la confección del cuadro de jueces que habrán de actuar en estos II Juegos Mediterráneos.

* * *

En atletismo han formalizado su inscripción hasta el momento presente: Libano, Egipto, Purquia, Italia, Francia y España.

* * *

El servicio de Cronometraje de los II Juegos, ha sido confiado a la Casa Omega, que instalará un equipo foto-eléctrico, al igual que fun-

cionó en Londres y Helsinki, los cuales, como se sabe, pueden con su registro fotográfico, aclarar cualquier duda, sobre una llegada, a la que a veces el ojo humano, no es capaz de captar.

* * *

El Comité de la F. C. A. nombrado para los J. M., funciona con reuniones semanales, y a partir del mes próximo, lo harán con carácter diario, a fin de ir solventando todos los problemas atléticos, relacionados con los Juegos.

* * *

Los encuentros internacionales Sarre-España, Luxemburgo-España, y los Campeonatos de España, servirán para ir preparando a nuestros atletas, y también para poder formar la selección definitiva para cara los Juegos Mediterráneos.

* * *

Por parte de la F. C. A., se intenta llevar a la práctica —en la organización de la parte técnica— la introducción de algunas modificaciones, inéditas hasta ahora en nuestros campos.

* * *

Para la carrera simbólica de relevos Ampurias-Barcelona, la F.C.A. se ha dirigido a nuestros clubs, a fin de que faciliten el nombre de diez atletas —no participantes a los Juegos— a fin de poder montar este servicio encomendado a nuestra Federación.

La sinfonía del estadio

(Ensayo agradable)

Dr. ROBERTO R. DE AZORES
(De la Revista Educación Física)

La sinfonía del Estadio es de música y es de poesía. De música, porque tiene el eco multánime del músculo en la carrera y en el salto a través del aire. De poesía, porque los brazos y las piernas de la figura humana componen bellas e estrofas con la velocidad y precisión de su esfuerzo en todas las direcciones.

Es de música y es de poesía, porque sus notas y versos, silentes e invisibles, impregnados de ritmo y de armonía, de medida e inspiración, dan plenitud de serenidad y alegría de vivir al hombre y a la mujer, que se elevan y cautivan, que revientan de ardor y de combatividad, inflados por la energía del nervio y del músculo, que se visten y se desnudan de elegancia y de personalidad.

El Estadio es una sinfonía capciosa, pero gallarda, que nos redime y satura de emoción. Es la melodía de nuestra inquietud deportiva, que pasa y se recrea en el espíritu. Es la canción poética que se escucha sin querer en múltiples tonalidades, jugando con el pensamiento encendido de vocación y que se dibuja en el espacio de gris y de sol, con estilo e imaginación.

El Estadio es el juguete apasio-

nante de la multitud deportiva, que explota de calor y de ansiedad por la victoria de sus colores. Es la estrella verbenera de la moderna y refleja diversión del hombre y de la mujer actuales, que van allí para zambullirse en sus tribunas abiertas al aire, al agua y al sol, en busca de expansiones físicas, huyendo de esa prisión cuadrículada, sombría y comprimida de la vida de la ciudad, con la ilusión cierta y vertical de que cuando los músculos, los nervios y las articulaciones saben abrir horizontes y conocen el ritmo del estilo perfecto y coordinado, por abundancia de estética en los movimientos elásticos, veloces y flexibles, pueden emular la ligereza y la alegría del pájaro, el impetu y la fuerza del toro, la majestuosa arrogancia del león.

El Estadio es la música y la poesía de la vida contemporánea, con expresión de forma y de cadencia, con estructura de superación y continuidad, porque el hombre y la mujer vuelven a encontrarse allí más confiados y naturales, más confiados y naturales, más próximos de sentir y de amistad, con la plena libertad de sus propias fuerzas, de sus mismas líneas rectas, de sus primitivos ejercicios.

Records de Owens

100 yardas: 9"4 (1935).
100 metros: 10"2 (1935).
200 m. 20"3 (1935).
220 yardas: 20"3 (1935).
220 y. vallas 22"6 (1935).
Longitud: 8 m. 13" (1935).

JESSE OWENS

«dios de los dioses
del Estadio»

Estableció 5 récords en 100 minutos

De 100 metros en 10"2 y 8'13 en longitud



Hará veinte años, el 25 de mayo próximo, que un magnífico atleta, cuyo nombre resuena todavía de forma mágica a los oídos de los jóvenes de la actual generación, y que en el curso de una misma reunión y en el espacio de cien minutos, realizó la prodigiosa hazaña de batir cuatro récords mundiales e igualar un quinto. Este atleta, apellidado Jesse Owens, que al igual que un meteoro, alcanzó en el firmamento de la nombrada un tal prestigio, brillando con un destello inigualado, y que después de dos temporadas de extraordinarios éxitos, desapareció de la competición, cuando apenas contaba 21 años.

Fué, pues, en la tarde del 25 de mayo de 1935, en Ann Arbor (Michigan) que Owens se alineó en una salida de 100 yardas: tiempo, 9"4. ¡Para debutar igualó el récord mundial de Wikoff! Unos instantes

más tarde, situaba sus marcas, a lo largo de la pista del saltador de longitud: su primer ensayo, 8 m. 13! ¡Owens, mejoró de quince centímetros el récord del mundo del japonés Nambú! En su carrera obtuvo nuevamente otro éxito, esta vez sobre 220 yardas corridas en 20"3 (igualando el récord del mundo de 200 metros). En fin, después de haber tenido el tiempo justo de tomar nuevos alientos, derribó la marca de las 220 yardas vallas en 22"6.

Entre estos 9"4 y los 22"6, un poco más de una hora y media había pasado: pero estos cien minutos, fueron suficientes para hacer entrar el nombre de Jesse Owens en las leyendas del atletismo.

Jesse conoció una juventud dura y llena de penalidades. Nació en Cleveland en 1915, siendo el décimo hijo de una familia que había de contar con once. Sus padres te-

nian trabajo para poder alimentar a tantas bocas, por lo que su existencia infantil, no fué la del niño mimado por la fortuna.

La madre del pequeño Jesse, tenía especial empeño en que su hijo siguiera estudios mayores: así, pues, figuró como alumno en la Fairmont Junior High School de Cleveland. Fué aquí donde el entrenador Charles Riley, entrenador de la Universidad de Ohio, descubrió el que había de ser el gran campeón, siendo para Owens como un segundo padre. En 1930, cuando contaba solamente 15 años, saltaba 1 m. 85 en altura y saltaba 6 m. 80.

Los años pasaron y bajo los consejos del "coach", Owens se encaminó por la senda de la gloria: en 1933 corría las 100 yardas en 9"6 y saltaba 7 m. 65 en longitud.

Después, fué en la Universidad de Ohio, que Owens progresó a pasos agigantados, y la inolvidable jornada de Ann-Arbor, que quedaría registrada como fecha memorable en los anales del libro de oro del atletismo mundial.

El año 1936 debutó mal para Owens, que tardando en encontrar su gran forma, debió conocer por varias veces la derrota a manos de Ralph Metcalfe y Enlace Pescok. Y al llegar a junio, pareció que la forma volvía para el gran campeón. Un nuevo acontecimiento había de volver a las horas de excitación de Ann Arbor: los Juegos Olímpicos de Berlín que debían señalar el nombre de Jesse Owens, en su apo-

teosis: cuatro medallas de oro, este fué su balance, después de ocho jornadas de competición; cuatro títulos: los 100 m. (con el récord del mundo, 10"2 en una de las series), 200 m., el salto de longitud y los 4 x 100 con el equipo de los Estados Unidos, en el que formaban también Wilkoff, Draper y Metcalfe.

Se conserva con precisión y fidelidad la imagen del campeón en acción, gracias al film de Leni Diefenstahl, Los "Dioses del estadio", en el que Owens aparece como héroe central, en el salto de longitud: en este concurso el famoso mulato, dando lo mejor de sí mismo, y en un esfuerzo gigantesco, vence al alemán Lutz Long, y en su último ensayo. Persona no ha olvidado esta última secuencia en el curso de la cual se ve a Owens, impulsando su cuerpo desde la tabla de batir, elevándose con un salto extraordinario y caer más allá de los 8 metros, mientras el objetivo de la cámara se desplazaba en dirección a Long, donde mudo e impotente, al borde del foso, contempla la distancia alcanzada por su rival.

De regreso a los Estados Unidos, Owens fué acogido en Cleveland, de manera triunfal, y al estilo de un Jefe de Estado. Perdido entre el público, un muchacho aplaudía y llorando, se aproximó a su idolo.

Este pequeño se llamaba Harrison Dillard. Jesse le hizo regalo de sus zapatillas de clavos, con las mismas que había triunfado en Ber-

lin. Dillard no defraudó y doce años y dieciséis años, subió igualmente en el pódium olimpico.

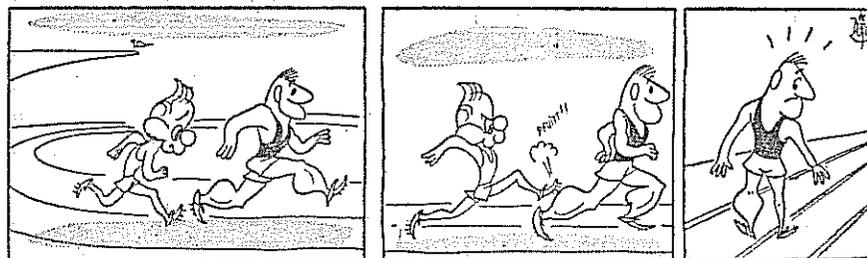
La prodigiosa y carrera (amateur) de Jesse Owens, se terminó bien pronto: recibió importantes ofertas, para atraerle al campo profesional, ofertas que, tras muchas vacilaciones, por fin le vencieron.

Hoy día, Owens vive en Chicago, y dirige un club de jóvenes en compañía de otro gran sprinter y rival, Ralph Metcalfe. Owens volvió a Europa, hace unas tres temporadas, formando en los "Harlem Globe Trotters", estándole encargada la misión de preparar a los jugadores en velocidad y potencia. Ni que decir tiene, que la mayoría de capitales europeas, recibieron con todo honor, el cuádruple campeón olimpico de Berlín.

Veinte años han pasado después de Ann Arbo. Owens es todavía recordman del mundo, el más antiguo: después han venido los nombres de Harold Davis, Lloyd La Beach, Barney Ewell, Mc. Donald Bailey, y finalmente Futterer, que han igualado los 10"2, pero ninguno ha hecho olvidar al prestigioso sprinter de Cleveland; y a pesar de los ataques de Steele, Brown, Range o Bennet, Owens conserva con toda propiedad el récord del mundo del salto de longitud, próximo, sin duda, de las posibilidades humanas: ¡8 m. 13!

Unas palabras para cerrar este comentario: Jesse Owens no ensayó oficialmente sobre los 400, y es muy posible que hubiera bajado por vez primera de los 46" y quizá de los 45".

Y es que atletas de la clase de Owens, no los hay con facilidad.



Los récords de Jones:

100 yardas: 9"7 (1954).

220 yardas: 21"2 (1954).

400 m. 45"4 (1955).

LOU JONES**El usurpador de Méjico****Inesperado sucesor de Rhoden y Mc. Kenley**

Antes de que uno se haya parado a estimar sus posibilidades, el americano Lou Jones ha batido el récord del mundo de los 400 metros. La hazaña, inesperada, pues aun cuando en 1954, había batido al británico Derek Johnson en 440 yardas, con el tiempo de 47"8 por 47"9, sólo se había considerado a Jones como a un buen corredor de velocidad prolongada, capaz de correr la distancia en menos de 47", pero pocos le hubieran creído capaz de llegar a récordman mundial. (En los campeonatos de los Estados Unidos, consiguió 46"7 en 440 yardas, o sean unos 46"4 en 440 m.)

Pero de esto a predecir un margen de progresión de un segundo, existe un abismo, y ni en los Estados Unidos, le habían concedido este crédito, al menos antes de los Juegos Panamericanos, ya que a quien a quien se consideraba con posibilidades para correr en menos de 46", era a Jim Lea.

Y he aquí, que Jones, en un esfuerzo gigantesco, sobrehumano, llegando con los brazos en cruz, bajó bruscamente cuatro décimas un récord que en veinte años no había tenido una disminución tan

clara. (En 1932, Ben Eatsman corrió el cuarto de milla en 46"4 o sea, 46"1 en 400 metros.)

Evidentemente, Lou Jones se benefició en Méjico al tener a su lado a Jim Lea, que no fué vencido sino sobre la misma línea de llegada; esta lucha feroz, que sostuvieron los dos atletas, había de repercutir forzosamente en el tiempo final. Pero, un factor a considerar, fué la altura de Jejoci, 2.100 m., que le ha permitido la realización de "performances" extraordinarias en sprint y salto de longitud.

Habremos de esperar próximas competiciones americanas, para ver si se confirman las posibilidades de Lou Jones, habremos de esperar también la actuación de Jones a California, y que seguramente será menos favorables a Jones, que lo fué en Méjico.

Jones, mejor sprinter que Kenley

Estos 400 metros del 19 de marzo, recuerdan a los de los Juegos Olímpicos de Helsinki en 1952, en el curso de los cuales los jamaicanos Rhoden y Mc. Kenley, antecesores de Lou Jones en el palmarés, se libraron a un épico duelo.

El enfrentar atletas de valor igual, ha dado siempre grandes resultados, así en 29 de junio de 1941 en Filadelfia, Grover Klemmer ganó los 400 metros del siglo "en 46", igualando el record de Harbig, delante de Kerns 46"1, Bourland 46"1 y Diebolt 46"4. Después vinieron Mc. Kenley y Rhoden.

De hecho Mc. Kenley con sus 46" en 440 yardas (45"7 en 400 metros) fué antes que Jones, el mejor "performar" mundial: este corredor que dominó los 400 metros durante algunos años, en compañía de Rhoden, y Mc. Kenley era antes que todo, un sprinter de 10"3 sobre 100 m. y 20"4 en 200 m.

Esta velocidad natural le hizo perder no pocas carreras en 400 m. En Londres en 1948 perdió el título olímpico, a causa de una salida rápida (menos de 21" en 200 m.) En 1932, en Helsinki, perdió por un exceso contrario: después de una salida extremadamente prudente, marchaba a ocho metros de retraso en relación a Rhoden a la entrada de la última línea recta, no pudo neutralizar aquella desventaja inicial.

Es seguro de que si Mc. Kenley hubiera sabido dosificar convenientemente su esfuerzo en el curso de unos 400 m. sería todavía recordman del mundo en 45" (sus 44"6 más tarde en los relevos lo prueban.

Jones es evidentemente menos rápido que Mc. Kenley 10"6 y 10"5 sobre 100 m., 20"8 a 21" en 200 m. constituyen las marcas habituales

del coloso americano (1 m. 80, 82 kgs.). Sobre sus máximas posibilidades el futuro nos las señalará.

La rivalidad Jones-Lea

La carrera de Lou Jones, es relativamente corta, ya que este atleta cuenta solamente 20 años, y debutó en atletismo (Jones nació en 1931) a New Rochelle, del estado de Nueva York. Hizo conocimiento con el deporte en compañía de otros muchachos de su barrio, con el bate y la pelota de "base ball"; algunos años más tarde en el Manhattan College, llamó la atención por su estatura, y enseguida el "coach" del Colegio, le invitó a formar parte en el equipo de fútbol.

Con todo entusiasmo se entregó a este deporte. Ambicioso, deseaba conquistar la popularidad de las grandes "estrellas". Pres-cuartos, destacaba por su velocidad. Un día por azar se hizo cronometrar los 400 m. 47"7.

Dos años más tarde conseguía 46"7 en 440 yardas, en los campeonatos de Anau, detrás de su rival Jim Lea, a quien batiría por vez primera en Méjico.

Actualmente, militar en Fort-Dix, Jones prepara activamente su temporada de verano, al igual que Lea, que no quiere conformarse con la derrota de Méjico, y que piensa en una próxima revancha en California, lo que no dejará de ser una repetición de los campeonatos de Anau. Pero, lo interesante es saber si éstos dueños, harán o no, también la actual marca record de Jones.

Rudolf Harbig el super hombre alemán que marchó quince años de avance sobre su época

Sus 1'46 en 800 m. serán batidas en 1955



12 octubre de 1939 a Frankfurt: los 50.000 espectadores del estadio, son testigos de la última hazaña atlética de la paz: dos grandes atletas se hallan en la pista, el alemán Rudolf Harbig y el italiano Mario Lanzi, dispuestos a tomar la salida en los 400 m. Disparo del starter: el alemán con una zancada majestuosa, se sitúa pronto antes que el italiano y su tiempo de 46" señala record del mundo batido: Harbig añade un nuevo galardón a su palmarés.

Pero un mes más tarde, exactamente el 15 de julio, en Milán, estos mismos atletas, fueron los creadores de uno de los más famosos records de carrera el de los 800 m batalla clara, luminosa: Lanzi marcha enseguida en cabeza, y asegura una velocidad sostenida: 400 m. en 52"2. Detrás de la zancada del italiano, Harbig con el rostro rígido,

en los 500 m. va separado 1'50 de retraso, pero el alemán se acerca; pero esta vez, con el rostro que expresa el sobreesfuerzo que está realizando. A los 600 m. se halla otro vez junto a su adversario, y a la entrada de la línea recta, pareció que un diablo salía de la espesa niebla y pasaba fugaz como un relámpago. Quince metros ha tomado de avance el alemán al italiano en el momento de pisar la meta 1'46"6 contra 1'49.

El milagro es coreado por todos los espectadores, que se dan cuenta que ha caído un record del mundo, que hasta aquellos momentos lo tenía el inglés Sidney Wooderson. La mejora fué de 1'8. Al borde la pista, un hombre marcha con calma, es Waldemar Gerschler. Ya hablaremos pero lleno de emoción, este hombre mos de él.

Después de quince años de la ha-

zaña de Harbig, no se ha podido todavía contra este record, lo que prueba su gran valor, pues mientras todos los records de velocidad prolongada han caído bajo el ataque de los modernos atletas, en el transcurso de 1939 a nuestros días, el de Harbig ha resistido como baluarte inexpugnable el asalto.

Harbig debe sin duda, gran parte de lo que consiguió a su noble rival Lanzi.

Sin él, es posible que Harbig no hubiera realizado jamás la hazaña. Es interesante hacer constar que en numerosas circunstancias. Las proezas nacieron de la rivalidad de dos atletas de gran clase, y que uno de los dos había de sacrificarse. La historia del atletismo es rico en duelos famosos: Mc. Keleny-Rhoden en 400 m.: Haeg-Andersen, en 1.500 m. también Chataay-Kuts en 5.000 m.

Doce meses más tarde en 4 de agosto de 1940 en Stuttgart, estos dos colosos del estadio, habían de enfrentarse por última vez en el curso de un encuentro Alemania-Italia. Incluso en esta ocasión, Harbig triunfó de Lanzi, que señaló 1'47"8.

El nombre de Gerschler

El encumbramiento de Harbig en el primer plan, puede decirse que fué en dos años. Fué efectivamente en 1937, que corrió por vez primera unos 800 m. en 1'50"9, que representaba para aquel entonces una gran marca mundial.

Wlademar Gerschler creador del famoso atleta alemán, velaba

celosamente sobre el destino de Harnig; él había preparado de mucho tiempo un plan a larga fecha, que había de llevar a su discípulo a las más altas cimas del deporte: sin Gerschler, es posible que Harbig no hubiera existido como gran atleta.

Harbig nació el 8 de noviembre de 1912 en Dresde, y de una familia modesta. Se interesó por el deporte a la edad de los 16 años, siendo el fútbol lo que le atrajo más. A esta época, pasó por el dolor de la desaparición de un hermano cadete, que según él, habría llegado a ser un gran atleta, de la carrera a pié. Los años pasaron. Fué en 1934, que Harbig participó a una competición de masas — carrera de cross-country — Gerschler estaba allí. Pudo darse cuenta de este joven de piernas sólidas y potentes, y pronto le inculcó los principios de un entrenamiento racional. Los debuts, no fueron satisfactorios: Harbig se sintió desfallecer muchas veces, y a punto estuvo de abandonar la partida; pero Gerschler, mano de hierro con guante de terciopelo, le infundió nuevos alientos. Mirando veinticinco años atrás, uno puede darse cuenta de la progresión regular de Harbig. 1934; sus primeros 800 metros corridos en 2'4, pero en menos de un mes, baja a los 1'59"4, después a los 1'58"2. Nuevas etapas en 1935: 1'56"2, después 1'54"1: 1936 año decisivo, Harbig pasa de 1'53"5 a 1'52"5, después 1'52"2. Poco rápido de ori-

gen, Harbig vale no obstante 10"8 en 100 m. (después progresará todavía en velocidad pura). Después de esta época, en camino de las grandes hazañas, es cuando Gerschler, pone en práctica su última parte del plan.

1938. Harbig intensifica su programa con vistas a los Campeonatos de Europa de atletismo. En tanto como atleta de Estado, es también un maravilloso instrumento de propaganda, que a los ojos del régimen personifica al super hombre germánico Uebermensch según Nietzsche. No tiene que preocuparse de su situación material, y puede consagrar todo el tiempo preciso para el entrenamiento (Harbig, ejercía el trabajo de control de los contadores de gas). En Colombres, quedó campeón de Europa de 800 metros delante de nuestro compatriota Jacques Leveque, después se apróximo al record de Europa de los 400 m. en 46"7. Waldemar Gerschler, decide que el 1939, sea el año de la consagración de su obra.

El miércoles siguiente de su record de 800 m. Harbig se libró a una severa cesión y veamos su de-

falle: 600 m. en 1'22: 20" de recuperación: y finalmente 100 en 16"9.

Este régimen severo no fué tomado en cuenta, hasta después de haber efectuado numerosas horas de preparación y de haber seguido la curva progresiva vigilada constantemente por Gerschler, y no olvidemos que en 1939, Harbig valía 16"6 en 100 metros.

La guerra no interrumpió inmediatamente la carrera de Harbig: en Dresde y en 1941, estableció un nuevo record del mundo de los 1.000 m. en 2'21" (último record de Jules Ladoumegue). En 1942, confió a sus amigos que se prepararía para intentar los 1.500 m. El destino no lo quiso; 5 de marzo de 1944 el sargento Rudolf Harbig, caía en la Prusia Oriental.

Más de diez y seis años han pasado después de Milán, y su record se mantiene; amenazado varias veces, será batido este año. Candidatos no faltan; Spurrier, Sowell. Whiffield, Boysen, Szentgall, Johnson, Moens, De Mynck. El día que los 1'46"6, sean derribados, una nueva página de la historia del atletismo será escrita.

Viena de la página 15)

con Saló, Alid, Kubat y Zapotek ganó la carrera de 4 x 1.500 m. realizando un nuevo record nacional. Entonces intero, poco Zapotek.

En el curso del mismo año 1942, tomó parte en los campeonatos de Estado en Píaga. Fué precisamente en esta época, que el atletismo cae-

coeslovaco hizo el cambio de generación. Una serie de nuevos nombres hicieron su aparición. Póť aquel entonces quedaron tímidamente en último plano, pero pronto comenzaron a brillar radiantes.

La carrera de 1.500 se disputó con adversarios de fuerte clase. Zapotek obtuvo el quinto puesto con 4'3"9.

Z A T O P E K

Por Frantisek Kozik

(Continuación)

— Créeme,—continuó Ali—estas cosas tienen una importancia capital para un atleta. Dime, ¿qué piensas tú de Hosek?

Zatopek, no había tenido jamás la idea de leer la crónica deportiva de los periódicos, y de comparar sus tiempos con la de otros corredores.

—Hosek, ha corrido los 1.500 m. en 4'6". ¿Que es lo que me dices?, continuó Ali.

—Es magnífico—respondió Zatopek entonado—. Y pensando en su tiempo de 4'20, el de Hosek, le parecía maravilloso, e irrealizable.

—Todos los debuts son difíciles. La próxima competición, nosotros podremos correr los 3.000 m. juntos ¿Qué piensas tú?

—Yo, correr contigo. Y es que no podían creerlo sus orejas.

—Si. Solamente que no hay que interrumpir tu entrenamiento. Vendrás hoy?

—Ciertamente que sí, respondió Zatopek, ciertamente...

Y colgó el aparato receptor, para volver a su celulosa. Hubiera querido expresar su alegría con saltos. Estaba poseído de un sentimiento agradable. Sabía, en fin que valía alguna cosa, y no dejaba de repetírselo. Se puso a trabajar y bien hubiera querido en aquellos momentos darle una cadencia más rápida,

da, y reducir las horas en minutos. Era con impaciencia que esperaba las horas de la noche, el momento de evolver al entrenamiento.

A la sombra de los maestros lado de la celulosa.

Por un mal entendido, le cambiaron el trabajo. Fué encargado de la pulverización de los silicatos. El polvo blanco que le recubría por entero, le daba el aspecto de un albañil.

La falta de materias primas, se acentuó, y para poder mantener la máquina de guerra alemana, bien pronto tuvieron que emplearse sucedaneos. Nuevas cargas, fueron impuestas a las fábricas de Zlin. Los ingenieros checos naturalmente trabajaban al ralenti. Pero se apercebieron los alemanes, y fueron obligados a una mayor actividad. Zatopek, llegó el momento que había de pasar sus exámenes a la Escuela Superior. Y a pesar de ello, tuvo que soportar todo el día, el blanco polvo del silicato. Este polvo que penetraba en sus pulmones, podían serle perjudicial si había de continuar su carrera deportiva. Y solicitó del encargado del personal, de que le cambiaran, a lo que contestó aquel:

—¿Quieres que te manden a un campo de trabajadores?

—En aquel momento, era todavía

un corredor desconocido. En los 3.000 m. a la que tomó parte por invitación de Ali. fué batido solamente por su maestro. Su derrota fué honorable, ya que ocupó el segundo puesto a solo tres segundos de su maestro.

—¿Has leído los periódicos? Se habla de ti... le dijeron al día siguiente sus camaradas, que se mostraban satisfechos por el excelente papel de su compañero. Y no tardó en comprar la prensa, y efectivamente pudo leer: "Una buena hazaña de Zatopek"... No lo podían creer sus ojos. Apartó el periódico por unos momentos para releerlo de nuevo "Una buena hazaña de Zatopek"... Quien sabe quien fué el redactor que hizo imprimir su nombre por vez primera.

En aquel día, Emil leyó por lo menos diez veces el periódico. Una sana ambición se abría en su corazón. Su vida deportiva, había llegado a ser una cosa pública.

Poco tiempo después, tomó parte a una carrera de 1.500 m. organizada a Batov. Ali que se hallaba también, corrió la distancia en 4'14"2 Zatopek 4'14"4. Para un corredor de 20 años, la hazaña era esperanzadora.

A cada nueva carrera, nueva disminución de los tiempos, y cada vez, se hallaba más cerca del atletismo. Pronto fué el más ambicioso que todos los que corrían por la pista de Zlin. Los expertos, le da Thomas Sale, era entonces campeón han consejos, y a todos escuchaba de medio fondo. Desde que vino a

mente, queriendo imitarle. Era con Zlin, Zatopek, le observaba atento respeto que escuchaba los maestros de la pista.

Tú eres todavía joven, le dicen los habituales que pasaban cerca de él.

Emil tomaba entonces un aire más serio, pero sólo por un instante, volviendo a su carácter jovial.

Se entrenó con todos aquellos que consistieron correr a su lado. Dichoso de constatar sus progresos, se esforzó igualmente de aumentar su velocidad en línea derecha. Progresivamente, el endurecimiento le llevó a la fatiga.

No aceptó jamás participar en ninguna carrera sin su maestro. Ali no escuchando a aquellos que le decían: "Con él no serás jamás primero. Corre una vez solo, y verás cómo ganas! ¡Compara los tiempos. En muchas competiciones los vencedores, están lejos de lo que tú has realizado como segundo."

Zatopek sonreía. "Me importa poco, lo que importa no es ganar, sino aprender."

Y continuó su entrenamiento con asiduidad, solo o con los otros. Su carrera iba ganando cada vez en velocidad, comparando sus fuerzas con la de sus camaradas, se dio cuenta que los pasaba a todos.

En esta época había en Zlin buenos corredores de medio fondo. Fué con ellos, que Zatopek marchó a Praga por vez primera en su vida, para participar en los campeonatos de relevos. El equipo de Zlin

Récords del Mundo

MEDIDAS INGLESAS (al 31 de diciembre de 1955)



100 yardas	9"3	Mel Patton	EE. UU.	15-5-1948	Fresno
		H. D. Hogan	Australia	13-3-1954	Sidney
220 yardas	20"2	Mel Patton	EE. UU.	7-5-1949	Los Angeles
440 yardas	46"	Mc. Kenley	Jamaica	5-6-1948	Berkeley
880 yardas	1'48"6	N. G. Nielsen	Dinamarca	30-9-1954	Copenhague
		M. Whitfield	EE. UU.	17-7-1953	Turku
1 milla	3'58	J. Landy	Australia	21-6-54	Turku
2 millas	8'40"4	G. Reiff	Bélgica	26-8-1952	París
3 millas	13'32"2	F. Green	G. Bretaña	10-7-1954	Londres
		C. Chataway	G. Bretaña	10-7-1954	Londres
6 millas	27'59"2	E. Zatopek	Checos.	1-6-1954	Bruselas
10 millas	48'12	E. Zatopek	Checos.	28-9-1951	Boreslav
15 mill. 1 h.	16'26"4	E. Zatopek	Checos.	26-10-1952	Boreslav
120 y. vallas	13"5	R. H. Attlseey	EE. UU.	13-5-1950	Fresno
220 y. vallas	22"3	H. Dillard	EE. UU.	21-6-1947	Salt Lake
440 y. vallas	51"6	C. H. Moore	EE. UU.	9-8-1952	Londres

RELEVOS

4 x 110 y.	40"5	Universidad Sout California (Lafond, Anderson, Jordan, Talley)	14-5-1938	Fresno
4 x 220 y.	1'24	Universidad South California (M. Patton, R. Frazier, G. Pasquali, N. Stocks)	20-5-1949	Los Angeles
4 x 440 y.	3'8"8	Equipo nacional (EE. UU.) (W. Ashenfalter, J. W. Mashburn, R. Pearman, M. G. Whitfield)	9-8-1952	Londres
4 x 880 y.	7'29"2	Equipo nacional (EE. UU.) (W. Ashenfalter, R. Pearman, J. B. Barnes, M. G. Whitfield)	9-8-1952	Londres
4 x 1 m.	16'41	Equipo nacional Gran Bretaña (C. J. Chataway, G. Nankeville, D. C. Seaman, R. G. Bannister)	1-8-1953	Londres

Progresión del atletismo europeo

En atletismo, las cifras son el mejor y más claro exponente del valor de los atletas. Por ellos, pueden establecerse equivalencias con suma precisión, y de la ciencia de los números, sacar consecuencias sobre el aumento o disminución del valor de los atletas en distintas épocas.

Hoy, hemos escogido un periodo que abarca siete años, por el que podemos darnos exacta cuenta del progreso que ha experimentado el atletismo europeo en estos últimos años.

100 metros	1939	1948	1949	1950	1951	1952	1953
Menos de 10''5	4	2	2	1	3	2	2
10''5	8	6	7	6	7	7	8
10''6	13	14	12	15	10	12	19
10''7	25	16	24	39	31	23	42
	50	38	45	61	50	44	68
200 metros							
Menos 21''	—	—	—	—	—	1	—
21'' a 21''2	3	—	1	—	2	—	5
21''3 a 21''5	4	2	4	8	5	8	11
21''6 a 21''7	15	8	16	16	12	10	17
21''8 a 21''9	20	9	18	22	23	24	34
	42	19	39	46	42	50	67
400 metros							
Menos 47''	2	—	—	—	—	2	2
de 47'' a 47''9	4	6	3	12	9	9	8
de 48'' a 48''5	6	6	12	11	22	29	17
de 48''6 a 48''9	9	19	13	16	24	28	30
	21	31	28	39	55	68	58
800 metros							
Menos 1'50''	2	2	—	1	—	7	7
de 1'50'' a 1'50''9	1	3	3	6	6	7	12
de 1'51'' a 1'51''9	4	10	7	8	14	13	28
de 1'52'' a 1'52''9	10	11	15	11	22	36	27
	17	26	25	26	42	63	74
1.500 metros							
Menos de 3'48''	—	2	7	5	4	13	12
de 3'48'' a 3'49''9	2	6	5	5	7	13	16
de 3'50'' a 3'51''9	4	7	7	11	15	17	25
de 3'52'' a 3'52''9	3	7	—	8	13	13	12
	9	22	19	29	39	56	65

5.000 metros

Menos 14'10''	1	—	—	1	—	4	6
de 14'10'' a 14'19''9	2	3	2	—	3	14	6
de 14'20'' a 14'25''9	10	8	8	13	11	10	17
de 14'30'' a 14'30''9	6	16	11	15	18	29	25
	19	27	21	29	32	55	54

10.000 metros

Menos 29'30''	—	—	2	1	1	4	4
de 29'30'' a 29'59''9	11	1	2	—	3	8	5
de 30' a 30'29''9	4	9	5	9	10	14	12
de 30'30'' a 30'59''9	13	5	8	16	22	25	24
	19	15	17	26	36	51	45

3.000 steeple

Menos 9'	—	—	—	—	2	8	10
de 9' a 9'9''9	5	5	3	4	8	23	19
de 9'10'' a 9'19''9	5	8	10	17	22	23	37
	10	14	13	21	32	54	66

110 metros vallas

Menos 14''5	1	2	3	1	1	4	1
de 14''6 a 14''7	7	5	5	4	6	6	12
de 14''8 a 14''9	5	12	6	16	14	15	16
de 15''	8	4	11	9	11	9	17
	21	23	25	30	32	34	46

400 metros vallas

Menos 52''	1	2	—	1	1	1	3
de 52'' a 52''9	1	1	3	3	3	10	11
de 53'' a 53''9	8	7	10	8	16	16	17
de 54'' a 54''5	7	6	3	13	16	9	19
	17	16	21	25	36	36	59

Altura

Más 2 m.	1	—	4	1	1	3	7
de 1 m. 99 a 1 m. 95	9	12	10	9	12	15	8
de 1 m. 94 a 1 m. 91	5	15	15	22	16	15	25
	12	27	29	32	31	33	40

Pértiga

Más 4 m. 30	1	2	1	2	3	5	9
de 4 m. 29 a 4 m. 20	2	3	4	9	8	13	13
de 4 m. 19 a 4 m. 10	5	6	12	6	16	22	16
de 4 m. 09 a 4 m.	12	17	14	22	16	22	22
	20	28	31	39	43	62	62

Longitud

Más 7 m. 50	3	—	2	1	—	—	2
de 7 m. 49 a 7 m. 30	18	8	5	6	9	14	16
	12	12	10	11	13	16	17

Triple salto

Más 16 m.	—	—	—	—	—	—	1
de 15 m. 99 a 15 m.	9	4	4	3	3	10	5
de 14 m. 99 a 14 m. 80	3	3	1	7	9	3	18
de 15 m. 39 a 15 m.	14	12	9	17	24	20	19
	28	20	24	32	38	39	46

Disco

Más 52 m.	—	4	2	2	2	4	5
de 51 m. 99 a 50 m.	8	1	3	3	3	6	8
de 49 m. 99 a 48 m.	8	16	10	18	17	22	28
de 47 m. 99 a 47 m. 50	4	4	5	5	13	16	10
	20	25	25	28	35	48	51

Peso

Más 17 m.	—	—	—	—	—	1	2
de 16 m. 99 a 16	5	2	3	3	7	7	9
de 15 m. 99 a 15 m. 70	4	4	2	2	3	5	8
de 15 m. 69 a 15 m. 40	5	2	10	10	4	6	8
de 15 m. 39 a 15 m.	14	12	9	17	24	20	19
	28	20	24	32	38	39	46

Martillo

Más 60 m.	—	—	—	—	—	5	4
de 59 m. 99 a 57 m.	4	2	3	6	6	7	8
de 56 m. 99 a 55 m.	2	6	5	2	5	17	23
de 54 m. 99 a 52 m.	14	17	15	24	36	37	47
	20	25	23	32	47	66	82

Jabalina

Más 80 m.	—	—	—	—	—	—	1
de 79 m. 99 a 75 m.	2	—	—	—	2	1	3
de 74 m. 99 a 65 m.	10	7	6	10	7	11	9
de 64 m. 99 a 67 m.	11	8	15	9	11	13	14
de 66 m. 99 a 65 m.	14	15	12	21	18	19	28
	37	30	32	40	38	44	55

Decathlon

Más de 7 500 puntos	—	1	1	—	—	—	—
de 7.499 a 7.000 puntos	1	2	6	10	5	5	3
de 6.999 a 6 700 »	3	7	4	4	8	4	12
de 6 699 a 6 500 »	7	5	5	5	6	11	16
de 6.499 a 6.300 »	6	10	7	14	11	12	8
	17	25	23	33	30	32	39

Marcas y clasificaciones

Encuentro internacional universitario
SEU de Barcelona-STADE MARSEILLES UNIVERSI.
Día 6 de Abril - Estadio Montjuich

800 METROS LISOS

1. Giménez (SEU) 1'57"4-10. Villaret (SMUC) 2'. 3. Rodrigo (SEU) 2'01".

400 METROS LISOS

1. Danoy (SMUC) 51"4-10. 2. Jausgeran (SMUC) 52". 2. Junqueras (SEU) 53" 4-10.

LANZAMIENTO DE PESO

1. V. Quadras (SEU) 12.93. 3. Pienacci (SMUC) 11.7. 3. Malaval (SMUC) 11.49.

SALTOS LONGITUD

1. Joaniquet (SEU) 6.58. 2. Camps (SEU) 6.10. 3. Mothe (SMUC) .01.

100 METROS LISOS

1. Extrems (SEU) 11"6-10. 2. Sudre (SMUC) 11"6-10. 3. Bardalet (SEU) 11" 6-10.

1.500 METROS LISOS

1. Donato (SEU) 4'15"8-10. 2. Suzzoni (SMUC) 4'22". 3. Jauserau (SMUC) 4'30" 3-10.

LANZAMIENTO DISCO

1. V. Quadras (SEU) 41.65 (Record Cataluña). 2. Pierracci (SMUC) 37.81. 3. Armengol (SEU) 34.67. 6

LANZAMIENTO JABALINA

1. Farré (SEU) 43.91. 2. Robineau (SMUC) 43.17. 3. Ferrés (SEU) 37.95.

SALTO ALTURA

1. Cid (SEU) 1.65. 2. Mothe (SMUC) 1.60. 3. Lacruz (SEU) 1.60.

5.000 METROS

1. Millet (SMUC) 16'23"4-10. 2. Verdaguier (SEU) 16'35"4-10. 3. Beboil (SMUC) 16'65"5-10.

RELEVOS 8 x 4 x 2 x 1

1. Marsella 3'33"8-10. 2. SEU 3'40"-2-10.

CLASIFICACION FINAL

SEU Barcelona, 56 puntos. SMUC Marsella, 56 puntos.

Encuentro internacional

C. N. BARCELONA - RHEINHESSEN-MAINZ
9 y 10 de Abril

100 METROS LISOS

1. Spehr (Mainz) 11"4. 2. Hironimus (Mainz) 11"6. 3. Ichasmendi (CNB) 11"6. 4. Estrems (CNB) 11"7. 5. Serra (CNB) 11"7.

ALTURA

1. Laudien (Mainz) 1'75. 2. Pérez (CNB) 1'70. 3. Cid (CNB) 1'70. 4. La Cruz (CNB) 1'70. 5. Frohhofer (Mainz) 1'70. 6. Reimann (Mainz) 1'65. 7. Lorente (CNB) 1'65.

800 METROS

1. Barris (CNB) 1'54"8. 2. Giménez (CNB) 1'57"3. 3. Scheel (Mainz) 1'58"7. 4. Schreite (Mainz) 1'59"8. 5. Rodrigo (CNB) 2'00"6. 6. Degunter (Mainz) 2'04"5.

PESO

1. Stephan (Mainz) 13.10. 2. V. Cuadras (CNB) 12.82. 3. Wiesner (Mainz) 12.10. 4. Lukas (Mainz) 11.91. 5. Ruf (CNB) 11.33. 6. Armengol (CNB) 10.71.

LONGITUD

1. Wohn (Mainz) 6.42. 2. Camps (CNB) 6.39. 3. Pérez (CNB) 6.38. 4. Kramer (Mainz) 6.30. 5. Lukas (Mainz) 6.29. 6. Joaniquet (CNB) 6.10.

JABALINA

1. Ferré (CNB) 44.01. 2. Hagedorn (Mainz) 43.71. 3. Lucas (Mainz). 4. Ruf (CNB) 40.34.

RELEVOS 4 x 100

1. Mainz 44"4. 2. CNB 44"8.

CLASIFICACION PRIMERA

JORNADA

1. Mainz, 35.
2. C. N. Barcelona, 31.

PRUEBAS "JUVENILES"

800 METROS

1. Isart 9'6. 2. Corom'na 10'0. Blasi 10'1.

1.000 METROS

1. Lluch 2'59"2.

SEGUNDA JORNADA

110 METROS VALLAS

1. Kramer, Mainz 17"8. 2. Bonet, CNB 17"9. 3. Lorente, CNB 19"5. 4. Laudien, Mainz 20"0. 5. Vette, Mainz 20"2.

DISCO

1. Vidal Cuadras, CNB 42"67. 2. Allgeier, Manz 37"41. 3. Wiesner, Mainz 36"93. 4. Armengol, CNB 35"78. 5. Stephan, Mainz 34"15.

1.500 METROS

(Record Cataluña)

1. Barris, CNB 3'58"6. 2. Heppel, Mainz 4'10"1. 3. Scheel, Mainz 4'10"2. 4. Donato, CNB 4'11"6. 5. Cerdán, CNB 4'12"6. 6. Witte, Mainz 4'36"0.

5.000 METROS

1. Amorós, CNB 14'47"8. 2. Molins, 15'15"8. 3. Schebach, Mainz (16.03"4. 4. Muschik, 16.43"6. 5. Lozano, CNB 17'35"2.

200 METROS LIBRES

1. Hirosimus, Mainz 23"6. 2. Serra, CNB 23"9. 3. Jakob, Mainz 24"2. 4. Carretero, CNB 24"3. 5. Lukas, Mainz 24"7.

400 METROS

1. Ruf, CNB 52"0. 2. Giménez, CNB 52"1. 3. Schreite, Mainz 52"6. 4. Roddigo, CNB 53"0. 5. Degunter, Mainz 54"4. 6. Kluglich, Mainz 59"0.

MARTILLO

1. Allgeier, Mainz 42"21. 2. Aliaga, CNB 40"50. 3. Montes, CNB 39"80. 4. Gorlich, Mainz 38"03. 5. Iglesias, CNB 36"78.

PERTIGA

1. López, CNB 3'30. 2. Kell, Mainz 3'20. 3. Anguera, CNB 3'20. 4. Rosmanith, Mainz 3'00.

RELEVOS SUECOS

1. Mainz 2'03"8 (Schreite, Jakob, Hiroñucs, Speh). 2. CNB, 2'04"0 (Ruf, Giménez, Serra, Carretero).

CLASIFICACION DEL MATCH

1. CNB, 77 puntos.
2. Mainz, 55 puntos.

PRUEBAS PARA JUVENILES

150 METROS

1. Baixeras, SAM 18"7. 2. Blasi, CNB 19"0. 3. Sanahuja, CFB 19"3.

3.000 METROS

1. Lagraña, RCDE 3'55"8. 2. Lluch, CNB 9'56"0. 3. Mayoral, CFB 9'59"8.

RELEVOS 4 x 300

1. C. N. Barcelona 2'49"8. 2. S. A. Maquinista 2'51"4.

Encuentro internacional

MANRESA - U. S. TARBAISE

10 de Abril

RESULTADOS

100 m. — 1. Petit, UAT, 11"8. 2. Clotet II, Manresa, 12"1. 3. Ducombs, UAT, 12"8. 4. Torras, Manresa, 13"1.

Peso: Oliveras, Manresa, 12"07. 2. Gabas, UAT, 11"76. 3. Torras, Manresa, 10"18. 4. Moulanette, UAT, 9"81.

800 m. — 1. El Mabrouk, UAT, 2'01"8. 2. Figuerola, Manresa, 2'02"4. 3. Clotet I, Manresa, 2'04"9. 4. Mais, UAT, 2'16".

Altura. — 1. Le Guehenec, UAT, 1'80. 2. Busquets Manresa, 1'70. 3. Neyret, UAT, 1'65. 4. Torras Manresa, 1'65.

Longitud. — 1. Le Guehenec, UAT, 6'80. 2. Clotet II, Manresa, 6'61. 3. Busquets, Manresa, 6'03. 4. Petit, UAT, 5'93.

3.000 m. — 1. Coll, Manresa, 8'52"; 2. Calmelis, UAT, 9'40"6; 3. Lacave, UAT, 10'47".

Jabalina. — 1. Oliveras, Manresa, 40'49 metros. 2. Gabas, UAT, 39'13. 3. Clotet II, Manresa, 37'50. 4. Moulanette, UAT, 36'50.

400 m. — 1. Layerle, UAT, 54". 2. Vicharette, UAT, 56"3. 3. Mas I, Manresa, 56"4. 4. Alda, Manresa, 59".

Disco. — 1. Oliveras, Manresa, 32'99. 2. Gabas, UAT, 31'18. 3. Torras, Manresa, 29'12. 4. Moulanette, UAT, 23'88.

110 m. vallas. — 1. Busquets, Manresa, 1'15. 2. Vicharette, UAT, 20"2.

Relevos 500 x 400 x 300 x 200 x 100.—

1. UAT (Le Guehenec, El Mabrouk, Tubiere, Petit, Ducombs). 3'18. 2. Manresa (Figuerola, Clotet I, Clotet II, Mas I, Busquets), 3'21"8.

CLASIFICACION FINAL

U. S. Tarbaise, 64 puntos.
C. D. Manresa, 57 puntos.



Montes

DULCES Y GALLETAS

MANSO, 24 - TEL. 23 27 06
FONTANELLA, 1 - TEL. 21 91 35

FABRICA DE ACEITES VEGETALES Y
TORTAS DE SEMILLAS OLEAGINOSAS
PARA LA ALIMENTACION DEL
GANADO

Caila & Parés

CASPE, 21 Tls. 223639-227577
BARCELONA

MANUFACTURAS

J. Puig Farnellas

S. A.

DESDOBLAMIENTO DE GRASAS,
ESTEARINA, GLICERINA, OLEINA,
VELAS Y BUJIAS, JABONES
COMUNES Y PERFUMERIA

PRINCESA, 52 - TEL. 21 24 02
BARCELONA